

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#ILoveNice

N°23 / JUILLET-AOÛT 2024



**CAP SUR
LA GRANDE
BLEUE!**

ENCART SPÉCIAL *Votre été à Nice*

04

HOMMAGE

Ben
Mort d'un artiste éternel



08

ACTUS

Parc Phoenix
vive les mariés !



14

DOSSIER

L'année de la
Grande Bleue !



24

ON A TESTÉ

Le catamaran de la Base
Nautique dite l'Aigle Nautique



26

SPORTS

Tour de France
ce qu'il faut savoir pour le
vivre



32

RECONVERSIONS

Ces jeunes niçois ont du talent



34

CULTURE

Des expos
plein les yeux !



38

FEUILLETON

Trésors publics
un immense cocorico



40

SAVEUR

Le basilic
annonce la couleur !



42

FIGURE D'AQUI

Jean-Louis Panicacci
rafraîchisseur de mémoire



46

PORTRAIT NIÇOIS

Carine Dalmasso



ENCART

Votre été à Nice



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ;
Frank DAVIT ; Véronique MARS ;
Jacques GANTIE

PHOTOS

Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ; Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cédex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330, Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cédex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Huibel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



NICE, MÉDAILLE D'OR DES VILLES ORGANISATRICES D'ÉVÉNEMENTS PLANÉTAIRES

Chères Niçoises, chers Niçois,

Dans cette période mouvementée et parfois inquiétante, nous avons voulu que l'été qui vient soit inoubliable.

L'arrivée historique du Tour de France sur la Promenade des Anglais en sera, bien sûr, le point d'orgue. Après avoir parcouru de nombreux kilomètres, disputé 21 étapes, traversé 16 communes de la Métropole Nice Côte d'Azur, **la Grande Boucle connaîtra son vainqueur à Nice, le 21 juillet, devant des milliers de spectateurs et les caméras du monde entier.**

Notre ville restera sur ce podium médiatique tant envié avec **les six rencontres de football des Jeux Olympiques**, délocalisées à l'Allianz Riviera.

Nice, médaille d'or des villes organisatrices d'événements planétaires, bouclera son programme exceptionnel de l'été, dont vous trouverez tous les détails dans notre encart spécial, par le Nice Jazz Fest, du 20 au 23 août.

La « note bleue » va résonner sur les bords de la Grande Bleue : tout un symbole !

Nice, ville bleue de la Méditerranée, si précieuse pour nous et qu'il nous revient, nous, enfants de cette mer, de protéger. L'été est une saison propice pour le rappeler : cette mer nourricière et ses espèces remarquables, ses espaces naturels, ses eaux limpides sont des trésors à préserver.

C'est cet engagement total de notre cité pour la préservation des milieux marins et une transition écologique concrète et réussie qui a valu à Nice d'accueillir la Conférence des Nations Unies sur l'océan en 2025, avec un objectif : réunir les États du monde entier pour parvenir au premier grand traité sur l'océan.

Un honneur et une distinction pour Nice, que d'être à la pointe de ces enjeux qui nous concernent directement.

Chères Niçoises, chers Niçois,

je vous souhaite donc un formidable été dans notre belle ville !

BEN

MORT D'UN ARTISTE ÉTERNEL

« LES PAROLES S'ENVOLENT, LES ÉCRITS RESTENT ». JAMAIS L'AXIOME DU POÈTE LATIN HORACE N'A TROUVÉ MEILLEURE INCARNATION. BEN S'EST ENVOLÉ. SES ÉCRITS, EUX, DEMEURERONT À JAMAIS GRAVÉS SUR NOS ÉDIFICES. NOS MURS. DANS NOS CŒURS. BEN, BENJAMIN VAUTIER DE SON VRAI NOM, A REJOINT ANNIE, SON ÉPOUSE DEPUIS 60 ANS, DÉCÉDÉE QUELQUES HEURES SEULEMENT AVANT QU'IL NE LA REJOIGNE.



« Annie Vautier, épouse de Ben et soutien inébranlable de son œuvre artistique tout au long de leur vie commune, est décédée le 5 juin à 3 heures du matin. Ne voulant et ne pouvant pas vivre sans elle, Ben s'est donné la mort quelques heures plus tard chez eux, à Saint-Pancrace dans les hauteurs de Nice. Les génies ne restent jamais seuls... », confiait la famille dans un poignant communiqué de presse.

Robert Roux, adjoint à la culture et ami des Vautier, très ému : « C'est un exemple fou d'un amour vraiment étonnant, impressionnant, touchant, émouvant. Ben et Annie ne faisaient qu'un ». Alors, ils sont partis à deux. Que serait un homme sans son double depuis plus d'un demi-siècle ? Que serait un artiste sans sa muse ? Ben nous a donné la réponse. Sa réponse.

En arrivant là-haut, il a sûrement écrit : « Ici, c'est vraiment le paradis » lorsqu'il a retrouvé Annie. Le terminus de la ligne 1 du tramway, là où « tous les Niçois peuvent voir ses mots sur les stations », affirme Christian Estrosi. Là, aussi, où l'attendaient César, Arman, Yves Klein. Les créateurs de l'École de Nice, qui ont exporté leur talent, leurs œuvres, partout dans le monde. Un monde que Ben a longtemps parcouru depuis sa naissance, à Naples, le 18 juillet 1935. Italie, Suisse, Turquie, Égypte...

Jusqu'en 1949, lorsqu'il a jeté l'encre à Nice. Dans cette cité où il a gagné ses lettres de noblesse. Celles qu'il inscrit alors en blanc sur des fonds noir. Un noir et blanc qui donne des couleurs à la ville. Aux Niçoises et aux Niçois. Dans son écriture, on perçoit alors le reflet de son âme. De la société dont il est un observateur privilégié.

Ben est le miroir d'une époque. Un temps fait de liberté. D'aspirations, qu'il partage dans sa boutique rue Tonduti de l'Escaïère.

Il vend des disques, son échoppe devient le tube niçois. Il accumule les objets. Les expose. Transforme sa façade. L'onde est immense. L'objectif est atteint :



« L'art doit être nouveau et apporter un choc ». Dès 1955, il « épluche » la banane, impose son régime. Tout le monde croque à pleines dents dans cet art nouveau. Inévitablement, Fluxus s'impose à lui. Le mouvement encourage la fusion de l'art avec la vie quotidienne, intégrant des éléments du hasard, de l'humour. Trois lettres vont tout changer : Ben. Cette signature si particulière qu'il appose. Partout. Sur ses œuvres. Sur les gens. Sa famille. Ainsi, il conquiert la planète. : « Tout est art ». Le sien est plus que jamais vivant...

Disciple de Duchamp, artiste novateur et avant-gardiste, pour Ben, le monde prend la forme d'un atelier sans limites, terrain de création absolu. Un univers sans obstacle, hormis celui du doute. « Ben doute de tout », écrit-il ainsi dans sa boutique. À commencer par lui-même. Le Big Ben niçois remet les pendules à l'heure. Il écrit. Interpelle les populations sur ses pensées. Chacun s'interroge. Et c'est bien là l'essentiel. Signature, écriture, actions, performances... Ben est un artiste polymorphe. Mais sa plus belle réussite n'est-elle pas d'être parvenu à être reconnu dans les plus grands lieux artistiques de la planète tout en étant entré dans notre quotidien ? Et, surtout, dans celui des jeunes artistes, dont il était devenu une source d'inspiration. Un passeur de talent. On en voyait certains pénétrer dans son havre de paix de Pessicart, musée-atelier à ciel ouvert à son image, qu'il avait façonné à son image avec Annie. La Maioun de artista. Sur ces collines niçoises où il dominait le monde et où il l'a quitté.

Le 16 avril 1963, Ben avait écrit, sur une feuille volante, une profession de foi : « Je, soussigné, Ben Vautier, considère ma propre mort comme une œuvre d'art. » Il vient de parachever son œuvre...

« IL N'EST PAS MORT »

« Il n'est pas mort parce que tous les Niçois peuvent voir ses mots sur les stations de la ligne 1 du tramway. Il n'est pas mort parce qu'il a écrit « Liberté, égalité, fraternité » aux murs du salon d'honneur de la mairie.

Je ne peux pas rendre hommage à Ben comme s'il était une personnalité pareille aux autres.

Il est inclassable, il est impertinent, il est audacieux, il est obsessionnel, il est inattendu, il est triste, il est éruptif, il est fou, il est sage.

Il est tout cela et bien plus encore. Il est Ben.

Il a transformé la création artistique, il a transformé notre rapport au réel et au vrai, il a souligné, encore et encore, nos faiblesses, nos manques et nos tentations.

C'est pour ça que Ben est un grand artiste. Un très grand même ».

Cet hommage, aussi appuyé qu'émouvant, est signé Christian Estrosi.

