



LE MOIS À ANTIBES

CULTURE • MUSIQUE • THÉÂTRE • SPORT • EXPOSITIONS • VISITES



Les Professeurs en Scène

LE MOIS • THE MONTH • IL MESE
JANVIER
JANUARY
GENNAIO



ANTIBES
JUAN CÔTE D'AZUR - FRANCE
LES PINS

OFFICE DE TOURISME

■ ■ HORAIRES D'OUVERTURE

JANVIER À MARS - OCTOBRE À DÉCEMBRE :

Du lundi au samedi : 09h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00

Dimanche : 09h00 à 13h00 (fermé le dimanche en janvier et novembre)

AVRIL À JUIN - SEPTEMBRE :

Du lundi au samedi : 09h30 à 12h30 - 14h00 à 18h00

Dimanche : 09h00 à 13h00

JUILLET ET AOÛT :

Du lundi au dimanche : 09h00 à 19h00

🇬🇧 OPENING HOURS

FROM JANUARY TO MARCH - FROM OCTOBER TO DECEMBER :

Monday to Saturday : 9am to 12:30pm and 1:30pm to 5pm

Sunday : 9am to 1pm (closed on Sundays in January and November)

FROM APRIL TO JUNE - SEPTEMBER :

Monday to Saturday : 9:30am to 12:30pm and 2pm to 6pm

Sunday : 9am to 1pm

JULY AND AUGUST :

Monday to Sunday : 9am to 7pm

■ ■ ORARI DI APERTURA

DE GENNAIO A MARZO E DA OTTOBRE A DICEMBRE :

Dal lunedì al sabato : dalle 9 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 17:00

Domenica : dalle 9 alle 13 (chiuso la domenica a gennaio e novembre)

DA APRILE A GIUGNO E SETTEMBRE :

Dal lunedì al sabato : dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14 alle 18

Domenica : dalle 9 alle 13

IN LUGLIO E AGOSTO

Dal lunedì alla domenica : dalle 9 alle 19



Offices de
Tourisme
de France

Antibes

2 bis rue Fontvieille

Tél : +33 (0)4.22.10.60.10

Juan-les-Pins

60 Chemin des Sables

Tél : +33 (0)4.22.10.60.01

UNE ANNÉE PLEINE D'ÉNERGIE À ANTIBES JUAN-LES-PINS !

Janvier marque une nouvelle année, et Antibes Juan-les-Pins vibre au rythme des festivités pour lancer 2025 en beauté ! Concerts, expositions, spectacles et moments de convivialité sont au programme pour ravir petits et grands. C'est l'occasion parfaite de prendre de bonnes résolutions, de redécouvrir la ville sous un nouvel angle et de démarrer l'année avec dynamisme et enthousiasme. Antibes Juan-les-Pins vous promet un début d'année riche en émotions et découvertes.

January marks a new year, and Antibes Juan-les-Pins vibrates to the rhythm of the festivities to launch 2025 in style ! Concerts, exhibitions, shows and social events are on the programme to delight young and old alike. It's the perfect opportunity to make good resolutions, rediscover the town from a new angle and start the new year with dynamism and enthusiasm. Antibes Juan-les-Pins promises you a start to the year full of emotions and discoveries.

Gennaio segna un nuovo anno e Antibes Juan-les-Pins si riempie di festeggiamenti per inaugurare il 2025 in grande stile! Concerti, mostre, spettacoli ed eventi sociali sono in programma per deliziare grandi e piccini. È l'occasione perfetta per fare buoni propositi, riscoprire la città da una nuova prospettiva e iniziare il nuovo anno con dinamismo ed entusiasmo. Antibes Juan-les-Pins vi promette un inizio d'anno entusiasmante.



■ L'ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER

« FÊTES DE FIN D'ANNÉE »

JUSQU'AU 5 JANVIER

ANTIBES JUAN-LES-PINS

Programme complet disponible sur le site : www.antibes-juanlespins.com

« SPÉCTACLE DE DRONES : L'ÉVEIL DES LUMIÈRES »

