

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

SEPTEMBRE
OCTOBRE 2024

#ILoveNice



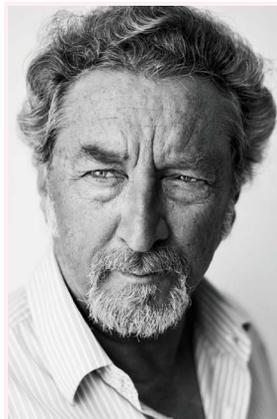
VILLE DE NICE

ÉVÉNEMENT ! MASTER CLASS ROBERT GUÉDIGUIAN VENDREDI 20 SEPTEMBRE > 19H

À l'occasion de l'année de l'Arménie en France, la Cinémathèque de Nice propose une rétrospective consacrée au réalisateur Robert Guédiguian. Pour ouvrir cette rétrospective, le réalisateur donnera une **Master Class** exceptionnelle suivie de la projection de **L'Armée du crime**, l'un des films qui compose sa trilogie évocatrice de l'Histoire du peuple arménien.

Le samedi 21 septembre à 17h, le réalisateur viendra présenter les projections des deux autres films de la trilogie : Le Voyage en Arménie et Une histoire de fou.

Tarif spécial pour la Master Class : 4,50€, sur présentation de la carte d'abonné.



© Tous droits réservés



© DR Società Editonale Cinematografica 22 Dicembre, Cinematografica Lyre

COPIE RESTAURÉE EN AVANT-PREMIÈRE MERCREDI 25 SEPTEMBRE > 18H DIMANCHE 29 SEPTEMBRE > 13H45

Dans le cadre de l'hommage à la regrettée Anouk Aimée, la Cinémathèque de Nice propose deux projections dans une copie fraîchement restaurée d'un film méconnu du cinéma italien : **Le Terroriste** de Gianfranco De Bosio, une plongée autobiographique au cœur de la Résistance italienne pour laquelle la comédienne donne la réplique à Gian Maria Volonté.

ÉVÉNEMENT ! MASTER CLASS COSTA-GAVRAS SAMEDI 5 OCTOBRE > 16H

À l'occasion de la nouvelle édition du Festival Européen du Court Métrage de Nice "**Un Festival C'est Trop Court !**", centrée cette année sur la Grèce, la Cinémathèque de Nice propose une **Master Class** exceptionnelle du réalisateur Costa-Gavras, précédée de la projection de l'épisode 3 de la série documentaire inédite **Le Siècle de Costa-Gavras** de Yannick Kergoat, consacré à l'histoire de **L'Aveu**, sorti en 1970. La Cinémathèque de Nice profite de sa présence pour faire le lien avec le **Festival Cinéroman** en projetant des films ayant fait l'objet d'une adaptation (voir page 4).

Cette séance/rencontre sera suivie à 19h de la projection du film L'Aveu.

Tarif spécial pour la Master Class : 4,50€, sur présentation de la carte d'abonné. Accès libre pour les détenteurs du Pass Festival.

En partenariat avec **heliotrope** www.nicefilmfestival.com
et le Festival de Nice Cinéroman www.festival-cineroman.com



© DR KG Productions



© DR Melavids

FESTIVAL SCÈNES D'AUTOMNE MERCREDI 9 OCTOBRE > 19H45

La Cinémathèque de Nice s'associe au Festival "Scènes d'Automne" et propose la projection du film **Alice** de Jan Švankmajer, suivie d'un échange autour du film, en présence d'**Ézéquiel Garcia-Romeu**, metteur en scène, scénographe, marionnettiste et parrain du festival, et de **Arnaud Aymard**, comédien, animateur radio et écrivain.

AVANT-PREMIÈRES ! JEUDI 10 OCT. > 17H JEUDI 24 OCTOBRE > 20H

La Cinémathèque de Nice propose un cycle consacré à quatre cinéastes grecs contemporains dans le cadre d'**Un Festival C'est Trop Court !** et, en exclusivité à Nice, deux projections en avant-première du film **Kyuka - Before Summer's End** de Kostis Charamountanis qui a ouvert la sélection ACID du dernier Festival de Cannes.



© DR Heretic



© Tous droits réservés

ÉVÈNEMENT ! CARTE BLANCHE À DELPHINE HORVILLEUR LUNDI 21 OCTOBRE > 19H

« Il n'y a rien qui lie mieux les générations entre elles que les histoires qu'on se raconte. »

La Cinémathèque de Nice ouvre sa salle à l'écrivaine et conférencière Delphine Horvilleur, programmatrice d'un soir qui viendra à la rencontre du public pour présenter un film surprise coup de cœur de son choix.

AVANT-PREMIÈRE ! SAMEDI 26 OCTOBRE > 20H

La Cinémathèque de Nice participe à la nouvelle édition de la Fête du cinéma d'animation et propose en exclusivité l'avant-première du nouveau long métrage du réalisateur américain Bill Plympton : **Duel à Monte-Carlo del Norte**.

fête:
du cinéma
d'animation



© DR International Originals, Bill Plympton Studios, Dark Horse India



Ne vous retournez pas © DR StudioCanal

LES IMPROBABLES ! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES... JEUDI 31 OCTOBRE > À PARTIR DE 17H45

À l'occasion d'Halloween, la Cinémathèque de Nice propose un double programme sur le thème "famille dysfonctionnelle".

17h45 > Ne vous retournez pas de Nicolas Roeg, un drame intime qui emprunte au *giallo*.

19h45 > Hérité, le premier long-métrage d'Ari Aster.



Marius et Jeannette © DR Orange studio

RÉTROSPECTIVE ROBERT GUÉDIGUIAN

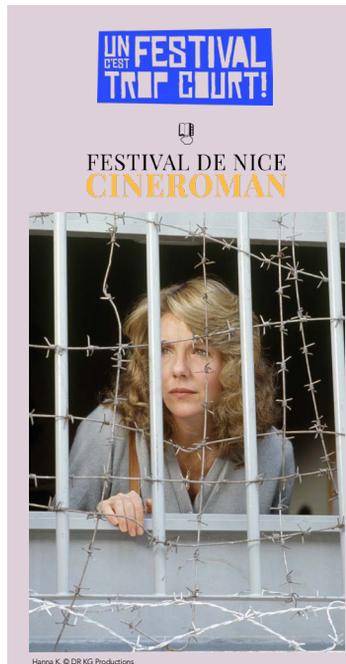
À l'occasion de l'année de l'Arménie en France, la Cinémathèque de Nice invite le réalisateur Robert Guédiguian et propose une sélection de films qui font de son cinéma, à l'instar de Marcel Pagnol ou René Allio, une œuvre ancrée dans la réalité sociale et l'Histoire, nimbée d'une forte empathie pour ses protagonistes du quotidien. Cette sélection est l'occasion de redécouvrir, en copies restaurées, deux trilogies dont les films peuvent être vus de manière indépendante : les "Contes de l'Estaque" constitués de **L'Argent fait le bonheur**, **Marius** et **Jeannette et À l'attaque !** et qui trouvent racine dans un quartier populaire de Marseille et s'attachent aux ouvriers, salariés, petits patrons, chômeurs et déclassés ; et sa trilogie arménienne pour laquelle **Le Voyage en Arménie**, **L'Armée du crime** et **Une histoire de fou**, par des approches différentes, revisitent le passé du pays et l'histoire du génocide du peuple arménien perpétré au début du siècle dernier.