Le Maire de Nice a également posé quelques mots sur le mur dédié à l'artiste en mairie. « Toujours et partout ! À Nice et ailleurs, tu es là ».



Les Niçoises et les Niçois se sont succédé pour lui faire part de toute leur considération. Comme Ben écrivait pour eux. Sa dernière phrase en blanc sur fond noir plane au-dessus d'eux : « La vie ne s'arrête jamais ».

Ben est éternel...



UNE ESPLANADE POUR LA PAIX

La Ville de Nice a rendu hommage à l'ancien Président de l'Etat d'Israël, Shimon Peres, en lui attribuant le nom de l'esplanade située Jardin Albert 1^{er}.

En donnant à ce site emblématique de notre ville le nom de Shimon Peres, Christian Estrosi et la municipalité niçoise ont tenu à saluer un homme épris de justice, qui reçut le prix Nobel de la paix en 1994 (aux côtés de Yasser Arafat et Yitzhak Rabin), pour sa participation aux pourparlers de paix avec les Palestiniens ayant mené aux accords d'Oslo.



LE LIVRE FAIT SON FESTIVAL

Pour son édition 2024, le Festival du livre de Nice a attiré une foule nombreuse, venue rencontrer les auteurs, libraires et éditeurs présents sur les stands du Jardin Albert 1^{er} afin de dénicher nouveautés ou ouvrages plus anciens, et enrichir ainsi leur bibliothèque.

Le Festival proposait également des dédicaces, des débats, des rencontres et projections pour tous les âges et tous les goûts.

Vivement l'an prochain pour un nouveau tome.

VIRÀ LOU MAI

C'est dans la bonne humeur et la convivialité que s'est effectué le lancement de la traditionnelle Fête des Mai. Comme toutes les années et chaque dimanche de mai, les familles niçoises sont invitées à venir célébrer le printemps dans les Jardins des Arènes de Cimiez, où de nombreuses animations leur sont proposées par la Ville de Nice (bals, démonstrations de pilou, musique et groupes folkloriques, dégustation de spécialités niçoises, etc). Une fois de plus, le succès était au rendez-vous.





LES ARBORAS DEVIENNENT LE STADE MARCEL VOLOTT

Bien plus qu'un changement de nom, c'est un hommage à une grande figure du rugby niçois qui a été rendu le 5 juin dernier. Au moment où le Stade Niçois achève une saison exceptionnelle et à l'occasion du dévoilement de ce nouveau nom, le Maire de Nice est revenu sur les travaux qui seront menés dans l'enceinte sportive pour permettre d'accompagner l'équipe le plus loin possible dans le meilleur des écrins. Voir aussi nos pages 30 et 31



RESPECT DANS LE SPORT

C'est à Nice-Nord et avec les représentants et les jeunes sportifs du club de football l'Entente Saint-Sylvestre que la Ville de Nice a lancé une campagne de lutte contre la violence dans le sport, destinée... aux parents. Intitulée « Papa, maman, le foot est un jeu, ne me mettez pas hors-jeu », celle-ci a pour objectif de sensibiliser et prévenir le public contre les violences et incivilités aux abords des pelouses, au travers d'affiches placardées dans les 13 principaux équipements sportifs niçois. Le lancement de la campagne de sensibilisation s'est effectué en présence d'Anthony Borré, Premier Adjoint au Maire de Nice, et de Pascal Condomitti, Adjoint aux Sports.



SEMI-MARATHON : ANNÉE RECORD

Pour sa 32^e édition, ce sont plus de 11 000 coureurs qui se sont élancés sur la Promenade des Anglais afin de participer au mythique semi-marathon de Nice. Un véritable record dans l'histoire de cette compétition ! Les athlètes venus du monde entier s'affrontaient pour remporter cette grande classique des courses sur route, tandis que les sportifs hexagonaux tentaient de décrocher une place pour les prochains Championnats de France, la course bénéficiant en effet du label international FFA. Pour les hommes, c'est le Français Emmanuel Roudolff qui est monté sur la première marche du podium, avec un temps de 1h02'06 et, pour les femmes, c'est la Britannique Rose Harvey qui est arrivé en tête, avec un temps de 1h11'59.

266 636

C'est le nombre de visiteurs recensés lors de l'exposition « Henri Matisse. Formes Libres » organisé par le Musée Matisse Nice au National Art Center de Tokyo.

MERCI CHAMPIONNE !

Au terme de son ultime participation au tournoi de tennis de Roland-Garros, Alizé Cornet, la tennismoman niçoise âgée de 34 ans, a décidé de mettre un terme à sa carrière débutée à l'âge de 14 ans. « Son talent, sa détermination et sa longévité forcent le respect. Avec 72 Grands Chelems, 6 titres en simple et une victoire en Billie Jean King Cup, la France a vu évoluer une grande championne. Merci pour toutes ces années de tennis passionné, Alizé ! », a réagi le Maire de Nice Christian Estrosi.



LE JARDIN DE L'ARMÉNIE RAYONNE AU SEIN DU CARRÉ D'OR

IL Y A UN AN PRESQUE JOUR POUR JOUR, LE MAIRE DE NICE, CHRISTIAN ESTROSI, LANÇAIT POUR UN COÛT DE 3,85 M€, LES TRAVAUX DE RÉAMÉNAGEMENT DU JARDIN DE L'ARMÉNIE.



Ce jardin, qui s'étend sur une superficie de 10 000 mètres carrés, a été entièrement végétalisé avec la création d'un îlot de fraîcheur de 3 500 m² de jardins qui permettra d'éviter 2 tonnes d'émissions de CO₂ par an.

91 arbres y ont été plantés et des matériaux au revêtement clair installés afin de lutter contre le réchauffement l'été. « Cet espace vert est une réussite et contribue grandement à l'embellissement de ce quartier », commente pour sa part l'adjoint en charge de la propreté Pierre-Paul Leonelli qui a tenu à remercier le service des espaces verts pour la qualité du travail réalisé. Ce jardin sera également sécurisé grâce à l'installation de bornes d'accès et fermé le soir. En outre, une station de recharge électrique sera disponible au dépôt-minute taxis et le kiosque à journaux déplacé.

« La requalification de ce parc et des rues adjacentes, avenues de Suède, de Verdun et Gustave V, avec la végétalisation des trottoirs, constitue une véritable montée en gamme pour les acteurs économiques et les habitants », assure le Maire. Avec ce jardin de l'Arménie, nous terminons en quelque sorte ce que nous avons commencé il y a 10 ans, avec la Promenade du Paillon : la requalification de toute cette zone. Avec une approche presque façade à façade, qui préfigure ce que nous allons faire dans la forêt urbaine de la saison 2 de la Promenade du Paillon. »



CHARLES AZNAVOUR EN HAUT DE L'AFFICHE

Une statue à l'effigie de Charles Aznavour trône désormais au centre du Jardin de l'Arménie, avenue de Suède, près de l'hôtel Méridien. Ce monument de 4 mètres de haut en structure aluminium en partie striée jouant sur les reliefs entre ombres et lumières, réalisé par le sculpteur brésilien spécialiste de l'art optique Marcos Marin, a été dévoilé par le Maire de Nice Christian Estrosi. « Je suis à la fois très heureux et très touché que Nice et Christian Estrosi rendent un tel hommage à mon papa avec cette belle œuvre dont l'installation au cœur de ce magnifique Jardin avait été évoquée bien avant sa mort », a confié Mischa, le fils de Charles Aznavour.

PARC PHŒNIX

VIVE LES MARIÉS !

C'EST À L'OUEST QUE CELA SE PASSE ET C'EST UN TOUT NOUVEL ESPACE DÉDIÉ À LA CÉLÉBRATION DES MARIAGES QUE VIENT D'INAUGURER CHRISTIAN ESTROSI.



L'an dernier, 1 190 mariages ont été célébrés à l'Hôtel de Ville et, pour plus de la moitié, le nombre de convives a été supérieur à 70 personnes. Confrontée à un véritable « embouteillage » des demandes et afin d'offrir les meilleures conditions possibles à ce qui demeure pour les futurs époux le plus beau jour de leur vie, la Ville de Nice offre désormais un second lieu disposant de davantage de commodités et proposant un plus grand confort pour tous. C'est au Parc Phœnix que les noces seront encore plus belles puisque le site, modulable, est composé de deux salles attenantes de 100m² équipées de caméras de surveillance et chacune séparée par un rideau pour permettre l'isolation phonique. Il est donc possible de célébrer simultanément deux noces de 75 personnes et de recevoir jusqu'à 150 convives, qui pourront stationner gratuitement au parc. Ce projet ambitieux a été réalisé en l'espace de six mois seulement par les services de la Ville et leurs directions qui ont mis en œuvre leurs corps de métiers respectifs dans des délais contraints. Chacun demeurant, évidemment, libre de se marier soit à l'Hôtel de Ville soit au Parc Phœnix...