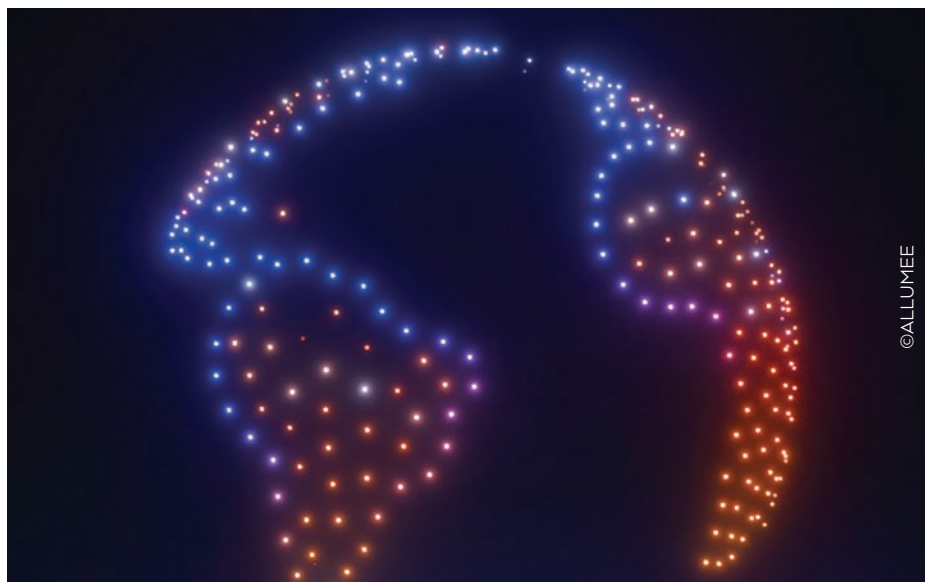
1^{er} JANVIER

BAIE DE JUAN-LES-PINS

Pour fêter l'arrivée de la nouvelle année, un spectacle de drones illuminera le ciel de Juan-les-Pins, offrant aux spectateurs une expérience inoubliable alliant technologie et magie. À partir de 18h, cinq cent drones de la société ALLUMEE, s'élèveront dans l'obscurité hivernale, créant une danse céleste.

To celebrate the arrival of the New Year, a drone show will light up the skies over Juan-les-Pins, offering spectators an unforgettable experience combining technology and magic. Starting at 6pm, five hundred drones from ALLUMEE will rise into the winter darkness, creating a celestial dance.

Per celebrare l'arrivo del nuovo anno, uno spettacolo di droni illuminerà i cieli di Juan-les-Pins, offrendo agli spettatori un'esperienza indimenticabile che unisce tecnologia e magia. A partire dalle 18.00, cinquecento droni di ALLUMEE si alzeranno in volo nell'oscurità invernale, dando vita a una danza celeste.



©ALLUMEE



« BAIN DU JOUR DE L'AN »

1^{er} JANVIER

PLAGE DE LA SALIS - ANTIBES

Venez fêter la nouvelle année avec des centaines de fous furieux !

Come and celebrate the New Year with hundreds of madmen !

Venite a festeggiare il nuovo anno con centinaia di pazzi !



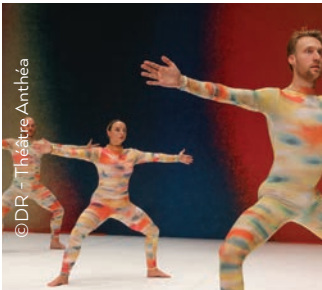
« FOR GODS ONLY : SPECTACLE DE DANSE »

LE 29 JANVIER

THÉÂTRE ANTHÉA - ANTIBES

Le chorégraphe révolutionnaire Olivier Dubois crée un solo fascinant entre danse classique et l'univers des samourais pour la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot. Revolutionary choreographer Olivier Dubois creates a fascinating solo combining classical dance and the world of the samurai for prima ballerina Marie-Agnès Gillot.

Il coreografo rivoluzionario Olivier Dubois crea un affascinante assolo che unisce la danza classica al mondo dei samurai per la prima ballerina Marie-Agnès Gillot.



« SIMPLE : SPECTACLE DE DANSE »

LE 29 ET 31 JANVIER

THÉÂTRE ANTHÉA - ANTIBES

Dans cette pièce sans musique, mais loin d'être silencieuse, trois danseurs évoluent en combinaisons moulantes devant un fond coloré.

In this piece, which has no music but is far from silent, three dancers perform in skin-tight jumpsuits against a colourful backdrop.

In questo pezzo, privo di musica ma tutt'altro che silenzioso, tre ballerini si esibiscono in abiti attillati su uno sfondo colorato.

MUSIQUE

« CONCERT DU NOUVEL AN : PARIS - VIENNE » LE 1^{er} JANVIER THÉÂTRE ANTHÉA - ANTIBES

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction d'Arie van Beek, fête l'année nouvelle en faisant valser Anthéa à travers un florilège des plus belles musiques viennoises.