Retrouvez également une sélection de films sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 22

RÉTROSPECTIVE COSTA-GAVRAS

À l'occasion de la nouvelle édition du Festival Européen du Court Métrage de Nice "**Un Festival C'est Trop Court !**", centrée cette année sur la Grèce, la Cinémathèque de Nice invite le cinéaste Costa-Gavras pour une Master Class exceptionnelle. La Cinémathèque de Nice profite également de sa présence pour faire un trait d'union entre le Festival du court-métrage et la 6^e édition du **Festival Cinéroman** en faisant le choix de films ayant fait l'objet d'une adaptation : **L'Aveu**, qui évoque les grands procès staliniens dans un contexte de « guerre froide » ; **Le Couperet**, une fable sociale et corrosive portée par un étonnant José Garcia ; **Missing - Porté disparu**, un thriller issu de sa période américaine récompensé par la Palme d'or et le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes en 1982 ; et **Un homme de trop** avec Bruno Cremer et Jean-Claude Brialy. Objet d'un scénario original, **Hanna K.**, un drame amoureux sur fond de conflit israélo-palestinien, et un épisode de la série documentaire inédite **Le Siècle de Costa-Gavras** réalisé par Yannick Kergoat, complètent la programmation.

En partenariat avec **heliotrope** www.nicefilmfestival.com
et le Festival de Nice Cinéroman www.festival-cineroman.com





Lola © DR Ciné Tamara

HOMMAGE À ANOUK AIMÉE

Icône de la Nouvelle Vague, Anouk Aimée a tourné avec les plus grands cinéastes dont Claude Lelouch, Jacques Demy, Agnès Varda, Federico Fellini, Philippe de Broca, George Cukor ou encore Robert Altman. La Cinémathèque de Nice lui rend hommage avec un florilège de films issus de 70 ans de cinéma, dont **Le Farceur** de Philippe de Broca, dans lequel elle donne la réplique au bondissant Jean-Pierre Cassel ; **Le Saut dans le vide** de Marco Belloocchio qui a été salué par un double Prix d'Interprétation au Festival de Cannes en 1980 pour le duo formé par Anouk Aimée et Michel Piccoli ; **Lola** de Jacques Demy, bercé par la musique originale de son complice Michel Legrand ; et **Le Terroriste** de Gianfranco De Bosio, une rareté du cinéma italien proposé en copie restaurée en avant-première.

LES MARIONNETTES FONT LEUR CINÉMA

La Cinémathèque de Nice fête le théâtre à l'occasion du Festival "Scènes d'Automne" qui prend pour thème cette année la marionnette et propose un cycle de films autour de la figurine dans tous ses états. Au programme : **Dans la peau de John Malkovich**, le premier long métrage de Spike Jonze qui nous plonge dans le psychisme du célèbre comédien éponyme ; deux visions du personnage Pinocchio créé par Carlo Collodi – **Les Aventures de Pinocchio** de Luigi Comencini et le **Pinocchio** des studios Disney – ; **La Double vie de Véronique** de Krzysztof Kieślowski, un conte lumineux sur le visible et l'invisible ; le troublant **Alice** du réalisateur surréaliste tchèque Jan Švankmajer, très librement inspiré de l'oeuvre de Lewis Carroll ; et **Le Grand chariot** de Philippe Garrel, lauréat de l'Ours d'Argent de la meilleure mise en scène du Festival de Berlin en 2023.



La Double vie de Véronique © DR MK2



Le Diable n'existe pas © DR Cosmopol Film

FOCUS MOHAMMAD RASOULOF

À l'occasion de l'avant-première et de la sortie en salles de son nouveau long métrage *Les Graines du figuier sauvage* – Prix Spécial du Jury du dernier Festival de Cannes – à découvrir au cinéma Rialto à partir du 17 septembre, redécouvrez deux films majeurs du cinéaste iranien : **Un homme intègre**, un film aux accents autobiographiques sur la corruption en Iran ; et **Le Diable n'existe pas**, lauréat de l'Ours d'Or du Festival de Berlin en 2020.

En partenariat avec le cinéma **Rialto** pour et contre www.cinemarialto.fr



Point Break © DR Largo Entertainment, JVC Entertainment, Johnny Utah Productions

HOMMAGE À DONALD SUTHERLAND

« **Je ferai du cinéma jusqu'à ma mort, car dans la société américaine, le film est notre langage, notre manière de communiquer, le tissu de notre culture.** »

Acteur à la prolifique carrière (près de 200 films et séries), l'acteur canadien a toujours vécu pour le cinéma. En guise d'hommage, la Cinémathèque de Nice propose de revisiter 5 rôles majeurs du comédien de **M*A*S*H**, la comédie satirique de Robert Altman auréolée d'une palme d'or cannoise ; **Ne vous retournez pas**, un drame intimiste qui se fraye un chemin dans le film de terreur ; **Des gens comme les autres**, le premier film réalisé par le comédien Robert Redford ; ou encore **Le Casanova de Fellini** de Federico Fellini, un film-somme entièrement tourné dans les studios de Cinecittà.

RÉTROSPECTIVE GRETA GERWIG

Considérée comme l'une des comédiennes égéries du mouvement *Mumblecore* marqué aux États-Unis au tournant du XXI^e siècle par des productions aux budgets modestes et traitant des relations de héros et héroïnes jeunes trentenaires, Greta Gerwig passe derrière la caméra en 2017 et devient l'un des visages phares de l'ère post-MeToo. Le film **Frances Ha** de Noah Baumbach, dont elle signe le scénario et tient le rôle-titre, est au programme, ainsi que trois de ses réalisations : **Lady Bird**, une délicate évocation du passage à l'âge adulte qui remporta deux Golden Globes en 2018 (meilleur film et meilleure actrice pour Saoirse Ronan) ; **Les Filles du docteur March**, une adaptation du roman de Louisa May Alcott portée par un casting prestigieux (Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Emma Watson, Laura Dern, Meryl Streep, Louis Garrel) ; et **Barbie**, le film au succès planétaire.



Greta Gerwig sur le tournage de Barbie © DR Warner, Mattel, Heyday, LuckyChap



Partie de campagne © DR Les Films du Panthéon

CLASSIQUES RESTAURÉS

C'est la rentrée ! Aussi, la Cinémathèque de Nice vous invite à réviser vos classiques. Au programme : **C.R.A.Z.Y.** de Jean-Marc Vallée, un portrait de famille canadien soutenu par une bande originale électrisante ; **Gladiator**, le péplum culte de Ridley Scott ; **Partie de campagne**, l'une des œuvres capitales de Jean Renoir proposé en double programme avec le court métrage documentaire **La Direction d'acteur par Jean Renoir** de Gisèle Braunberger ; et **Les Trois jours du Condor** de Sydney Pollack, un *thriller* paranoïaque avec Robert Redford.