ICONIC : 1^{ers} COMMERCES INAUGURÉS

L'INAUGURATION OFFICIELLE DU BÂTIMENT ICONIC S'EST EFFECTUÉ EN JUIN DERNIER AVEC L'OUVERTURE DE L'HÔTEL HILTON QUI PROPOSE 105 CHAMBRES.

« De bon augure pour l'arrivée du Tour de France en juillet prochain et dans un an, le sommet des Océans à Nice, une offre hôtelière qui monte en puissance et en gamme sur l'ensemble de la ville pour assurer l'hébergement de tous nos hôtes dans les meilleures conditions », s'est réjoui le Maire Christian Estrosi. Situé en contrebas de la gare Thiers et de l'avenue Jean Médecin, ce nouveau monument niçois, dont la construction a débuté il y a cinq ans, s'inscrit dans le cadre de la reconquête des quartiers anciens dégradés pour mieux relier le nord et le sud du centre-ville. « Je ne doute pas un seul instant que les Niçoises et les Niçois s'approprièrent petit à petit ce nouveau monument dont le quartier avait besoin pour renforcer son dynamisme et soutenir l'attractivité économique », a rappelé Christian Estrosi. Sur une emprise de 6 500 m², ce bâtiment compte 19 000 m² sur 6 niveaux avec des enseignes comme Uniqlo, Monoprix, Metropolitan, Five Guys, Starbuck, Foca, Groppa, Bagelstein, Kayser, Monsieur Albert, Hôtel Hilton, des écoles, des bureaux....



UN FESTIVAL DU RIRE À NICE EN 2025 GAD ELMALEH AUX COMMANDES

**CAP SUR L'HUMOUR EN 2025, AVEC LE TOUT NOUVEAU FESTIVAL
DONT GAD ELMALEH SERA LE DIRECTEUR ARTISTIQUE.**



Du 5 au 12 octobre 2025, Nice va se mettre à l'heure du rire et de la bonne humeur, grâce à un événement qui porte bien son nom : le festival « Jubil ».

« Un mot qui résume la joie, la fraternité, l'humour... », comme le souligne l'humoriste et acteur à son origine. « Ça fait plusieurs années déjà que je rêve d'un grand festival d'humour ouvert sur la Méditerranée. Nice m'est apparue comme une évidence et nous a ouvert les bras avec un sourire. J'ai apporté quelques ingrédients et des épices que j'ai confiés à un chef : Grégoire Furrer (le créateur du Montreux Comedy). À nous deux, nous allons vous mijoter quelque chose de très précieux. Avec

humour et amour ».

Le festival, qui se déroulera au Palais Nikaïa (avec des soirées diffusées à la télévision), investira également d'autres salles comme le Stockfish ou la salle des Franciscains du TNN, à l'occasion de rencontres ou master-class avec des humoristes. Ce beau projet concocté par deux spécialistes de l'humour sans frontières a immédiatement séduit Christian Estrosi : « C'est une excellente nouvelle pour Nice, pour sa jeunesse, et la preuve de notre rayonnement et de notre dynamisme dans des champs relativement nouveaux pour Nice. Évidemment, la Ville de Nice soutient pleinement cette initiative. »

LE « GUIDE DU PARENT NISSART » DE LA NAISSANCE À 6 ANS

AVOIR UN BÉBÉ, CE N'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE... CONSCIENTE DE LA GRANDE AVENTURE QU'EST LA PARENTALITÉ ET SOUCIEUSE DE FAVORISER LA SANTÉ ET L'ÉPANOUISSEMENT DE L'ENFANT DÈS SON PLUS JEUNE ÂGE, LA VILLE DE NICE A RÉALISÉ AVEC DIVERS PARTENAIRES* LE « GUIDE DU PARENT NISSART ».

De la grossesse jusqu'aux 6 ans de l'enfant, ce petit opuscule de 100 pages, coécrit avec Isabelle Filliozat, psychothérapeute et experte de la Commission des 1 000 premiers jours, est une véritable mine d'or de conseils précieux pour le développement, la santé, les droits et le bien-être de l'enfant. Au fil des pages, les parents et futurs parents sont guidés dans le dédale des démarches administratives, trouvent tous les liens, numéros utiles et services permettant de simplifier leur quotidien et découvrent des idées de sortie avec leur pichoun. Ce livret bien utile répond aux recommandations des plus hautes autorités sanitaires et sociales, qui s'accordent à dire que plus les interventions et attentions préventives commencent tôt dans la vie des enfants, plus les bienfaits sont importants dans leur vie d'adulte. À l'issue de la présentation du guide, Christian Estrosi est allé porter l'ouvrage à de tout jeunes parents qu'il a pris le temps de rencontrer et de féliciter à la maternité de l'Archet.

*CHU de Nice, CAF des Alpes-Maritimes, Académie de Nice.



LE BEL AVENIR DE L'ABBAYE DE ROSELAND

C'EST ACTÉ ! L'ABBAYE DE ROSELAND, DONT LE DEVENIR INQUIÉTAIT LES RIVERAINS, VA ACCUEILLIR LE FUTUR INSTITUT DU CLIMAT.

Le projet du Département d'acquérir pour 4 millions d'euros ce bâtiment classé, appartenant à l'histoire de la Ville de Nice (qui en est propriétaire), afin d'y installer l'Institut du climat, a été validé. Lors de la présentation du projet, Christian Estrosi s'est dit entièrement « prêt à participer » à cet établissement, qui colle aux priorités de la Ville et de la Métropole « d'avancer le plus possible au niveau de la transition écologique et énergétique ». L'institut accueillera des conférences, des formations, quatre logements pour les chercheurs de passage, ainsi que des expositions ouvertes au public.



SENSIBILISATION AU DISPOSITIF « DEMANDEZ ANGELA »

EN COHÉRENCE AVEC LA STRATÉGIE TERRITORIALE DE PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE 2022-2026, LA VILLE DE NICE EST ASSOCIÉE AU PROJET EUROPÉEN ICARUS (INNOVATIVE APPROACHES TO URBAN SECURITY) POUR DÉVELOPPER DES ACTIONS DANS L'OBJECTIF DE PRÉVENIR ET LUTTER CONTRE LE HARCÈLEMENT DE RUE À CONNOTATION SEXISTE ET SEXUELLE SUR L'ESPACE PUBLIC.



Depuis Juillet 2023, la Ville de Nice s'appuie sur une proposition du Secrétariat d'État chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la lutte contre les discriminations en partenariat avec ONU Femmes et HeForShe, créée

en 2020 pour lancer le dispositif « **Demandez Angela** ».

Celui-ci consiste en un réseau de partenaires solidaires qui s'engagent à accueillir toute personne en situation de harcèlement ou d'insécurité sur l'espace public, quels que soient son âge, son genre ou sa condition, de jour comme de nuit. Grâce au sticker « **Demandez Angela** » affiché à l'entrée des établissements partenaires, les personnes peuvent solliciter les

commerçants en utilisant le code « Où est Angela ? » et ainsi obtenir une aide immédiate et sans jugement.

En déployant ce réseau de lieux refuges, la Ville de Nice souhaite inviter à l'engagement collectif pour encourager les changements de comportement, bâtir des modèles d'actions positives, sensibiliser sur les thématiques du harcèlement de rue et l'outrage sexiste.

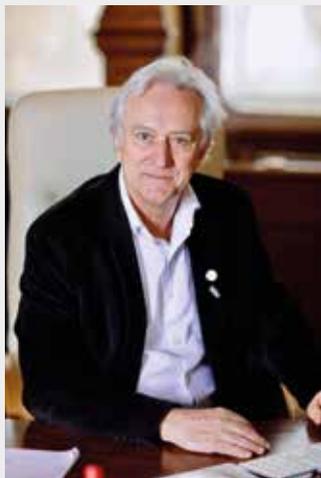


L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR PARMI LES 3IA CLUSTERS FRANCE 2030

LE PROJET DE L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR FIGURE PARMI LES LAURÉATS DES 3IA CLUSTERS FRANCE 2030 RETENUS ET DÉVOILÉS PAR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, EMMANUEL MACRON.

« Une formidable nouvelle pour notre université qui permettra de développer encore l'excellence de sa formation en matière d'IA, a déclaré Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur. Félicitations à Charles Bouveyron,

directeur du 3IA, Serena Villata, directrice scientifique de l'Institut 3IA, et Jeanick Brisswalter, président de l'UCA, et à toutes les équipes de notre université ».



© A. Macarri - Université Côte d'Azur

JEANICK BRISSWALTER PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

POURRIEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER CE PROJET ?