The Orchestre national de Cannes, conducted by Arie van Beek, celebrates the New Year by taking Anthéa on a waltz through a selection of the finest Viennese music.

L'Orchestre national de Cannes, diretta da Arie van Beek, celebra il nuovo anno portando Anthéa in un valzer attraverso una selezione della migliore musica viennese.



« LES PROFESSEURS EN SCÈNE »

LE 25 JANVIER CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE - ANTIBES

**Billetterie aux guichets des Offices de Tourisme Antibes
Juan-les-Pins ou sur antibesjuanlespins.com**

Ce festival est une vitrine exceptionnelle pour découvrir les multiples facettes de la musique. Du répertoire classique aux explorations contemporaines, les spectateurs auront l'occasion d'apprécier des concerts de musique de chambre, des duos surprenants, des formations inédites, des performances de jazz qui font voyager l'imagination.

This festival is an exceptional showcase for the many facets of music. From the classical repertoire to contemporary explorations, spectators will have the opportunity to enjoy chamber music concerts, surprising duos, original formations and jazz performances that take the imagination on a journey.

Questo festival è una vetrina eccezionale per le molteplici sfaccettature della musica. Dal repertorio classico alle esplorazioni contemporanee, gli spettatori avranno l'opportunità di assistere a concerti di musica da camera, duetti sorprendenti, formazioni originali e performance jazz che portano l'immaginazione in un viaggio.



« ALAIN SOUCHON & FILS »

LE 25 ET 26 JANVIER
THÉÂTRE ANTHÉA - ANTIBES

À presque 80 ans, le poète éternel invite ses fils sur sa tournée et revient enchanter notre théâtre.

At almost 80, the eternal poet invites his sons on tour and returns to enchant our theatre.

A quasi 80 anni, l'eterno poeta invita i suoi figli in tournée e torna a incantare il nostro teatro.



THÉÂTRE

ANTHÉA ANTIPOLIS THÉÂTRE D'ANTIBES

260 Avenue Jules Grec - Antibes

Infos et billetterie sur www.anthéa-antibes.fr

« PERSONNE D'AUTRE »

DU 7 AU 11 JANVIER ; DU 14 AU 19
JANVIER ET DU 21 AU 23 JANVIER

Exploration de la profondeur saisissante d'un des plus beaux textes de Botho Strauss, Une lettre de mariage, extraite du recueil de nouvelles « Personne d'autre » un monologue intimiste, d'une grande force et d'une grande beauté.

« PROJECTION PRIVÉE »

DU 9 AU 11 JANVIER ; DU 14 AU 15
JANVIER

Une satire implacable et irrésistible de l'addiction aux écrans et de ses dégâts. Drôle et tragique avec Jean-Michel Ribes.

« LA BELLE ET LA BÊTE »

LE 22 ET 24 JANVIER

Le retour de la compagnie BAL pour un très beau spectacle qui ravira l'imaginaire des grands et des petits.

« LA NOTE »

LE 31 JANVIER

Julien, psychanalyste de renom, est sur le point de mettre fin à ses jours. Il tente vainement d'écrire une lettre d'adieu à son épouse Maud, pianiste mondialement reconnue, et abandonne. Son geste demeurera sans explication.



THÉÂTRE LE TRIBUNAL

5 Place Amiral Barnaud - Antibes

Infos et billetterie sur www.theatre-tribunal.fr

« LES MUZIKO THÉRAPITRES »

DU 2 AU 4 JANVIER

Deux médecins loufoques mandatés par l'OMS (l'organisation mondiale du sourire), dont la mission est de soigner addictions, maladies, allergies, phobies, grâce une thérapie musicale à base de chansons, d'imitations, de gags et de fous rires...

« MAÎTRE VOUS AVEZ LA PAROLE »

DU 09 AU 11 JANVIER

Ne tentez pas de fuir : la justice est partout, dans notre quotidien, dans les médias, dans notre culture.

« 5 FILLES COULEURS PÊCHE »

LE 12 JANVIER

Fuyant la réception qui bat son plein, les cinq filles se retrouvent dans l'ancienne chambre de la mariée. Ces cinq filles de caractère, oubliant toutes règles de bienséance, vont alors mitrailler leur vie et surtout celle des autres, à coup de critiques cyniques, de vérités piquantes, d'émotions débridées, tout en débattant leurs espérances, leurs interrogations et leurs secrets.