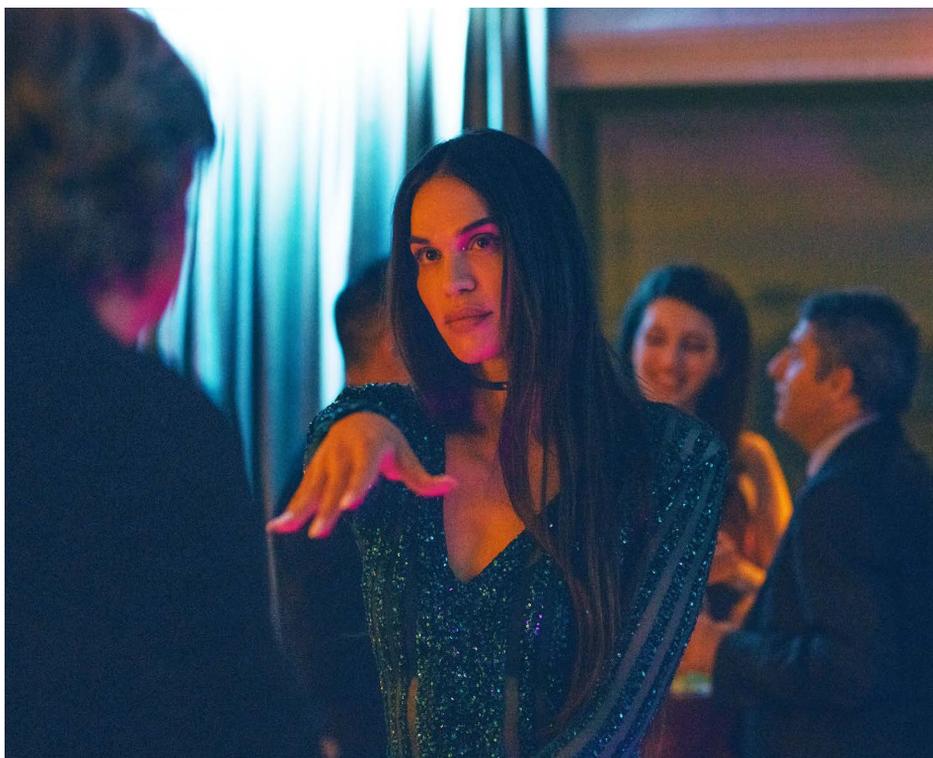


Kyuka © DR Heretic

MADE IN GREECE : QUATRE CINÉASTES CONTEMPORAINS

La 24^e édition d'*Un Festival C'est Trop Court !* met à l'honneur la Grèce du 4 au 11 octobre et s'associe à la Cinémathèque de Nice pour poser un regard sur quatre cinéastes grecs contemporains qui scrutent la société grecque et le Monde. Au programme : la comédie noire et fantastique **Pauvres créatures** de l'expérimentateur Yórgos Lánthimos ; le drame **Animal** de Sofia Exarchou qui vient dénoncer l'industrie du tourisme de masse ; **Dodo** de Panos H. Koutras, une comédie qui allie satire et film choral ; et l'inédit **Kyuka: Before Summer's End** de Kostis Charamountanis, un film mélancolique et léger sur les blessures enfouies d'une famille, présenté au dernier Festival de Cannes.

En partenariat avec **heliotrope** www.nicefilmfestival.com



Dodo © DR 100% Synthetic Films, MPM Film, Tarantula



© DR Orange studio

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR de Robert Guédiguian

1993, France, 1h30, DCP

Issu de la collection télévisée "Les Mercredis de la vie"

Avec : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet

Misère, chômage, délinquance et drogue, tel est le lot de cette cité de la banlieue de Marseille. Contre la descente aux enfers, un curé se bat seul. Mais que peut-il faire à part distribuer sermons, seringues et préservatifs ? Les mères de familles vont trouver la solution...

VENDREDI 27 SEPTEMBRE : 20H25 / MERCREDI 30 OCTOBRE : 20H15



© DR Orange studio

MARIUS ET JEANNETTE de Robert Guédiguian

1997, France, 1h45, DCP

César 1998 : meilleure actrice - Prix Louis Delluc 1997 - Prix Lumière 1998

Avec : Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Pascale Roberts

Marseille, dans le quartier Nord de l'Estaque. Marius et Jeannette sont au milieu de leur vie. Il vit seul dans une immense cimenterie désaffectée. Elle élève, seule, ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. La rencontre de Marius et Jeannette ne sera pas simple...

DIMANCHE 13 OCTOBRE : 16H / MARDI 15 OCTOBRE : 18H



© DR Orange studio

À L'ATTAQUE ! de Robert Guédiguian

2000, France, 1h30, DCP

Avec : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Deux amis scénaristes aux caractères antagonistes font le pari d'écrire aujourd'hui un film politique. Les difficultés sont grandes. Leurs errements, querelles, réconciliations viendront sans cesse se mêler à l'histoire du garage dans lequel Gigi et Jean Do réparent des voitures..

MERCREDI 16 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 26 OCTOBRE : 18H



© DR Orange studio

LE VOYAGE EN ARMÉNIE de Robert Guédiguian

2006, France, 2h05, DCP

Festival de Rome 2006 : meilleure actrice

Avec : Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Chorik Grigorian, Roman Avinian, Simon Abkarian, Serge Avedikian

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille : il voudrait lui apprendre le doute. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'elle puisse le rejoindre.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 17H (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR) / DIMANCHE 22 SEPT. : 13H45



© DK Agat Films

L'ARMÉE DU CRIME de Robert Guédiguian

2009, France, 2h19, DCP

Festival de Valladolid 2009 : Prix spécial du jury, meilleur scénario

Avec : Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet, Jean-Pierre Darroussin, Boris Bergman

Dans Paris occupé par les Allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes Juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme.

VENREDI 20 SEPTEMBRE : 19H (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR) / MARDI 24 SEPT. : 13H45



© DR Orange studio

UNE HISTOIRE DE FOU de Robert Guédiguian

2015, France, 2h14, DCP

D'après l'autobiographie de José Antonio Gurriarán

Avec : Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet

Berlin, 1921. Un responsable du génocide Arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du XX^e siècle. Il est acquitté. Soixante ans plus tard, une jeune marseillaise d'origine arménienne fait sauter la voiture de l'ambassadeur de Turquie.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE : 19H30 / MARDI 22 OCTOBRE : 19H



© DR KIG Productions

UN HOMME DE TROP de Costa-Gavras

1967, France/Italie, 1h50, DCP

D'après le roman de Jean-Pierre Chabrol

Avec : Charles Vanel, Bruno Cremer, Jean-Claude Brialy, Michel Piccoli, Gérard Blain, Claude Brasseur, Jacques Perrin

Dans les Cévennes en 1943. Un groupe de maquisards commandés par Cazal, reçoit l'ordre de délivrer des Allemands douze condamnés à mort. La réussite est totale mais ils ont libéré treize hommes ! Quel est cet "homme de trop" ?