Cette labélisation IA Cluster IA de l'Institut 3IA Côte d'Azur permet au consortium azuréen porté par Université Côte d'Azur d'être confirmé comme un pôle d'excellence en matière de recherche et de formation de rang mondial en IA et un acteur majeur du modèle de croissance de son territoire.

L'obtention de la labélisation fait suite à un bilan très positif pour le 3IA Côte d'Azur sur la période 2019-2023. Parallèlement, 3IA Côte d'Azur a établi des partenariats solides avec le tissu industriel local, totalisant près de 16 millions d'euros d'investissements valorisés de la part des entreprises qui ont massivement renouvelé leur soutien au projet « 3IA Côte d'Azur 2030 » déposé en réponse à l'AMI IA Cluster. Cette labélisation IA Cluster s'accompagne d'une subvention de 20 M€, financement qui vient donc prolonger pour 5 années le soutien de l'État au fonctionnement de l'Institut.

QUE VA-T-IL APPORTER AU QUOTIDIEN AUX NIÇOIS ?

L'Institut 3IA Côte d'Azur développe depuis 4 ans des actions de recherche, de formation et d'innovation qui font bénéficier d'ores et déjà à tout notre territoire des résultats les plus récents et les plus prometteurs de l'IA. Les recherches de l'Institut permettent par exemple des avancées importantes dans des

domaines tels que la santé, la ville intelligente et la préservation de l'environnement.

Plusieurs projets d'application de l'IA sont d'ailleurs d'ores et déjà testés au sein des hôpitaux niçois, sur les infrastructures de la Métropole de Nice et au sein du Parc National du Mercantour. Plusieurs projets de start-up azuréennes ont par ailleurs été soutenus par le 3IA Côte d'Azur dans les domaines de la santé et de ville intelligente. La formation à l'IA est un moyen essentiel d'accès à la connaissance des bénéficiaires et limites de l'IA, deux éléments essentiels pour l'acceptabilité et la confiance dans ce type de technologie.

DANS QUEL DOMAINE SERA-T-IL EXERCÉ ?

Dans le cadre du projet IA Cluster l'Institut 3IA Côte d'Azur renforcera sur la période 2024-2030 ses actions de partenariat en recherche et formation avec divers acteurs internationaux basés notamment en Europe dans le cadre de l'alliance d'Universités européennes "Ulysseus", au Canada, au Japon, au Brésil, aux États-Unis ou encore en Inde.

Les entreprises régionales soutiennent également activement cette deuxième phase du projet, baptisée « 3IA Côte d'Azur 2030 », en annonçant un investissement prévisionnel de 75 millions d'euros. Ces fonds serviront notamment à la mise en place de contrats de collaboration de recherche, à la création de Chaires industrielles, au financement de contrats doctoraux, et au développement de formations en IA.

L'École de l'air et de l'espace et Centrale Méditerranée rejoignent le consortium 3IA Côte d'Azur 2030, pour développer leur stratégie de recherche et de formation.

HANDIPLAGES

L'ACCESSIBILITÉ AU RENDEZ-VOUS

LE DISPOSITIF HANDIPLAGES EST DE NOUVEAU EN PLACE DEPUIS LE 13 JUIN JUSQU'À LA MI-SEPTEMBRE SUR LES PLAGES DE CARRAS (13 JUIN / 1^{ER} SEPTEMBRE) ET DU CENTENAIRE (1^{ER} JUILLET / 15 SEPTEMBRE).

La nouveauté, cette année, est l'amplitude horaire qui s'agrandit : 10 h 45 à 18 h 15. C'est un dispositif qui rencontre un certain succès. L'an dernier, plus de 4 500 personnes sur ces deux plages ont profité de l'été et de la baignade.

En tout, 14 handiplagistes ont été sélectionnés par le service handicap et se relaient sur les deux plages. Tous ont une formation pour transférer les personnes handicapées de leur fauteuil roulant aux fauteuils amphibie, ainsi que leur BNSSA, brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique.

« Elles portent le nom d'handiplages, pour le label « 3 bouées », mais en réalité, ce sont des plages pour tous ! Nous ne demandons aucun justificatif. Par exemple, si quelqu'un a été opéré de la hanche il y a peu de temps et veut se baigner sans risque, il peut le faire ! Ces plages s'adressent à toute personne qui a besoin d'aide pour se baigner. L'an dernier, une dame de 96 ans est revenue après 15 ans. Elle n'osait plus. Nos handiplagistes l'ont accompa-

gnée, mise à l'eau, et elle était ravie... Les gens arrivent avec des tables, ils jouent aux cartes l'après-midi, se retrouvent, se font des amis. Comme sur toute plage, finalement ! » explique Jacques Dejeandile, Conseiller Municipal, Délégué au Handicap et à la Ville accessible et inclusive.



RENFORCER LA SÉCURITÉ

La Ville de Nice a mis en place le Groupement d'Agents Interbailleurs contre les Désordres et les Abus aux Moulins. Baptisé « GAIDA », qui signifie « Garde » en niçois, ce groupement comptera, à terme, 17 agents armés et assermentés qui auront pour mission d'entrer en contact avec les locataires et maintenir un lien avec eux, assurer une présence visible, dissuasive et rassurante, faire cesser les troubles à la tranquillité dans les résidences, et assurer une veille technique dans les immeubles.

8

millions d'euros de travaux réalisés à L'Archet 2, ces trois dernières années, pour renforcer l'offre de soins, l'accueil des familles et améliorer le cadre de vie du personnel médical.

ENSEMBLE CONTRE LE HARCÈLEMENT

La municipalité et le rectorat de l'académie de Nice ont signé une convention de partenariat pour lutter contre le harcèlement scolaire. L'objet de cette convention est de renforcer la collaboration existante sous différents aspects comme la formation des personnels, la continuité de la prise en charge des situations de harcèlement ou encore la définition d'actions concrètes coorganisées entre la Ville et le rectorat sur cette thématique.

UN MUSÉE POUR LA SHOAH

Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, et Éric de Rothschild, président du Mémorial de la Shoah, ont signé la promesse de bail du musée niçois du Mémorial de la Shoah. Ce musée (au 22, passage Meyerbeer), dont les travaux débiteront au dernier trimestre 2024, sera le prolongement du Mémorial de la Shoah, lieu de mémoire et de transmission et plus grand centre d'archives en Europe sur l'histoire de la Shoah. Son inauguration est prévue en décembre 2025.

L'ANNÉE DE LA GR

EAU CRISTALLINE, BELLES PLAGES, MYTHIQUE PROMENADE DES ANGLAIS AVEC VUE SUR LA MÉDITERRANÉE : NICE A ÉTÉ CHOISIE POUR ACCUEILLIR, AU PORT, LE SOMMET DE L'UNOC EN 2025, ANNÉE DE LA MER. ENTRE TOURISME BALNÉAIRE ET PROTECTION DE LA MER, LA CAPITALE AZURÉENNE A SU CRÉER UN ÉQUILIBRE TOUT EN S'ENGAGEANT RÉSOLUMENT DANS UNE TRANSITION BLEUE.



ANDE BLEUE!

CHIFFRES

- ▶ **23°C** de température de la mer en moyenne en juillet et août
- ▶ **10 km** de littoral dont 7,5 km de plages
- ▶ **0 émission de soufre** d'ici 3 ans tout au long du littoral jusqu'à 3 000 m au large
- ▶ **8 tonnes de déchets collectés** en 2023 sur toute la saison estivale
- ▶ **2 900 m³ de galets** issus de Nice Plaine du Var pour engraisser les plages

BAIGNADE EN EAUX CLAIRES

CHAQUE ÉTÉ, NIÇOIS ET VISITEURS DU MONDE ENTIER AIMENT PIQUER UNE TÊTE DANS LA MER. DES LÈVE-TÔT AUX NOCTAMBULES, LA NAGE N'EST PAS LA MÊME MAIS TOUS APPRÉCIENT LA QUALITÉ DE L'EAU. UN NIVEAU IRRÉPROCHABLE TRAVAILLÉ DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES ET AU QUOTIDIEN.

UNE QUALITÉ DES EAUX DE BAIGNADE AU TOP

En cette saison, 100 % des 27 sites de baignade de la Ville sont conformes aux normes bactériologiques européennes d'après les résultats des prélèvements bactériologiques réalisés par l'Agence Régionale de Santé (ARS) avec, pour la plupart, la mention « excellente » ou « bonne » pour la qualité des eaux de baignade. Chaque prélèvement est affiché aux différents postes de secours pour informer les baigneurs.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Pavillon Bleu a été créé en 1985. C'est un écolabel de renommée internationale à forte connotation touristique, symbole d'une qualité environnementale exemplaire.