©DR - Théâtre Le Tribunal

« BIENTÔT TRÈS CONNU »

DU 16 AU 18 JANVIER

D'employé de mairie à assistant de Laurent Baffie, Mado raconte son parcours atypique mêlant cynisme, impros et interactions avec le public.

« LE SPECTRE DES ÉLÉMENTS »

LE 19 JANVIER

Léo, un apprenti magicien maladroit et peu sûr de lui, s'entraîne sous la tutelle du grand mage Stradivarius. Mais tout bascule lorsque son mentor est kidnappé par le maléfique Détritor, qui menace de couvrir la planète d'ordures et de saletés !

« FEMME DE MÈRE EN FILLE DEPUIS QUE L'HOMME EST HOMME »

DU 23 AU 25 JANVIER

Emma Loïse joue, entre autres avec les mots, et met sa plume acérée au profit d'un propos qui étonne, et parfois même détonne ! Elle lève le voile sur des problématiques contemporaines et n'a aucun tabou !

« LE TICKET »

DU 30 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER

Deux personnes sur scène, une femme, un homme face au public. L'un des deux doit disparaître sinon, le public entier est voué à la mort. Le public vote sur leurs propos, leurs arguments, leurs défenses.

ANTIBÉA

15 rue Georges Clémenceau - Antibes

Infos et billetterie sur www.theatre-antibea.fr

« MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS »

LE 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25 ET 26

Avec l'humour grinçant de Jean-Michel Ribes, « Musée haut, musée bas » met en scène une quinzaine de personnages et nous invite à découvrir les multiples faces cachées de l'univers muséal, la vie secrète des œuvres d'art, le terrible sacerdoce des gardiens, la délirante journée des guides...



©DR - Théâtre Antibéa

« MOUVANCES DANS LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN »

LE 23 JANVIER

Avec les Amis du musée Picasso d'Antibes
Avec la participation des comédiens de Musée Haut, Musée Bas mis en scène par Jean-Pierre Francés.



©DR - Théâtre Antibéa

« IMPROVISATION »

LE 26 JANVIER

Il y a 18 ans, Olivier Rolland découvre l'improvisation théâtrale et sait instantanément que c'est sa voie. Depuis, il explore sans cesse les multiples facettes de cet art.



©DR - Théâtre Antibéa

« LE TARTUFFE : PIÈCE DE MOLIÈRE »

LE 31 JANVIER

Les comédiennes et les comédiens du Théâtre Antibéa vous présentent le dernier volet de ce triptyque majeur dans l'œuvre de Molière, sans aucun doute sa pièce la plus intime ... Le Tartuffe



©DR - Théâtre Antibéa

SPORT

« BASKET : CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO B »

AZURARENA – ANTIBES

Infos et billetterie au 04.93.33.32.32 ou sur sharks-antibes.com

Le 10 janvier : Les Sharks d'Antibes VS Châlons-Reims

Le 17 janvier : Les Sharks d'Antibes VS Boulazac

Le 31 janvier : Les Sharks d'Antibes VS Denain

Coup d'envoi à 20h30.

« HANDBALL N2 FÉMININE »

LE 11 JANVIER

SALLE SAINT-CLAUDE – ANTIBES

En championnat de Nationale 2 féminine, l'OAJLP reçoit le HB Etoile/Beauvallon.

EXPOSITIONS

« MOYA »

JUSQU'AU 11 JANVIER

ESPACE D'EXPOSITION LES ARCADES – ANTIBES

Ce troisième opus met en scène son bestiaire et ses figures emblématiques, comme le « petit Moya » et la brebis Dolly, réinventés dans une variété de formes malicieuses.

This third opus features his bestiary and his emblematic figures, such as 'little Moya' and Dolly the sheep, reinvented in a variety of mischievous forms.

Questa terza opera presenta il suo bestiario e le sue figure emblematiche, come la "piccola Moya" e la pecora Dolly, reinventate in una varietà di forme maliziose.



« LE CHEMIN DES CRÈCHES »

JUSQU'AU 11 JANVIER

LES CASEMATES EN FACE DE
L'ESPACE D'EXPOSITION DES
ARCADES - ANTIBES

De la crèche traditionnelle en terre cuite de Bettina Descours à la crèche en céramique de Jean Derval ou la pièce d'orfèvrerie de Daniel Arnould le chemin des crèches met en avant des artisans d'art et un savoir-faire ancestral.