JEUDI 3 OCTOBRE : 14H



© DR KIG Productions

L'AVEU de Costa-Gavras

1970, France/Italie, 2h10, DCP

D'après le livre d'Arthur London

Avec : Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti, Michel Vitold

À Prague, en 1951, un haut responsable politique tchécoslovaque se retrouve accusé d'espionnage au profit des États-Unis. Tout est fait pour lui extorquer des aveux de crimes qu'il n'a pas commis. Brisé par la torture, il finit par avouer au tribunal des crimes inventés.

VENREDI 4 OCTOBRE : 16H30 / SAMEDI 5 OCTOBRE : 19H



© DR Universal

MISSING - PORTÉ DISPARU de Costa-Gavras

1982, États-Unis/Mexique, 2h02, Missing, DCP, VOSTF

D'après le roman de Thomas Hauser - Festival de Cannes 1982 : Palme d'Or, Prix d'interprétation masculine - Oscars 1983 : meilleur scénario
Avec : Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea
Charles, un journaliste américain, et sa compagne Beth, se sont installés dans la capitale du Chili, Santiago. Mais suite au coup d'État qui éclate le 11 septembre 1973, Charles disparaît brusquement. Son père, un homme d'affaires new-yorkais, vient en aide à Beth pour tenter de le retrouver.

MERCREDI 2 OCTOBRE : 13H45 / VENDREDI 4 OCTOBRE : 19H



© DR KG Productions

HANNA K. de Costa-Gavras

1983, Israël/France, 1h48, DCP, VOSTF

Avec : Jill Clayburgh, Gabriel Byrne, Jean Yanne, Mohammad Bakri
Hanna, juive américaine installée en France, décide de quitter son mari pour vivre pleinement sa passion pour un poète qu'elle suit en Israël. Elle s'installe à Jérusalem, reprend ses études et entame une carrière juridique. Le procureur général la désigne bientôt pour défendre un immigré clandestin menacé d'expulsion.

JEUDI 24 OCTOBRE : 14H / MARDI 29 OCTOBRE : 18H



© DR KG Productions

LE COUPERET de Costa-Gavras

2005, Belgique/France/Espagne, 2h02, DCP

D'après le roman de Donald Westlake

Avec : José Garcia, Karin Viard, Ulrich Tukur, Olivier Gourmet
Bruno est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier avec quelques centaines de ses collègues pour cause de délocalisation, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau. Vraiment à tout...

MARDI 1^{ER} OCTOBRE : 14H / JEUDI 3 OCTOBRE : 19H



© DR KG Productions

LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS / ÉPISODE 3 : LA VÉRITÉ EST RÉVOLUTIONNAIRE – L'AVEU

de Yannick Kergoat, 2024, France, 1h01, DCP

Documentaire

Sélectionné au Festival de Cannes 2024 dans la section Cannes Classics
Le journaliste Edwy Plenel raconte – à partir d'images d'archives, d'extraits du film et d'entretiens avec Costa-Gavras – comment la sortie du film *L'Aveu* fut un événement politique : le premier film populaire à affronter la question des procès staliniens et à ouvrir la voie à la crise morale du communisme.

SAMEDI 5 OCTOBRE : 16H (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR)

Inédit !





© DR Gaumont

LE FARCEUR de Philippe de Broca

1960, France, 1h30, DCP

Festival de Locarno 1960 : meilleur scénario

Avec : Anouk Aimée, Jean-Pierre Cassel, Palau, Georges Wilson

Issu d'une famille extravagante, Edouard passe son temps à poursuivre de belles inconnues et à fuir les maris jaloux. Au hasard de ses pérégrinations, il croise Hélène, femme d'un industriel ennuyeux. Très vite, il tente de séduire la belle jeune femme.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE : 18H / JEUDI 26 SEPTEMBRE : 19H



© DR Ciné Tamars

LOLA de Jacques Demy

1961, France/Italie, 1h30, DCP

BAFTA 1963 : nomination pour la meilleure actrice

Avec : Anouk Aimée, Marc Michel, Elina Labourdette

À Nantes, un jeune homme désillusionné et rêveur s'ennuie. Passage Pommeraye, il croise par hasard une amie d'enfance, Cécile, devenue Lola...

MERCREDI 9 OCTOBRE : 14H / VENDREDI 11 OCTOBRE : 18H



© DR Società Editoriale Cinematografica 22 Dicembre, Cinematographic Lyme

LE TERRORISTE de Gianfranco De Bosio **Copie restaurée inédite !**

1963, Italie/France, 1h34, *Il Terrorista*, DCP, VOSTF

Festival de Venise 1963 : Prix Pasinetti

Avec : Gian Maria Volonté, Anouk Aimée, Philippe Leroy, Giulio Bosetti

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie.

MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 18H / DIMANCHE 29 SEPTEMBRE : 13H45



© DR MK2

LE SAUT DANS LE VIDE de Marco Bellochio

1979, France/Italie, 2h, *Salto nel vuoto*, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1980 : Prix d'interprétation féminine, Prix d'Interprétation Masculine

Avec : Anouk Aimée, Michel Piccoli, Michele Placido

La petite amie de Giovanni est défenestrée. Immédiatement, le juge Ponticelli le pointe du doigt. Très vite, la soeur de Giovanni vient mettre son grain de sel dans l'affaire et les choses s'enveniment...

MERCREDI 30 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 3 NOVEMBRE : 13H15



© DR Disney

PINOCCHIO de Norman Ferguson, T. Hee, Wilfred Jackson, Jack Kinney et Bill Roberts

1940, États-Unis, 1h28, DCP, VF

Oscars 1941 : meilleure musique, meilleure chanson

Avec les voix de : Roger Carel, Michel Roux, Mark Lesser

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois à brûler un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio...

À partir de 4 ans

SAMEDI 19 OCTOBRE : 16H / MARDI 22 OCTOBRE : 14H



© DR Rai-Tv, ORTF, Bavaria Film, Sempador Film, Cinepat

LES AVENTURES DE PINOCCHIO de Luigi Comencini

1972, Italie/France/Allemagne, 2h15, *Le Avventure di Pinocchio*, DCP, VOSTF

D'après le conte de Carlo Collodi

Avec : Nino Manfredi, Andrea Balestri, Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica

Geppetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Dans une nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang.

À partir de 10 ans

DIMANCHE 6 OCTOBRE : 15H30 / SAMEDI 19 OCTOBRE : 19H30



© DR Malinda

ALICE de Jan Švankmajer

1988, Tchécoslovaquie, 1h26, DCP, VOSTF

D'après le livre de Lewis Carroll

Avec : Kristína Kohoutová

Dans la chambre de la jeune Alice à la chevelure blonde, un lapin blanc empaillé se réveille. Il casse la cage en verre et prend la fuite. Elle part à sa poursuite...