HISSEZ HAUT LE PAVILLON BLEU

Cette année encore, Nice obtient l'écolabel Pavillon Bleu. Une distinction qui lui est décernée depuis 2009. En 2024, Elle est labellisée pour les plages Sainte-Hélène, Bambou, Poincaré, Forum, Blue-Beach et Centenaire. Cet écolabel national récompense les efforts déterminants en matière d'environnement. Les critères portent, entre autres, sur les données générales sur l'environnement (aménagement, gestion des risques, énergie, handicap), la gestion de l'eau (eaux usées et potable) ou encore la description de chaque site de baignade (eau de baignade, équipements sanitaires et de secours, information du public et récupération des déchets).

ENGRAISSEMENT DES PLAGES

La topographie de la Baie de Nice est marquée par de grands fonds, à proximité du rivage. Pour maintenir et protéger le trait de côte, la Ville met en place plusieurs mesures dont la construction et la restauration d'ouvrages d'enrochement pour limiter la dérive transversale des galets. En parallèle, chaque année, les plages de son littoral sont engraisées. Tous les galets proviennent de sources régionales dont, pour la majeure partie, de Nice Plaine du Var.



DISTINCTION SUPPLÉMENTAIRE

Nice a obtenu la labellisation de son système de gestion de la qualité des eaux de baignade. Cette certification répond aux exigences européennes et récompense le travail effectué depuis de nombreuses années dans le domaine de la qualité des eaux et de la protection de l'environnement.

570

C'est le nombre total d'analyses réalisées à partir des prélèvements hebdomadaires effectués sur les 27 sites de baignade durant la saison estivale.

NETTOYER LE PLAN D'EAU

Trois bateaux de la Direction de la Propreté réalisent, au quotidien, le nettoyage du plan d'eau et l'aspersion des plages : un bateau dépollueur connu des Niçois sous le nom de « Pélican » doté d'un canon à eau et deux bateaux nettoyeurs. Ils assurent l'arrosage des plages et des enrochements à l'eau de mer et la collecte des déchets flottants amenés sur nos côtes par les courants marins et notamment le courant Ligure. Pour que le plan d'eau soit parfaitement propre, 10 agents en moyenne interviennent entre la plage de la Réserve et le port de Carras, deux fois par jour, de 5 h à 18 h 30 selon les plages.

COMME DES POISSONS DANS L'EAU...

LA SAISON ESTIVALE EST SYNONYME D'ACTIVITÉS DE LOISIR EN MER.
REVUE D'HORIZON.

LA BASE NAUTIQUE DE NICE

Située au 50, boulevard Franck Pilatte, la base nautique municipale propose de nombreuses activités via les différents clubs de l'Aigle Nautique avec :

L'ASPTT VOILE

Stages de Voile (optimist pour les plus petits et catamaran pour les ados).
3 stages d'une semaine sont également prévus avec multi-activités en collaboration avec le club de kayak. **Renseignements : 04 93 89 69 38**

L'ACTION SPORTIVE MUNICIPALE

Stages Voile / kayak / paddle toutes les semaines à partir du 10 juillet jusqu'au vendredi 25 août. Les enfants de 8 à 12 ans pourront s'initier à ces trois disciplines, encadrés par des éducateurs. **Renseignements : 04 93 31 16 12**

LE CLUB DE PLAGE LI RATETA

Sur plus de plus de 1 000 m², le club comprend une plage privative surveillée, un bassin délimité de 300 m² placé sous la surveillance d'un maître-nageur-sauveteur, un espace ombragé de 100 m² ainsi qu'une pergola de 100 m² équipée de brumisateurs. Jusqu'au 1^{er} septembre, le Club de plage Li Rateta accueille les enfants de 6 à 12 ans du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h (fermeture du site au public entre 12 h 30 et 13 h 30).

Au programme :

baignade, water-polo, kayak de mer, paddle board, dériveur, planche à voile... mais également apprentissage de la natation en piscine.

INFOS PRATIQUES

Les inscriptions se font de 9 h à 10 h et de 13 h 30 à 14 h 30 sur site, à l'accueil du Club au 71, Promenade des Anglais (réservations et paiements directement sur place). Possibilité d'inscription à la ½ journée ou à la journée complète. Paiement carte bancaire uniquement.

Li Rateta propose également des stages nautiques à découvrir sur :



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Club nautique de Nice a fêté ses 140 ans en 2023.



LE CLUB DE LA MER

Stages de kayak de mer en alternance avec le paddle toutes les semaines des mois de juillet et août. Pour les enfants de 10 à 17 ans. Sorties « découvertes » tous publics au programme.

Renseignements : 07 88 47 41 16
clubdelamer@orange.fr
kayaknice.com

PLONGÉE AIGLE NAUTIQUE

Baptême, sorties d'explorations pour des plongeurs air/nitrox/trimix/recycleur/stage Niveau 1. Les sorties sont organisées matin et après-midi, mais également en chaque fin de journée.

Renseignements : 06 75 79 13 12
cdb@plongeeaignautique.fr
plongeeaignautique.fr

LE CENTRE DE DÉCOUVERTE MER ET MONTAGNE

Stages pour les 8 à 16 ans sur le thème des Jeux Olympiques, campagne Bibliomer 2024 visant à sensibiliser petits et grands à la biodiversité marine, à la pollution plastique et à la santé environnementale et campagne Mer Soleil Santé, sur la sensibilisation aux dangers du soleil et les moyens de s'en protéger tout en respectant l'environnement.

Renseignements : 04 93 55 33 33
Programme complet à retrouver :

INFOS PRATIQUES

Base nautique de Nice - 50, boulevard Franck Pilatte
04 93 89 39 78 - info@cnnice.fr



LA MER NOURRICIÈRE

**RELANCER LA PÊCHE ET STRUCTURER LA FILIÈRE
POUR L'INSCRIRE DANS LE PROJET ALIMENTAIRE TERRITORIAL.**



Nice a souhaité valoriser et développer la pêche professionnelle et traditionnelle comme filière économique et alimentaire d'excellence, respectueuse de l'environnement. Cette valorisation s'exprime par un soutien renforcé à la Prud'homie. Au Quai de la Douane, tous les jours, de 10 h 30 à 12 h 30, les pêcheurs vendent au « cul du bateau » dorade, maquereau, mérrou, mullet... Depuis le mois d'avril, ils disposent d'un local adapté pour y ranger notamment du matériel. La Ville met également à disposition l'ancien local de la police municipale (sur le quai des Deux-Emmanuel) pour y installer le siège de la Prud'homie. L'ambition de la collectivité ? Redonner à la pêche la dimension qu'elle a connue, il y a 20 ou 30 ans avec les enjeux écologiques d'aujourd'hui et intégrer une relance de la pêche niçoise dans le plan alimentaire territorial.



NICE CAPITALE MONDIALE DES MERS ET DES OCÉANS

VILLE EXEMPLAIRE ET AVANT-GARDISTE DANS SA POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE, NICE A ÉTÉ CHOISIE PAR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE EMMANUEL MACRON ET LES NATIONS UNIES POUR ACCUEILLIR LA 3^e CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR L'OCÉAN.



Le Maire de Nice Christian Estrosi a accueilli Rodrigo Chaves Robles, président de la République du Costa Rica en préparation de l'UNOC.

Du **5 au 15 juin 2025**, la France accueillera à Nice, et pour la première fois, un rendez-vous planétaire autour de la préservation de l'or bleu : la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC). Co-organisé avec le Costa Rica, cet événement international réunira 120 chefs d'État et de gouvernement du monde entier et plus de 20 000 représentants autour d'un accord historique pour la protection de l'Océan. La manifestation s'articulera autour de 3 temps avec un sommet des Chefs d'État, des

villes du littoral du monde et un colloque universitaire et scientifique. Événement majeur dans la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des espaces maritimes, ce 3^e Sommet sera l'occasion de finaliser un accord fondateur aussi ambitieux que le protocole de Kyoto de 1997 et l'Accord de Paris de 2015.

Le Port de Nice a été retenu pour l'accueil de cette conférence, haut lieu de l'art de vivre, symbole environnemental et poumon économique de notre

territoire. Ce rendez-vous se tiendra sur la partie Ouest du bassin Lympia, au niveau des quais Infernet et de la Douane, avec l'installation d'infrastructures nouvelles et réutilisables.

À cette occasion, l'Aire Marine Protégée de Nice sera inaugurée et des opérations de sensibilisation à la mer et aux océans seront organisées pour le grand public et les scolaires.

Une belle consécration pour 2025 qui sera l'année des océans !

PROTÉGER NOTRE MER

CONSCIENTE TRÈS TÔT DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX, NICE S'EST ENGAGÉE DANS UNE TRANSITION BLEUE. TOUR D'HORIZON (NON EXHAUSTIF) DES ACTIONS ENGAGÉES.

