

LES NOUVEAUX GÉANTS A JUAN :

Rhoda Scott (1938/...)

Rhoda Scott, légende du jazz, est célèbre pour son swing, sa vélocité et sa mélodie. Fille de pasteur, elle grandit dans les églises noires de la côte Est des États-Unis. Elle débute chez Count Basie à Harlem avant de jouer avec Dizzy Gillespie et Ray Charles.

Venue en France pour étudier auprès de Nadia Boulanger, elle en fait sa terre d'adoption. Talentueuse dans le jazz, le gospel et le blues, elle captive le public avec son orgue Hammond.

Concerts Jazz à Juan : 1975, 2022



©RivieraKris

Charles Lloyd (1938/...)

En 1966, le saxophoniste américain Charles Lloyd arrive à Juan-les-Pins avec une rythmique impressionnante : le jeune Keith Jarrett au piano (21 ans), Cecil McBee à la basse et Jack DeJohnette à la batterie. « Il avait un son énorme, que je n'avais jamais entendu en France. Le ténor, le gros truc, Coltrane, Rollins, ce genre de volume, de graves », écrit Frédéric Goaty (Jazz Magazine). Premier musicien de jazz à vendre plus d'un million d'exemplaires d'un album (Forest Flower), Charles Lloyd a partagé les scènes avec les The Doors, Byrds, The Beach Boys et Grateful Dead, influençant considérablement d'autres musiciens, tel Miles Davis.

Concerts Jazz à Juan : 1966, 1982, 1989, 2002, 2022



©RivieraKris

Van Morrison (1945/...)

Ses tubes ont fait le tour du monde (« Gloria », « Here Comes the Night », « Baby Please Don't Go »...) et ont été repris par : Jim Morrison, Jeff Buckley, Ray Charles, Rolling Stones... Il est l'emblème de la génération Woodstock aux côtés de Bob Dylan, l'icône de la soul et du gospel, la vedette de duos enflammés avec Ray Charles, le roi de la mélodie populaire et le poète dont les textes sophistiqués témoignent d'une impressionnante culture littéraire, le bluesman voyageur et solitaire. Chapeau noir, costume noir.

Van Morrison, homme à la carrière sans équivalent ni temps mort, est un personnage à part.

Concerts Jazz à Juan : 2022

L'OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS ET LE CASINO PARADISOUE DE JUAN-LES-PINS
PRÉSENTENT

6-19
Juillet 2022

bléu

PINEDE GOULD
JUAN-LES-PINS

JAZZ
A
JUAN

Mercredi 6 juillet
CECILE McLORIN SALVANT
GEORGE BENSON

Vendredi 8 juillet
RHODA SCOTT "LADIES ALL STARS"
PAUL ANKA

Samedi 9 juillet
ROBERTO FONSECA
SNARKY PUPPY

Dimanche 10 juillet
DELVON LAMARR ORGAN TRIO
JOHN LEGEND

Lundi 11 juillet
MATTHIS PASCAUD
& HUGH COLTMAN
TROMBONE SHORTY

Mardi 12 juillet
CHARLES LLOYD QUARTET
FEAT. BILL FRISSELL, BEBBIE ROGERS
& KENDRICK SCOTT

Mercredi 13 juillet
VAN MORRISON
STACEY KENT

Jouedi 14 juillet
SEBASTIEN FARGE 4TET
THOMAS DE POURQUERY & SUPERSOニック
AVEC LE QUARTS DAVID MEDITERRANEE

Vendredi 16 juillet
CROSS CURRENTS TRIO
FEAT. DAVE HOLLAND,
ZAKIR HUSSAIN & CHRIS POTTER
GILBERTO GIL & FAMILY

Dimanche 17 juillet
JOEY ALEXANDER TRIO
DIANA KRALL

Lundi 18 juillet
TIGRAN HAMASYAN
HERBIE HANCOCK

Mardi 19 juillet
LET'S CELEBRATE GOSPEL

LES CONCERTS JAZZ A JUAN
* Publicité de Responsabilité Culturelle et Artistique Financée par le Préfet des Pyrénées-Orientales

04 22 10 60 10
04 22 10 60 01

www.jazzajuan.com

FRANCE 2022

Herbie Hancock (1940/...)