À partir de 10 ans

MERCREDI 9 OCTOBRE : 19H45 (PRÉSENTATION) / MARDI 15 OCTOBRE : 14H



© DR MK2

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof Kieslowski

1991, France/Pologne/Norvège, 1h38, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1991 : meilleure actrice

Avec : Irène Jacob, Wladyslaw Kowalski, Halina Gryglaszewska

"J'ai l'impression que je ne suis pas seule" chuchote Weronika à son père, un soir, dans une petite ville de Pologne. La jeune fille chante avec une voix étrange, presque irréelle. Plus tard, elle aperçoit sur la place du Marché de Cracovie celle qui pourrait être son double : Véronique.

SAMEDI 12 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 13 OCTOBRE : 14H



© DR Universal

DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH de Spike Jonze

1999, États-Unis, 1h53, *Being John Malkovich*, DCP, VOSTF
Festival de Deauville 1999 : Grand Prix Spécial - BAFTA 2000 : meilleur scénario
Avec : John Malkovich, John Cusack, Cameron Diaz, Catherine Keener
Le marionnettiste Craig Schwartz découvre un portail qui le mène directement à l'intérieur du cerveau de l'acteur John Malkovich.

DIMANCHE 6 OCTOBRE : 13H30 / VENDREDI 18 OCTOBRE : 20H



© DR Rectangle Productions, Close Up Films, ARTE France cinéma, RTS, Tournon Films

LE GRAND CHARIOT de Philippe Garrel

2023, Suisse/France, 1h35, DCP
Festival de Berlin 2023 : Ours d'Argent de la Meilleure Mise en Scène
Avec : Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel, Lena Garrel
Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

MERCREDI 16 OCTOBRE : 20H / VENDREDI 18 OCTOBRE : 18H



© DR Disney

M*A*S*H de Robert Altman

1970, États-Unis, 1h56, DCP, VOSTF
D'après le roman de Richard Hooker
Festival de Cannes 1970 : Palme d'Or - Oscars 1971 : meilleur scénario
Golden Globes 1971 : meilleur film
Avec : Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skeritt
De jeunes chirurgiens antimilitaristes aimant l'alcool et les femmes se retrouvent en pleine Guerre de Corée dans un hôpital militaire mobile où ils sèment la pagaille.

JEUDI 17 OCTOBRE : 19H15 / DIMANCHE 20 OCTOBRE : 16H



© DR Méliandis, Gaumont

JOHNNY S'EN VA-TEN GUERRE de Dalton Trumbo

1971, États-Unis, 1h52, *Johnny Got His Gun*, DCP, VOSTF
D'après le roman de Dalton Trumbo - Festival de Cannes 1971 : Grand Prix Spécial du Jury
Avec : Timothy Bottoms, Kathy Fields, Donald Sutherland
Joe, un jeune Américain plein d'enthousiasme, décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une mission, il est très gravement blessé par un obus. Les médecins décident pour le sauver de l'amputer de ses bras et de ses jambes.

MERCREDI 18 OCTOBRE : 20H / JEUDI 19 OCTOBRE : 18H

HORAIRES

PAGE	18 - 24 SEPTEMBRE	MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
2	ÉVÈNEMENT ! MASTER CLASS R. GUÉDIGUIAN SUIVIE DE L'ARMÉE DU CRIME			19h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	L'ARMÉE DU CRIME							13h45
8	LE VOYAGE EN ARMÉNIE				17h PRÉSENTATION	13h45		
9	UNE HISTOIRE DE FOU				19h30			
11	LE FARCEUR					18h		
19	UN HOMME INTÈGRE		13h45					18h
13	JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE	20h	18h					
21	C.R.A.Z.Y.	17h45						

PAGE	25 SEPT. - 1 ^{ER} OCT.	MER. 25	JEU. 26	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 1 ^{ER}
8	L'ARGENT FAIT LE BONHEUR			20h25			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	LE COUPERET							14h
11	LE FARCEUR		19h					
11	LE TERRORISTE COPIE RESTAURÉE EN AVANT-PREMIÈRE	18h				13h45		
17	LE CASANOVA DE FELLINI		13h45					16h15
18	BARBIE	20h				15h45		
20	LE DIABLE N'EXISTE PAS			17h45				
21	GLADIATOR				19h15			
20 20	PARTIE DE CAMPAGNE SUIVI DE LA DIRECTION D'ACTEUR PAR JEAN RENOIR				18h			

■ Robert Guédiguian

■ Costa-Gavras

■ Donald Sutherland

■ Second souffle

■ Greta Gerwig

■ Les Marionnettes font leur cinéma

■ Classiques

■ Mohammad Rasoulof

■ Made in Greece

■ Anouk Aimée



Le Diable n'existe pas © DR Cosmopolit Film

PAGE	2 - 8 OCTOBRE	MER. 2	JEU. 3	VEN. 4	SAM. 5	DIM. 6	LUN. 7	MAR. 8
2	ÉVÈNEMENT ! MASTER CLASS COSTA-GAVRAS SUIVIE DE LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS				16h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	L'AVEU			16h30	19h			
10	LE COUPERET		19h					
10	MISSING	13h45		19h				
9	UN HOMME DE TROP		14h					
12	LES AVENTURES DE PINOCCHIO					15h30		
13	DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH					13h30		
20	LE DIABLE...	19h15						
19	ANIMAL							18h
18	DODO							13h45

PAGE	9 - 15 OCTOBRE	MER. 9	JEU. 10	VEN. 11	SAM. 12	DIM. 13	LUN. 14	MAR. 15
8	MARIUS ET JEANNETTE					16h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18h
11	LOLA	14h		18h				
17	FRANCES HA			20h				
12	ALICE	19h45 <small>PRÉSENTATION</small>						14h
12	LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE				20h	14h		
18	DODO				17h30			
19	KYUKA AVANT-PREMIÈRE		17h					
19	PAUVRES CRÉATURES		19h					

PAGE	16 - 22 OCTOBRE	MER. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
8	À L'ATTAQUE !	14h						
9	UNE HISTOIRE DE FOU							19h
13	M*A*S*H		19h15			16h		
12	LES AVENTURES DE PINOCCHIO				19h30			
13	DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH			20h				
13	LE GRAND CHARIOT	20h		18h				
12	PINOCCHIO				16h			14h
20	PARTIE DE CAMPAGNE SUIVI DE LA DIRECTION D'ACTEUR PAR JEAN RENOIR		14h					
20	LES TROIS JOURS DU CONDOR					13h45		
3	ÉVÈNEMENT ! CARTE BLANCHE DELPHINE HORVILLEUR						19h	

HORAIRES

23 - 29 OCTOBRE		MER. 23	JEU. 24	VEN. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
PAGE								
10	HANNA K.		14h				FERMETURE HEBDOMADAIRE	18h
8	À L'ATTAQUE !				18h			
17	DES GENS COMME LES AUTRES	19h45						
17	FRANCES HA			18h				
18	LADY BIRD	18h				16h15		
19	KYUKA - BEFORE SUMMER'S END AVANT-PREMIÈRE		20h					
21	GLADIATOR					13h30		
20	LES TROIS JOURS DU CONDOR			19h45				
21	DUEL À MONTE- CARLO DEL NORTE AVANT-PREMIÈRE				20h			

30 OCT. - 5 NOV.		MER. 30	JEU. 31	VEN. 1 ^{ER}	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
PAGE								
8	L'ARGENT FAIT LE BONHEUR	20h15					FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	LE SAUT DANS LE VIDE	18h				13h15		
17	NE VOUS RETOURNEZ PAS		17h45		20h			
18	LES FILLES DU DOCTEUR MARCH			13h45		15h30		
19	ANIMAL				17h45			
19	PAUVRES CRÉATURES			19h30				
21	C.R.A.Z.Y.							19h45
21	HÉRÉDITÉ		19h45					17h30

L'accès des spectateurs à la salle de la Cinémathèque de Nice n'est plus possible 15 minutes après le début de la séance.