L'ATLAS MÉTROPOLITAIN DE LA BIODIVERSITÉ CÔTIÈRE (ABC)

Pour approfondir la connaissance et plus particulièrement des zones de nurserie présentes sur les petits fonds côtiers. Cartographie, étude de la fonctionnalité de zones de nurserie et opérations de sciences participatives... Outil précieux, il permet d'orienter les stratégies d'aménagement du littoral, la gestion des activités en mer et la protection de la biodiversité marine.

GESTION ET LUTTE CONTRE LES POLLUTIONS ET PRESSIONS SUR LA BIODIVERSITÉ SUR LE SITE NATURA 2000 MARIN

Actions de gestion, connaissance et restauration telles que la coordination de la pose-dépose de 9 bouées de mouillage écologique sur 5 sites de plongée, suivi des cétacés avec l'association Miraceti, analyse des données de campagne d'exploration des habitats profonds par l'OFB (Ramoge) et repiquage de faisceaux de Posidonie par Andromède océanologie...

LUTTE CONTRE LES DÉCHETS EN MILIEU NATUREL

La Métropole Nice Côte d'Azur et la Ville de Nice ont choisi de s'engager, depuis 2018, dans la lutte contre la pollution plastique dans le cadre d'une Stratégie Horizon Zéro Plastique.

ÉQUIPER LES PORTS DE RECHARGES ÉLECTRIQUE/HYDROGÈNE

D'ici 2026, les quais du port de Nice et des 7 ports de la Métropole seront électrifiés afin d'éliminer 95% des émissions de polluants atmosphériques des navires le long de notre façade maritime.

MANIFESTATION « Océan 21 »

Dans le cadre de la Journée Mondiale de l'Océan, la Ville et la Métropole Nice Côte d'Azur ont organisé, le 8 juin dernier, un village de sensibilisation dédié à la conservation et à la protection de la biodiversité marine. Objectif ? Faire découvrir à tous le patrimoine naturel et culturel marin et éveiller le jeune public aux enjeux autour de la biodiversité marine et à la préservation de ce patrimoine.

PRÉSERVER DES SITES ET DES ESPÈCES REMARQUABLES

Créer une Aire Marine Protégée en s'inscrivant dans l'objectif national et européen de protéger 30% des espaces naturels, terrestres et marins, dont 10 % en zone de protection forte d'ici 2030, c'est le défi que s'est lancé la collectivité.



« TROUVER UN BON COMPROMIS ENTRE L'USAGE DE LA MER ET SA PROTECTION »



**AUORE ASSO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE
SUBDÉLÉGUÉE AU LITTORAL,
À LA MER, À L'AIRE MARINE
PROTÉGÉE ET À L'ÉCOLOGIE**

POURQUOI CRÉER UNE AIRE MARINE PROTÉGÉE À NICE ?

Parce que c'est une grande ville méditerranéenne avec un milieu marin bien préservé en comparaison à sa démographie. Nous souhaitons stabiliser ce que nous avons déjà et aller vers un tourisme bleu. La zone d'étude est positionnée entre l'embouchure du fleuve Var jusqu'à l'entrée de la Rade de Villefranche. Il y a une grande diversité notamment un herbier de cymodocée, une plante à fleurs sous-marine comme la Posidonie, assez rare en Méditerranée.

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR CRÉER UNE AMP ?

Nous avons commencé par créer un conseil scientifique académique avec le laboratoire Ecoséas de l'Université Nice Côte d'Azur, l'Institut de la Mer de Villefranche (IMEV), de la Sorbonne, la Station Zoologique de Naples... Nous avons choisi une méthode, celle de la planification systématique de la conservation. C'est également celle qui est suivie pour la grande barrière de corail en Australie. Nous avons informé les services déconcentrés de l'État pour être en cohérence avec les politiques (de l'État). Nous avons organisé une grande concertation volontaire auprès des Niçois en plus de l'enquête publique.

ASSOCIER LES CITOYENS ?

Comme pour tous nos projets, nous avons recueilli l'avis des Niçois en mettant notamment en place des boîtes bleues. De plus, nous sommes allés voir chaque usager de la mer : plongeurs, pêcheurs professionnels et de loisir, activités nautiques, concessionnaires de plage...

COMMENT ARTICULER UNE AMP ET LES USAGES DE LA MER ?

C'est de la planification écologique, voir comment le territoire va se partager. Regarder les endroits où nous pouvons protéger le plus en dérangeant le moins les activités de la mer existantes. L'idée est de trouver un bon compromis entre l'usage de la mer et sa protection. C'est tout l'enjeu ! L'engagement de la Métropole pour le plan climat, c'est un engagement pour les générations futures. Il en est de même pour l'AMP. Il y a peu de grandes collectivités territoriales qui osent s'engager concrètement comme nous le faisons. Nous avons la chance d'avoir un Maire-Président visionnaire, volontariste avec une énergie positive fédérant les autres.

D'AUTRES ACTIONS ENGAGÉES POUR PROTÉGER LA MER ?

À la Direction de l'Environnement, on a l'animation de la Natura 2000 Cap Ferrat qui est une autre AMP existant depuis 10 ans déjà et qui est un exemple de cogestion entre les services de l'État et ceux de la Métropole. Elle démarre du Cap Ferrat pour aller jusqu'à Cap d'Ail. Autre engagement fort, c'est le sanctuaire Pelagos. Nous venons de remporter un appel à projet auprès de la Fondation Prince Albert II de Monaco. L'idée est de coordonner toutes les actions des communes et d'établir un plan métropolitain de soutien au plan de gestion de Pelagos. Au sein de ce mandat, nous passons à la vitesse supérieure en termes de protection. D'ailleurs, nous nous rendons compte que les citoyens se sentent de plus en plus concernés.

POUR CE NUMÉRO

LE CATAMARAN DE LA BASE NAUTIQUE DITE L'AIGLE NAUTIQUE

IL S'AGIT DE L'UNE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES SUR SITE. BON VENT...



**« CINQ NŒUDS
EN ESPÉRANT DIX
NŒUDS AU LARGE DE
VILLEFRANCHE, ON VA
JOUER AVEC LA RISÉE... »**

“Homme libre, toujours tu chériras la mer”. Les mots de Baudelaire résonnaient dans ma tête comme une invitation à danser avec l’horizon, les éléments. J’avais soif de grand large ! Alors, j’ai mis le cap sur la base de l’Aigle Nautique, dans le quartier de la Réserve. L’Aigle Nautique, c’est donc un centre de loisirs municipal qui fonctionne toute

l’année et reçoit petits et grands (selon les périodes) pour pratiquer une activité liée au monde marin. Histoire de donner le change, de faire croire que j’ai le pied marin, je me suis fait une tête de vieux loup de mer, j’ai laissé pousser ma barbe et puis il a bien fallu que je me jette à l’eau ! Et voilà, c’est comme ça qu’un matin de la fin mai, j’ai embarqué à bord

d’un catamaran. Je n’étais pas seul. Il y avait là Rita, Cathy, René, Thierry, José et Max. Ils font partie des adhérents. Lesquels, en s’acquittant d’une cotisation annuelle, peuvent ensuite participer (sans bourse délier) tout au long de l’année, toutes les semaines (à part les deux mois d’été), à trois types de sorties en mer : catamaran, kayak et waterbike

(notamment). Et puis était aussi présent et pas qu'un peu Gilles Plasse, l'un des moniteurs diplômés du centre. Sympa, pédagogue, rompu à ce type de navigation, c'est lui qui a été à la barre de notre mini-odyssée.

GONFLER LES VOILES DE NOS ESQUIFS

Si joli soit-il avec ses couleurs et ses voiles, l'objet ne paraît pas simple d'approche. Il faut le bichonner à quai pour le mettre en conditions aquatiques, vérifier tout un tas d'harnachements, mémoriser tout plein de mots spécifiques, propre au vocabulaire des gens de mer. Je m'affaire avec les autres de mon mieux. Il est certain qu'à ce moment-là de l'année, mes coéquipiers, pour la plupart déjà rompus à la chose, ont plus ou moins de la bouteille mais tout le monde me fait bel et bon accueil, me montre les tâches à accomplir. Avant la mise à l'eau, Gilles donne son plan d'action à la petite troupe de marins que nous formons. Il réitère les consignes de sécurité, informe sur l'état du vent, « cinq nœuds en espérant dix nœuds au large de Villefranche, on va jouer avec la risée... ». Autant dire qu'en termes de



zéph, on n'était pas verni, on a guetté le moindre brin de brise marine pour gonfler les voiles de nos esquifs. On évoluait en patrouille, au large des côtes niçoises. Depuis la mer, toujours ce panorama sur la ville, en cinémascope grandeur nature, à couper le souffle ! L'effet est grandiose, rien que pour ça, la sortie vaut le déplacement ! Mais quant à ce capricieux Éole, que nenni.