Quand Miles Davis débarque en Europe (et à Juan !), en 1963, il a dans son quintet, aux côtés de Wayne Shorter, Ron Carter et Tony Williams, un pianiste de vingt-trois ans, Herbie Hancock, dont le talent s'accompagne d'un projet aussi prometteur que raisonné quant à l'avenir du jazz : « Il ne s'agit pas d'engager une compétition avec la musique classique, mais de bâtir une forme d'art qui n'ait rien à lui envier ». De fait, rares sont les artistes qui ont su explorer une palette musicale aussi large que cette légende vivante du jazz. De son duo « acoustique » avec Chick Corea (1978) au « tube » électrique et électronique (« Rock it » -1983), en passant par les hommages à Miles Davis, il n'a cessé de distribuer les fruits de sa précocité et de sa générosité musicale.

Concerts Jazz à Juan : 1963, 1976, 1979, 1983, 1985, 1990, 1992, 1998, 1999, 2003, 2011, 2015, 2022

Joe Bonamassa (1977/...)

Depuis ses débuts avec B.B. King à 12 ans, Joe Bonamassa a joué avec les plus grands (Eric Clapton, Slash) et s'est fait un nom parmi les géants du Blues Rock. Il a performé sur des scènes prestigieuses comme le Royal Albert Hall, le Carnegie Hall et l'Opéra de Vienne. La Pinède Gould, qui a accueilli B.B. King de 1994 à 2011, s'est rajoutée à cette liste en 2023. Passant de riffs bluesy puissants à des séquences plus douces, il partage sa musique avec maîtrise et énergie.

Concerts Jazz à Juan : 2023

Branford Marsalis (1960/...)

Depuis sa reconnaissance initiale en tant que jeune lion du jazz, il a élargi sa vision en tant qu'instrumentiste, compositeur, chef d'orchestre et éducateur, franchissant les frontières stylistiques tout en maintenant une intégrité créative inébranlable. Branford est de plus en plus sollicité en tant que soliste invité par des orchestres renommés du monde entier. Ses prestations légendaires avec le groupe Grateful Dead et ses collaborations avec Sting ont également fait de lui le favori des fans dans l'arène pop.

Concerts Jazz à Juan : 2001, 2017, 2023



Thomas Dutronc (1973/...)

Lorsqu'il parle de la musique, comme lorsqu'il la joue, on sent la passion dans ses yeux et dans ses gestes: un mélange de séduction, de bagout, d'auto-dérision, de vrai talent aussi. Toujours bien entouré, il offre des représentations réjouissantes de musique acoustique et intime, mariant le meilleur de deux mondes, à la fois génial guitariste et chanteur populaire.

Concerts Jazz à Juan : 2008, 2019, 2023



Angélique Kidjo (1960/...)

Sa voix saisissante, sa présence scénique et ses influences multiculturelles lui ont valu le respect mondial. Angélique mélange les sons traditionnels africains de son enfance au Bénin avec les sonorités RnB, funk et jazz américaines, ainsi que des influences d'Europe et d'Amérique Latine.

Concerts Jazz à Juan : 2003, 2018, 2023



Nile Rodgers (1952/...)

Co-fondateur de CHIC, il a créé des hits comme « Le Freak » et « Good Times », qui ont marqué l'histoire de la musique pop et le début du hip-hop. Son influence transcende les générations. Ses collaborations avec des artistes tels que David Bowie, Diana Ross et Madonna ont vendu des millions d'albums, tandis que ses projets innovants avec Daft Punk, Avicii et Lady Gaga reflètent l'avant-garde de la musique contemporaine.

Concerts Jazz à Juan : 2012, 2014, 2023



Youn Sun Nah (1969/...)

Youn Sun Nah, couronnée du grand prix «Jazz à Juan Révélation» en 2005, a ébloui le public de la Pinède Gould avec sa voix unique. Son art vocal transcende les frontières entre l'Europe et l'Asie, explorant le jazz, la pop et la chanson avec une maîtrise technique parfaite et une liberté artistique extrême. Elle surprend à chaque interprétation, se libérant des contraintes stylistiques habituelles. Charismatique, Youn Sun Nah est une artiste virtuose et bouleversante, représentant le jazz vocal contemporain.

Concerts Jazz à Juan : 2005, 2014, 2018, 2023