Robert Guédiguian
Costa-Gavras
Donald Sutherland

Second souffle
Greta Gerwig

Classiques
Mohammad Rasoulof

Made in Greece
Anouk Aimée

Les Marionnettes font leur cinéma



Les Filles du docteur March © DR Sony



© DR StudioCanal

NE VOUS RETOURNEZ PAS de Nicolas Roeg

1973, Grande-Bretagne/Italie, 1h50, *Don't Look Now*, DCP, VOSTF
BAFTA 1974 : meilleure photographie

Avec : Julie Christie, Donald Sutherland, Hilary Mason

Quelques mois après la mort accidentelle de leur fille, Laura et John Baxter se rendent à Venise. Mais la ville, ténébreuse et menaçante, devient le théâtre d'événements sordides.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 31 OCTOBRE : 17H45 / SAMEDI 2 NOVEMBRE : 20H



© DR Alberto Grimaldi Production

LE CASANOVA DE FELLINI de Federico Fellini

1976, Italie, 2h34, *Casanova di Federico Fellini*, DCP, VOSTF

D'après l'autobiographie de Giacomo Casanova

Oscars 1977 : meilleurs costumes - David di Donatello 1977 : meilleure musique

Avec : Donald Sutherland, Tina Aumont, Cicely Browne

Au XVIII^e siècle, à Venise. Les rues, pontons et canaux sont animés par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse.

JEUDI 26 SEPTEMBRE : 13H45 / MARDI 1^{ER} OCTOBRE : 16H15



© DR Paramount

DES GENS COMME LES AUTRES de Robert Redford

1980, États-Unis, 2h04, *Ordinary People*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Judith Guest - Oscars 1981 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur acteur dans un second rôle - Golden Globes 1981 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle

Calvin et Beth Jarrett forment un couple idéal de la moyenne bourgeoisie américaine, leur fils Conrad fait de la natation et chante dans la chorale du lycée. Derrière la façade de sa résidence cossue, la famille Jarrett est au bord de l'implosion...

MERCREDI 23 OCTOBRE : 19H45



© DR Pine District Pictures, RT Features, Scott Rudin Productions

FRANCES HA de Noah Baumbach

2012, États-Unis/Brésil, 1h26, DCP, VOSTF

Écrit par Noah Baumbach et Greta Gerwig

Avec : Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver

Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

VENREDI 11 OCTOBRE : 20H / VENREDI 25 OCTOBRE : 18H



© DR Universal

LADY BIRD de Greta Gerwig

2017, États-Unis, 1H35, DCP, VOSTF

Golden Globes 2018 : meilleur film, meilleure actrice

Avec : Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, Timothée Chalamet
Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

MERCREDI 23 OCTOBRE : 18H / DIMANCHE 27 OCTOBRE : 16H15

© DR Sony

LES FILLES DU DOCTEUR MARCH de Greta Gerwig2019, États-Unis, 2H15, *Little Women*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Louisa May Alcott - Oscars 2020 : meilleurs décors

Avec : Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern, Louis Garrel, Meryl Streep, Chris Cooper, James Norton

Parti sur le front de la Guerre de Sécession, le docteur March laisse sa femme et ses filles. En âge de devenir adultes, elle se confronte à leurs rêves et ambitions...

VENREDI 1^{ER} NOVEMBRE : 13H45 / DIMANCHE 3 NOVEMBRE : 15H30

© DR Warner, Mattel, Heyday, LustyChap

BARBIE de Greta Gerwig

2023, États-Unis/Grande-Bretagne, 1h54, DCP, VOSTF

Oscars et Golden Globes 2024 : meilleure chanson originale

Avec : Margot Robbie, Ryan Gosling, Issa Rae, John Cena, Michael Cera, Will Ferrell et la voix d'Helen Mirren

À Barbieland tout se passe comme dans le meilleur des mondes : les Barbie, toutes parfaites, occupent les places importantes dans la société, les Ken passent leur temps à des activités balnéaires et tout le monde est asexué. Un jour, la routine habituelle est bousculée...

MERCREDI 25 SEPTEMBRE : 20H / DIMANCHE 29 SEPTEMBRE : 15H45

© DR 100% Synthetic Films, MPM Film, Tarantula

DODO de Panos H. Koutras

2022, Grèce/France/Belgique/Italie, 2h12, DCP, VOSTF

Hellenic Film Academy 2023 (équivalent grec des César) : 15 nominations

Avec : Smaragda Karydi, Akis Sakellariou, Natasa Exintaveloni

Dans leur luxueuse villa aux environs d'Athènes, Mariella et Pavlos, un couple au bord de la ruine, s'appêtent à célébrer le mariage de leur fille Sofia avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition, entraînant tous les protagonistes dans une ronde folle. La situation sera bientôt hors de contrôle...

MARDI 8 OCTOBRE : 13H45 / SAMEDI 12 OCTOBRE : 17H30



© DR HomeMade Films, Nibisi Filmgroup, ARS Digital Studio

ANIMAL de Sofia Exarchou

2023, Grèce/Autriche/Roumanie/Chypre/Bulgarie, 1h56, DCP, VOSTF
Festival de Locarno 2023 : meilleure actrice - Hellenic Film Academy 2024 (équivalent grec des César) : meilleur film, meilleur réalisatrice, meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur scénario
Avec : Dimitra Vlagopoulou, Flomaria Papadaki, Ahilleas Hariskos
Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les amateurs d'un hôtel *all-inclusive* menés par Kalia se préparent pour la saison. Décors en carton-pâte, costumes pailletés et spectacles de danse envahissent la scène.

MARDI 8 OCTOBRE : 18H / SAMEDI 2 NOVEMBRE : 17H45



© DR Disney

PAUVRES CRÉATURES de Yorgos Lanthimos

2023, 2h22, *Poor Things*, DCP, VOSTF
Irlande/Grande-Bretagne/États-Unis/Hongrie - D'après le roman d'Alasdair Gray
Festival de Venise 2023 : Lion d'Or - Oscars 2024 : meilleure actrice, meilleurs maquillages - Golden Globes 2024 : meilleur film, meilleure actrice
Avec : Emma Stone, Jerrod Carmichael, Mark Ruffalo, Willem Dafoe
Une jeune femme ramenée à la vie par le brillant Dr Baxter est avide de découvrir le monde. Elle s'enfuit avec un avocat habile et débauché.