SE FAIRE PLAISIR

Tout est calme. J'en profite pour tailler la bavette avec mes deux compagnons de bord. Rita paraît vraiment aguerrie, elle maîtrise les gestes techniques, elle choque le foc comme personne ! René, lui, c'est notre monsieur « stick ». Il tient la barre quoi, stick étant le mot du



jargon pour désigner la barre ! Plus ou moins expérimentés selon les cas, Rita, René, Cathy, José, Max et Thierry : ce sont toutes et tous des adeptes des loisirs de la mer. Intrépide, Rita multiplie les activités sur l'eau, Cathy vogue sur les flots depuis toute petite, René voulait découvrir, s'initier aux joies du « canotage »... Envie de petites échappées entre le ciel et la grande bleue. Des sensations qui secouent juste pour la bonne dose d'adrénaline quand la mer et le vent veulent bien jouer le jeu. Et en cerise sur le bateau, un raid prévu jusqu'aux encablures de Beaulieu à la toute fin de la session des sorties en catamaran. L'idée générale des activités de la base nautique, c'est de se faire plaisir en résumé, qu'on fasse du kayak ou du catamaran etc. Hissez pavillon sport et évasion et laissez-vous porter par la vague !

**Base nautique municipale de l'Aigle Nautique, 50 bd Franck Pilatte
www.nice.fr**

BIENVENUE À BORD !

Cet été, seuls les 8/12 ans bénéficient des activités de la base nautique. Pendant cette période, celle-ci devient d'ailleurs l'un des quatre centres sportifs vacances de la Ville. Chaque semaine en juillet et en août, une trentaine d'enfants peuvent ainsi s'adonner à la voile, au kayak, au paddle et à une initiation à la pratique de l'apnée « palme masque tuba ». Toutes les activités sont encadrées par du personnel diplômé. Les inscriptions sont déjà closes et leur montant est fixé en fonction du quotient familial. Côté seniors, après une interruption estivale, les inscriptions pour la base nautique et sa grille de loisirs seront ouvertes dès le 13 septembre. Les formalités sont à accomplir en se rendant sur place.

TOUR DE FRANCE

CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR LE VIVRE

LE TOUR DE FRANCE TRAVERSE 16 COMMUNES DE LA MÉTROPOLE, ET FAIT DE NICE SA VILLE D'ARRIVÉE. À LA FOIS VILLE DÉPART DE LA 20^e ÉTAPE, ET VILLE D'ARRIVÉE DU TOUR, LE 21 JUILLET, À LA PLACE DE PARIS, LA CAPITALE AZURÉENNE VA VIBRER AU RYTHME DU PELOTON. UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE À NE PAS MANQUER. VOUS VOULEZ VOIR PASSER LA CARAVANE DU TOUR ? ENCOURAGER LES CYCLISTES ? ON VOUS DONNE QUELQUES CLÉS POUR POUVOIR Y PARVENIR SANS ENCOMBRE.

ÉTAPE 20, LE 20 JUILLET ENTRE LE PORT DE NICE ET LE COL DE LA COUILLOLE

VOIR LE DÉPART

Le site du départ de l'étape se situera du côté des quais des Deux Emmanuel et Entrecasteaux, où où le public pourra venir admirer la préparation de course, l'organisation des 22 bus de chaque équipe sur le Quai du Commerce et assister à la présentation des coureurs sur le Quai Entrecasteaux .

- Début des animations Grand Public à partir de 10h.
- Départ de la caravane à 11h35.
- Podium signatures des coureurs à partir de 12h30.

Le départ de la course sera donné à 13h35.

Les Niçois pourront voir la caravane et les coureurs cyclistes tout au long du parcours suivant : Quai des Deux-Emmanuels - Quai Lunel - Quai Rauba Capeu - Quai des États-Unis - Promenade des Anglais chaussée Sud jusqu'au Centre universitaire méditerranéen - Promenade des Anglais chaussée Nord depuis le Centre universitaire méditerranéen - Avenue Max Gallo - Place Masséna - Boulevard Jean-Jaurès - Avenue Saint-Sébastien - Place Garibaldi - Rue Cassini - Rue Emmanuel-Philibert - Rue Barla - Boulevard Rizzo, Jean-Baptiste Verany avant que le peloton ne gagne la pénétrante du Paillon.

Circulation

Le parcours édicté ci-dessus sera évidemment fermé à la circulation, et ce dès 8h30 le 20 juillet. Tous les axes traversant ce parcours seront donc mis en impasses (desserte riverains autorisée par les voies intérieures). Toutefois, quelques points de passages seront ouverts sur certains horaires. **Ces points de passage seront situés sur les intersections suivantes :**

1. Accès et sortie Vieux Nice par la Descente Crotti / et la traverse Flandres Dunkerque
2. Rue Emmanuel Philibert / Rue Bonaparte
3. Traverse Malraux / Rue Caissotti
4. Bd Pierre Sola / Place Armée du Rhin
5. Rue Chapel / Pont Vincent Auriol

Ces points de traversée du parcours pour les véhicules seront ouverts de 10h à 11h25. Puis de 12h40 à 13h25.

Dès 14h30 : Réouverture partielle du parcours (à l'exception du secteur Promenade des Anglais et Quai des Etats-Unis) après le passage du véhicule de fin de course.

Des axes fermés les 20 et 21 juillet

À l'issue du passage de l'étape 20 soit 14h30 le samedi 20/07 les axes suivants resteront toutefois fermés à la circulation, jusqu'au lundi 22/07 à 2h :

1. Quai des États-Unis en totalité
2. Promenade des Anglais chaussée Sud de Honoré Sauvan à Max Gallo
3. Promenade des Anglais chaussée Nord de Max Gallo à rue du Congrès
4. Avenue Félix Faure à partir de la rue Alberti
5. Avenue de Verdun
6. Avenue Max Gallo

Sur ce laps de temps, des déviations seront mises en place vers les rues suivantes : Rue Cassini ; Rue de Foresta ; Rue Alberti ; Rue Saint-François de Paule vers Tunnel Liautaud ; Rue du Congrès pour accès Promenade des Anglais chaussée Nord ; Rue Honoré Sauvan.





ÉTAPE 21, LE 21 JUILLET ENTRE MONACO ET NICE

VOIR L'ARRIVÉE

La caravane publicitaire arrivera à 14h à Nice. Le premier coureur devrait arriver vers 15h25. Et les coureurs cyclistes du Tour se succéderont jusqu'à environ 19h30. Les Niçois pourront profiter des « goodies de la caravane » et encourager leurs coureurs favoris le long d'un parcours entièrement sécurisé par des barrières, qui est le suivant :

Corniche André de Joly – Place Max-Barel - Rue Bonaparte - Rue Arson - Place Ile de Beauté – Quai Papacino - Quai Lunel - Quai Rauba Capeu - Quai des États-Unis - Promenade des Anglais chaussée Sud jusqu'au Centre universitaire méditerranéen - Promenade des Anglais chaussée Nord depuis le Centre universitaire méditerranéen - Avenue Max Gallo - Place Masséna où se situera la ligne d'arrivée finale de cette 11^e édition de la Grande Boucle.

Circulation :

Le parcours édicté ci-dessus sera fermé à la circulation, et ce dès 10h le 21 juillet. Tous les axes traversant ce parcours seront donc mis en impasses (desserte riverains autorisée par les voies intérieures). Toutefois, quelques points de passages seront ouverts sur certains horaires : de 10h à 11h25, de 12h45 à 13h25, puis peu à peu après 19h30, après le passage du véhicule de fin de course.

Ces points de passage seront situés sur les intersections suivantes :

1. Corniche André de Joly/ Bd du Mont Boron
2. Rue Arson/ rue Fodéré
3. Accès et sortie Vieux-Nice possible toute la journée par la descente Crotti et la traverse Flandres Dunkerque

Piétons , des passerelles et des points de passages pour traverser le parcours

La ville de Nice met en place 3 passerelles piétonnes :

Avenue Verdun : Accès piétons Promenade des Anglais Nord et Promenade des Anglais Sud.

Rue Sulzer : Accès piétons plage, Promenade des Anglais Sud et Vieux-Nice / Accès piétons plages.

Rue Raoul Bosio : Accès plage privée Opéra, Quai des États-Unis et Vieux-Nice.

Par ailleurs, des points de passage dit « cisaillements » piétons pour permettre la traversée du parcours et laisser l'accès aux plages, ainsi qu'au Vieux-Nice seront mis en place et tenus par A.S.O. il y en aura 3 le 20 juillet et 14 le 21 juillet, tout au long du parcours. Le public pourra également emprunter le mini tunnel du Congrès pour traverser la Promenade des Anglais.