From Bettina Descours' traditional terracotta cots to Jean Derval's ceramic cots and Daniel Arnould's goldsmith's and silversmiths' pieces, the cot trail showcases the work of skilled craftsmen and ancestral know-how.

Dalle culle tradizionali in terracotta di Bettina Descours alle culle in ceramica di Jean Derval e ai pezzi di oreficeria e argenteria di Daniel Arnould, il percorso delle culle mette in mostra il lavoro di abili artigiani e il know-how ancestrale. maliziose.

« JOAN MIRO »

JUSQU'AU 12 JANVIER

MUSÉE PICASSO - ANTIBES

Une expérience inédite : douze œuvres magistrales de Joan Miró, issues d'une des plus importantes collections privées au monde, la collection Nahmad.

A unique experience : twelve masterpieces by Joan Miró from one of the world's most important private collections, the Nahmad Collection.

Un'esperienza unica : dodici capolavori di Joan Miró provenienti da una delle più importanti collezioni private del mondo, la Collezione Nahmad.

« ŒUVRES À 4 MAINS »

JUSQU'AU 12 JANVIER

GALERIE ALEXANDRE SIMONIN -
ANTIBES

L'œuvre de Guillaume Cavalier oscille entre deux mondes : celui de la matière et celui de l'esprit. Une narration figurative se dévoile dans ses compositions picturales, où l'ordre coexiste parfois avec le chaos.

Guillaume Cavalier's work oscillates between two worlds : that of matter and that of spirit. A figurative narrative is revealed in his pictorial compositions, where order sometimes coexists with chaos.

L'opera di Guillaume Cavalier oscilla tra due mondi : quello della materia e quello dello spirito. Una narrazione figurativa si rivela nelle sue composizioni pittoriche, dove l'ordine coesiste talvolta con il caos.



« TRANSARTCAFÉ »

LE 8 ET 18 JANVIER

6 RUE DU DOCTEUR ROSTAN -
ANTIBES

Une nouvelle exposition autour du livre réunissant texte d'auteurs et œuvres graphiques. Deux éditeurs invités, Ichnos et Tipaza, vous proposent leurs dernières parutions.

A new book exhibition bringing together authors' texts and graphic works. Two guest publishers, Ichnos and Tipaza, will be showcasing their latest releases.

Una nuova mostra di libri che riunisce testi di autori e opere grafiche. Due editori ospiti, Ichnos e Tipaza, presenteranno le loro ultime uscite.



« DÉCORS COLORÉS DE L'ANTIBES ROMAINE »

JUSQU'AU 30 AVRIL

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE - ANTIBES

Une nouvelle présentation de la collection pour découvrir les raffinements de l'architecture domestique romaine.

A new presentation of the collection to discover the refinements of Roman domestic architecture.

Una nuova presentazione della collezione per scoprire le raffinatezze dell'architettura domestica romana.



« CHATTERIES »

JUSQU'AU 31 JANVIER

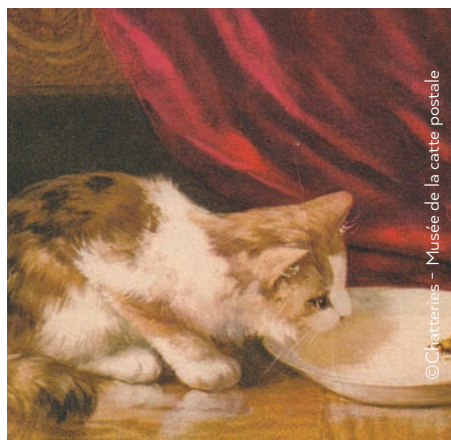
MUSÉE DE LA CARTE POSTALE -
ANTIBES

Exposition temporaire de cartes postales anciennes représentant des chats.

Les animaux de compagnie ont été souvent utilisés pour illustrer les cartes postales.

Temporary exhibition of old postcards featuring cats. Pets were often used to illustrate postcards.

Mostra temporanea di vecchie cartoline con gatti. Gli animali domestici erano spesso utilizzati per illustrare le cartoline.



■ VISITES GUIDÉES

Tarif plein 9 € / personne et tarif réduit 4,50 € / personne pour : enfants entre 8 et 16 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, guides-conférenciers.

Gratuit pour les moins de 8 ans.

Durée moyenne des visites : 1h45

Full price € 9 per person and reduced rate € 4.50 / person for : children aged 8 to 16, students, disabled people, jobseekers, tourist guides.