Tous publics avec avertissement

JEUDI 10 OCTOBRE : 19H / VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE : 19H30



© DR Hénery

KYUKA - BEFORE SUMMER'S END **Proposé en avant-première !** de Kostis Charamountanis

2024, Grèce, Macédoine du Nord, 1h45, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 2024. : sélection ACID
Avec : Simeon Tsakiris, Elsa Lekakou, Konstantinos Georgopoulos
L'été. Une famille de trois personnes, un père célibataire et ses jumeaux, se rendent sur l'île de Poros pour leurs vacances. Les jumeaux rencontrent, à leur insu, leur mère biologique qui les a abandonnés lorsqu'ils étaient bébés.

JEUDI 10 OCTOBRE : 17H / JEUDI 24 OCTOBRE : 20H



© DR Europe Media Nest, The Match Factory

UN HOMME INTÈGRE de Mohammad Rasoulof

2017, Iran, 1h57, *Lerd*, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 2017 : Prix Un Certain Regard
Avec : Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei, Nasim Adabi, Misagh Zare
Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

JEUDI 19 SEPTEMBRE : 13H45 / MARDI 24 SEPTEMBRE : 18H



© DR Cosmopol Film

LE DIABLE N'EXISTE PAS de Mohammad Rasoulof

2020, 2h30, *Sheytan Vojoood Nadarad*, DCP, VOSTF
Iran/Allemagne/République Tchèque, Festival de Berlin 2020 : Ours d'Or
Avec : Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan
Iran. Heshmat est un mari exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam a enfin décidé de révéler à sa nièce son grand secret. Ces quatre récits sont inexorablement liés.

VENREDI 27 SEPTEMBRE : 17H45 / MERCREDI 2 OCTOBRE : 19H15



© DR Les Films du Parthénon

PARTIE DE CAMPAGNE de Jean Renoir

1936, France, 40 minutes, DCP

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant

Avec : Sylvia Bataille, Gabrielle Fontan, Jane Marken, André Gabriello

Par un beau jour d'été, Monsieur Dufour, quincaillier, emmène sa femme, sa belle-mère, sa charmante fille Henriette et Anatole, le commis du magasin, pique-niquer au bord de la rivière. Le repas pris, un orage éclate...

Suivi du court métrage documentaire *La Direction d'acteur par Jean Renoir de Gisèle Braunberger (1968, 22 minutes)*. Voir ci-dessous.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 18H / JEUDI 17 OCTOBRE : 14H



© DR Les Films de la Pépée

LA DIRECTION D'ACTEUR PAR JEAN RENOIR de Gisèle Braunberger

1968, France, 22 minutes, DCP

Documentaire

Comment Jean Renoir conduit petit à petit une comédienne à épouser exactement le rôle qu'il lui a dévolu.

Précédé de *Partie de campagne* de Jean Renoir (1936, 40 minutes). Voir ci-dessus.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 18H / JEUDI 17 OCTOBRE : 14H



© DR Studiocanal

LES TROIS JOURS DU CONDOR de Sydney Pollack

1975, États-Unis, 1h57, *Three Days of the Condor*, DCP, VOSTF

D'après le roman de James Grady

Avec : Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow

Joseph est un agent de la CIA chargé de réunir un maximum d'informations dans les livres d'espionnage afin d'en glaner des idées et de trouver les fuites quant aux pratiques de l'agence de renseignements. Sa vie va changer au retour d'une banale pause-déjeuner.

DIMANCHE 20 OCTOBRE : 13H45 / VENDREDI 25 OCTOBRE : 19H45



© DR Universal

GLADIATOR de Ridley Scott

2000, États-Unis/Grande-Bretagne/Malte/Maroc, 2h35, DCP, VOSTF

Oscars 2001 : meilleur film et meilleur acteur

Golden Globes 2001 : meilleur film, meilleure musique

Avec : Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Oliver Reed

Jaloux du prestige du général Maximus, Commode ordonne son arrestation et son exécution. Capturé par un marchand d'esclaves, Maximus devient gladiateur et prépare sa vengeance.

Tous publics avec avertissement**SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 19H15 / DIMANCHE 27 OCTOBRE : 13H30**

© DR Circus Communications, Crazy Films, Téléfilm Canada

C.R.A.Z.Y. de Jean-Marc Vallée

2005, Canada/Maroc/France, 2h07, DCP, VOSTF

Genie Awards (équivalent canadien des César) 2006 : meilleur film, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleur acteur, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur son, meilleurs costumes

Avec : Michel Côté, Marc-André Grondin, Danielle Proulx

De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les pétards, les disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac raconte son histoire...

MERCREDI 18 SEPTEMBRE : 17H45 / MARDI 5 NOVEMBRE : 19H45

© DR PalmStar Media, Finch Entertainment, Windy Hill Pictures

HÉRÉDITÉ d'Ari Aster2018, États-Unis, 2h07, *Heredity*, DCP, VOSTF

Avec : Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff

Lorsque Ellen, matriarche de la famille Graham, décède, sa famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée. Une hérédité sinistre à laquelle il semble impossible d'échapper.

Interdit aux moins de 12 ans**JEUDI 31 OCTOBRE : 19H45 / MARDI 5 NOVEMBRE : 17H30**

© DR International Originals, Bill Plympton Studios, Dark Horse Indie

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE **Proposé en avant-première !**

de Bill Plympton

2023, États-Unis, 1h13, *Slide*, DCP, VOSTF

Festival d'Annecy 2023 : en compétition

Avec les voix de : Ana Sophia Colón, Claire Fonger, Bill Plympton

Dans les années 1940, un cowboy apparaît dans la ville forestière corrompue de Sourdough Creek. À l'aide de sa seule guitare et d'une bestiole de l'enfer géante, il combat le maire et son jumeau afin de purger l'exploitation forestière de leur emprise néfaste.

SAMEDI 26 OCTOBRE : 20Hfête:
du cinéma
d'animation

LA CINÉMATÈQUE DE NICE EST AUSSI EN LIGNE !

En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait de 3 films par mois disponibles en ligne** à découvrir sur le site **cinenice.mediatheques.fr** ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice **www.cinematheque-nice.com/**
Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en septembre :

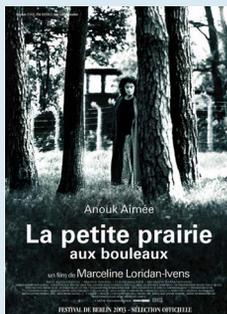
HOMMAGE À ALAIN DELON



ROBERT GUÉDIGUIAN



ANOUK AIMÉE



DONALD SUTHERLAND



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom/prénom et votre numéro d'abonné(e).