Free for children under 8.

Average tour duration : 1h45

Tariffa intera € 9 a persona e tariffa ridotta € 4,50 / persona per : bambini da 8 a 16 anni, studenti, disabili, persone in cerca di lavoro, guide turistiche.

Gratuito per i bambini sotto gli 8 anni.

Durata media della visita : 1h45

PROGRAMME :

Le Vieil Antibes en français : les 09/01, 16/01, 23/01 et le 28/01 à 10h

Le Vieil Antibes en anglais : sur demande, selon disponibilité

Juan-les-Pins, de la Belle Époque aux Années Folles : le 30/01 à 10h

Old Antibes in French : on 01/09, 01/16, 01/23 and 01/28 at 10:00 AM

Old Antibes in English : on request, subject to availability

Juan-les-Pins, from the Belle Époque to the Roaring Twenties : on 01/30 at 10:00 AM

Vecchio Antibes in francese : il 09/01, 16/01, 23/01 e il 28/01 alle 10:00

Vecchio Antibes in inglese : su richiesta, secondo disponibilità

Juan-les-Pins, dalla Belle Époque agli Anni Ruggenti : il 30/01 alle 10:00



Inscription et réservation obligatoires à l'Office de Tourisme :

+33 (0)4.22.10.60.10

accueil@antibesjuanlespins.com

Registration and reservation required at the Tourist Office :

+33 (0)4.22.10.60.10

accueil@antibesjuanlespins.com

Registrazione e prenotazione obbligatoria presso l'Ufficio del Turismo :

+33 (0)4.22.10.60.10

accueil@antibesjuanlespins.com

■ À VENIR

« 21E SALON AZURÉEN DE L'AQUARIOPHILIE, DE LA TERRARIOPHILIE ET DE L'OISEAU » LE 1^{ER} ET 2 FÉVRIER ESPACES DU FORT CARRÉ - ANTIBES

Sur place, les visiteurs trouvent poissons et plantes d'eau douce, poissons marins et coraux, oiseaux, reptiles, araignées, et matériels divers d'occasion présentés et vendus sur les stands professionnels.



« DÉBARRASSE VINYLES » LE 2 FÉVRIER SALLE DU 8 MAI - ANTIBES

Durant cette journée, les visiteurs pourront chiner pour compléter leur collection, rencontrer des passionnés et des professionnels. Une trentaine de stands attendus, plus de 170m2, des milliers de vinyles ! Des DJs vont enchaîner des mix sur vinyle toute la journée, ce qui nous promet une immersion complète dans la musique !



« LOTO CONTRE LA MUCOVISCIDOSE » LE 16 FÉVRIER ESPACES DU FORT CARRÉ - ANTIBES

Les bénéfices de ce loto seront intégralement reversés à l'Association Grégory Lemarchal dans le cadre de la lutte et la recherche contre la mucoviscidose. De nombreux lots sont à gagner : télé LED, bagagerie, petit électroménager, repas, paniers garnis...

LOTO
contre la
MUCOVISCIDOSE
14^{ème} édition

Dimanche 16 février 2025
à partir de 14h*
Ouverture des portes à 12h30*

+ Partie spéciale :
3 bons d'achat
50, 300 et 500€

©Service communication de l'Antibes



©Service communication ville d'Antibes

**« BASKET : CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO B »
AZURARENA - ANTIBES**

Infos et billetterie au 04.93.33.32.32 ou sur sharks-antibes.com

Le 4 février : Les Sharks d'Antibes VS Fos-sur-Mer

Le 28 février : Les Sharks d'Antibes VS Blois

Coup d'envoi à 20h30.



©Service communication ville d'Antibes

« TOP 12 GYMNASTIQUE MASCULINE »

LE 22 FÉVRIER

GYMNASE PIERRE BROCHARD - ANTIBES

Dans le cadre de la phase qualificative du TOP 12 de Gymnastique masculine, championnat de France par équipes, l'OAJLP Gymnastique reçoit l'équipe de Bourges. Les deux équipes s'affrontent au saut, au cheval d'arçons et à la barre fixe. Début de la compétition à partir de 16h.



©DR - Théâtre Anthéa

« LES NUITS D'ANTIBES »

ANTHÉA

DUEL REALITY

Le 4 février 2025 à 14h et à 20h

Le 5 février 2025 à 20h30

AGNÈS JAOUÏ

Le 25 février 2025 à 20h



**L'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins
vous souhaite une bonne année 2025 !**