Rendez-vous à l'adresse :

> <https://cinenice.mediatheques.fr/>

ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice :

> <http://www.cinematheque-nice.com/>



© DR Gaumont

LES FÉLINS de René Clément

1964, France, 1h37

Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine

D'après le roman de Day Keene

Avec Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright, Carl Studer

Marc a séduit en Amérique la femme d'un gangster. Quand il se retrouve traqué sur la Côte d'Azur par des tueurs chargés de le supprimer, il se fait engager comme chauffeur par deux riches Américaines.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Pathé Films

LE SAMOURAÏ de Jean-Pierre Melville

1967, France/Italie, 1h45

D'après le roman de Joan McLeod

Avec : Alain Delon, François Périer, Nathalie Delon, Michel Boisrond

Un tueur à gages, Jef Costello est payé pour abattre le patron d'une boîte de nuit. Il se forge un alibi grâce à sa maîtresse. Mais la police le soupçonne et le commanditaire du meurtre veut le faire abattre.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR StudioCanal

MR. KLEIN de Joseph Losey

1976, France/Italie, 1h26

Co-écrit par Costa-Gavras - César 1977 : meilleur film, meilleur réalisateur

Avec Alain Delon, Jeanne Moreau, Francine Bergé

Paris, 1942. Dans la France occupée par les Allemands, Robert Klein, quadragénaire riche, fait des affaires. Il vient de racheter à très bas prix un tableau de maître à son propriétaire juif et découvre dans son courrier un exemplaire des Informations juives portant son nom et son adresse.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Orange Studios

LA VILLE EST TRANQUILLE de Robert Guédiguian

2000, France/, 2h13

Avec : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Des histoires singulières enchevêtrées qui se déroulent dans le même espace, dans le même temps à Marseille, à la veille de l'an 2000, et qui face à la montée de l'insignifiance attestent que la ville n'est pas tranquille.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinenice.mediatheques.fr/>



© DR Orange

MON PÈRE EST INGÉNIEUR de Robert Guédiguian

2004, France, 1h48

Avec : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Tandis qu'une voix-off nous raconte la Pastorale, cette vision de la naissance du Christ en Provence, Natacha s'imagine en Vierge Marie portant Jésus dans son ventre, sur les quais désaffectés de Marseille. Son Joseph, c'est Jérémie, son amour de jeunesse qu'elle n'a pas revu depuis de nombreuses années.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR Agat Films & Cie

EN VÉRITÉ, JE VOUS LE DIS

CONVERSATION AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN de Richard Copans

2012, France, 1h34

Documentaire

C'est un récit simple, l'histoire d'un homme qui fait des films, l'histoire d'un homme qui cherche à raconter son territoire, sa famille, ses amis. C'est l'histoire d'un homme qui pense que la grande Histoire, par force, s'inscrit dans les histoires de chacun.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR StudioCanal

S*P*Y*S - LES "S" PIONS d'Irvin Kershner

1974, États-Unis, S*P*Y*S, 1h 27

Avec : Donald Sutherland, Elliott Gould, Zouzou, Xavier Gélin

Bruland et Griff, deux espions américains maladroits, travaillent sans le savoir sur une même mission en France. Lorsque celle-ci tourne au fiasco, ils sont obligés de faire équipe pour fuir, à travers l'Europe, la CIA, le KGB, un réseau terroriste français et des communistes chinois lancés à leurs trousses.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR Minds Eye Entertainment, Panacea Entertainment, FilmWest Productions

FORSAKEN, RETOUR À FOWLER CITY de Jon Cassar

2015, Canada/France/États-Unis, 1h30

Avec : Kiefer Sutherland, Donald Sutherland, Esther Purves-Smith

Après avoir mis de côté son arme et sa réputation de tireur d'élite, John Henry retourne dans sa ville natale afin de resserrer les liens avec son père.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© Luca Bigazzi DR Indiana Production, Bac Films, Rai Cinema

L'ÉCHAPPÉE BELLE de Paolo Virzi

2017, Italie/France, *The Leisure Seeker*, 1h52

D'après le roman de Michael Zadoorian

Avec : Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus...

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR Editions Montparnasse

UN SOIR, UN TRAIN d'André Delvaux

1968, France/Belgique, 1h26

D'après le roman de Johan Daisne

Avec Anouk Aimée, Yves Montand, Adriana Bogdan, Hector Camerlynck
Mathias, professeur de linguistique dans l'université d'une petite ville de Flandres, entretient une liaison avec Anne. Devant dispenser un cours magistral loin de son lieu de travail, il prend un train. À sa grande surprise, Anne le rejoint dans le compartiment.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR Cape Films, Ciné Valls, Heritage Films

LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX de Marceline Loridan Ivens

2003, France/Allemagne/Pologne, 1h31

Avec : Anouk Aimée, August Diehl, Marilú Marini

De retour à Paris, après de nombreuses années d'absence et de voyages, Myriam, cinéaste, se rend à une cérémonie de commémoration de la libération des camps d'extermination nazis. Elle retrouve avec émotion plusieurs de ses anciennes compagnes de déportation, survivantes, comme elle, de la Shoah.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



© DR Les Films 13, Les Films du Koopje, Studio 37

CES AMOURS-LÀ de Claude Lelouch

2010, France, 2h

Avec : Audrey Dana, Dominique Pinon, Raphaël Haroche, Anouk Aimée

Le destin flamboyant d'une femme, Ilva, qui, sa vie durant, a placé ses amours au dessus de tout et se les remémore au rythme d'un orchestre symphonique. Dans cette fresque romanesque, Ilva incarne tous les courages et les contradictions d'une femme libre.

Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>



Ouvert aux enfants à partir de 8 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

L'atelier accueille les enfants :

> **TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Tarifs : 93,30€ par trimestre.

> **STAGE DES VACANCES DE LA TOUSSAINT** (STAGE DE 4 JOURS)

Du 28 au 31 octobre 2024 - Tarifs : 41,50€.

Renseignements et inscriptions : emilie.pisaneschi@ville-nice.fr

Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice
22 boulevard Risso - 06300 Nice - Tel : 04 93 01 73 20



Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15.000 films professionnels ou amateurs.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

Remerciements :

Robert Guédiguian, Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras, Mathilde Guillevic, Léonie Bégé, Sara Brinca, KG Productions, Delphine Horvilleur, Sara Yalda, Emmanuel Atlan, Les Acacias, Ézéquier Garcia-Romeu, Arnaud Aymard, Jennifer Martinez Moreau, Fanny Hebrard, Tugce Karabacak, The Dark Distribution, Manuel Attali, ED Distribution, Nathalie Benoin, Daniel Benoin, Festival Cinéroman, Laurent Trémeau, Anna Skenderoglou, Association Hélio trope, Charlotte Echardour, Cinéma Rialto.

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Cinéma Megarama Nice Vauban
avenue François Mitterrand - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Vauban - Bus - ligne 7

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **5€**

1 séance : **3,50€**

5 séances : **15€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture :

Costa-Gavras sur le tournage de Hanna K. © Tous droits réservés KG Productions