SAMEDI 20 JUILLET

Spectacle de drones, feux d'artifice et DJs sur la baie des Anges

Dans le cadre de l'arrivée du Tour de France, la ville de Nice organise un grand événement populaire et gratuit le **samedi 20 juillet de 21h à 00h30** sur le Quai des Ponchettes / États-Unis dans son ensemble c'est-à-dire la chaussée, le trottoir et la plage. Ce sera également l'occasion de célébrer les 200 ans de la Promenade des Anglais.

Au programme :

À partir de 20h30 : DJ Set suivi d'un DJ de renommée internationale, le duo Ofenbach
22h30 à 23h : Spectacle de drones et feu d'artifice

CIRCULATION

Fermeture de la circulation routière entre 19h et 01h dès le Quai Papacino

Fermeture de l'accès piétons sur la Place Guynemer et le Quai Rauba Capeu entre 22h et 22h50.

Tout voir et vivre le Tour depuis le Fan Park du Jardin Albert 1^{er}
Un fan Park sera ouvert du vendredi 19 au dimanche 21 dans le Jardin Albert 1^{er} pour vivre un moment 100 % tour de France avec des animations autour du vélo pour tous les âges, des stands partenaires et un écran géant pour suivre la course en direct. L'entrée, gratuite, se fera du côté du kiosque à musique.

**CES INFORMATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER JUSQU'AU DERNIER MOMENT.
RETROUVEZ LES DERNIÈRES INFORMATIONS ACTUALISÉES SUR NICE.FR ET NICE24.FR**

FOOTBALL – LIGUE 1

L'OGC NICE SE MET À L'HAISE

SOYONS HONNÊTES : SI, EN DÉBUT DE SAISON, ON AVAIT PROPOSÉ DE FINIR L'EXERCICE À LA CINQUIÈME PLACE, SYNONYME DE QUALIFICATION EN LIGUE EUROPA, LA PLUPART DES SUPPORTERS ROUGE ET NOIR AURAIENT SIGNÉ DES DEUX MAINS. ET POURTANT...

Pourtant, au soir de la 34^e et dernière journée de Ligue 1, les mêmes peuvent nourrir quelques regrets.

En effet Francesco Farioli, jeune entraîneur et inconnu du foot français avant son arrivée à l'intersaison, a réussi à hisser le Gym, avant les Fêtes de fin d'année, à la deuxième place, totalisant 35 points, à cinq longueurs du leader parisien. Un club de la Capitale que les Aiglons avaient même surclassé sur ses terres (2-3) avec un doublé de Moffi et un but de Laborde. En outre, les Niçois avaient marqué les esprits en empochant le derby au Louis-II face au voisin monégasque (0-1), grâce à une magnifique réalisation de Boga. Surtout, ils étaient restés invaincus jusqu'à la 14e journée et une défaite à Nantes (1-0), autant d'éléments qui laissent penser à une belle fin de championnat. D'autant que l'arrière-garde azurée est restée la plus hermétique de France après les 34 journées avec seulement 29 buts encaissés. Hélas, l'animation offensive, elle, n'a pas été à la hauteur de ces ambitions.

FLORIAN MAURICE, DIRECTEUR SPORTIF

Le lendemain de cette ultime journée, on pouvait cependant nourrir quelques craintes. Le Gym perdait son entraîneur, parti à l'Ajax, et son directeur sportif, qui a signé en faveur de la Roma. Comment les rouge et noir allaient-ils compenser ces deux départs ? D'autant que le temps presse pour construire l'effectif de la prochaine saison composé d'éléments compatibles avec le nouvel entraîneur. Fort heureusement, une nouvelle fois, l'OGC Nice a démontré que le club travaille. Et bien. En une semaine, le président Jean-Pierre Rivère, le directeur général Fabrice Boquet et Jean-Claude Blanc,

CEO d'Ineos ont réussi à boucler le recrutement de Franck Haise. Long temps annoncé comme favori, Bruno Genesio a donc été doublé dans la ligne droite finale par le désormais ancien entraîneur de

Lens. Une arrivée qui démontre toute l'attractivité du club niçois, mais aussi du projet d'Ineos. Car l'ancien coach artésien était très courtisé. Un temps annoncé à l'OM, puis du côté de Lille, Haise, 53 ans, a opté pour Nice. Un renfort plus qu'important dans l'optique d'une stabilité retrouvée et d'un projet que les Azuréens pourront enfin fixer à moyen ou long terme. En tout cas, les objectifs de l'ancien défenseur sont clairs : réussir une belle campagne européenne et gagner un nouveau billet pour l'épreuve continentale l'année suivante. Une cible raisonnable pour Franck Haise qui, en trois ans, a non seulement permis au RC Lens de monter en Ligue 1, mais aussi de remporter une qualification en Ligue des Champions, une première pour le club artésien depuis 20 ans. Espérons que ce grand amateur de vin transforme la saison 2024-25 du Gym en un grand cru !

Pour y parvenir, Florian Maurice, 50 ans, le nouveau directeur sportif, transfuge du Stade Rennais, devra mettre les petits plats dans les grands. L'ancien attaquant lyonnais aura la lourde tâche de construire une formation répondant aux besoins du coach. Un entraîneur plutôt adepte du 3-4-1-2 et qui, outre ses qualités de techniciens, est reconnu pour un autre



talent : faire progresser ses joueurs. Par exemple, Seko Fofana a rayonné au milieu de terrain sang et or et sur le championnat de France avant de quitter le club artésien. Ou encore le latéral Jonathan Clauss, qu'il a amené jusqu'à la sélection nationale. Florian Maurice devra également tenter de garder deux joueurs très sollicités à l'heure où nous écrivons ces lignes, Jean-Clair Todibo et Khéphrem Thuram. Ou trouver leurs remplaçants, aptes à s'intégrer rapidement dans les rangs niçois. Enfin, la paire aux manettes du sportif niçois devra redonner confiance aux attaquants niçois, notamment Moffi et Laborde, peu à l'aise la saison dernière.



HANDBALL – NATIONALE 2

LE CAVIGAL DE RETOUR AU PREMIER PLAN

LE CAVIGAL NICE HANDBALL FAIT SON RETOUR AU PREMIER PLAN.



En Nationale 1, puisque les handballeurs ont décroché leur billet pour l'étage supérieur, deux ans seulement après avoir été rétrogradés en Nationale 2 en raison de problèmes financiers alors qu'ils évoluaient en Proligue à l'époque.

Le résultat d'un excellent travail mené par la doublette Tanguy Mouchot -Patrick Berettoni, respectivement président et directeur, appuyée par l'entraîneur Gérald Jean-Zephirin. Mais aussi celle d'un collectif de talent au sein duquel on peut noter Alexis Bon et Florian Graglia, Oscar Mainar Perez ou encore Maxime Aicardi, dernier rempart infranchissable d'une défense de fer. Et si on ajoute à ces ingrédients les supporters des rouge et noir, qui remplissent allégrement la salle Pasteur lors de chaque rencontre, on a toute la recette du succès du Cavi. Et, surtout, des perspectives souriantes pour la saison prochaine...

BASKET- LIGUE FÉMININE 2

LES NISS'ANGELS RESTENT AU PARADIS

LES NISS'ANGELS CAVIGAL BASKET, PRÉSIDIÉ DEPUIS LE DÉBUT DE SAISON PAR DIEGO NOTO, ONT SU RÉSISTER CETTE SAISON AFIN DE CONSERVER LEUR PLACE AU PARADIS DU BASKET FÉMININ, MÊME SI « JE N'OUBLIE PAS QUE ÇA A AUSSI SOUVENT ÉTÉ UN ENFER », AVOUAIT ALEXANDRE MICHAILOFF, LE COACH NIÇOIS À L'ISSUE DE LA RENCONTRE FACE À CHARTRES (89 À 68), UN SUCCÈS LEUR ASSURANT LE MAINTIEN.

Car, avouons-le tout de go, le début de l'exercice fut pavé de mauvaises intentions. Lors de son passage devant la Commission de contrôle de gestion de la fédération, le Cavigal, prmu à cet échelon, avait été sanctionné d'un handicap de quatre points, finalement ramené à 3 points en appel, avant même le coup d'envoi de la saison. Le budget s'en trouvait forcément revu à la baisse et deux recrues étaient même priées d'aller jouer ailleurs.

Bref, le panier de problèmes était plein et il y avait de quoi voir la vie en noir...

Mais c'était sans compter sur le talent et l'esprit d'Alexandre Michailoff et ses filles, qui ont non seulement validé leur maintien face à Chartres, mais obtenu leur billet pour les play-offs.

Et les Niss'Angels ont même poussé

les leaders du championnat, Aulnoye, jusqu'au match d'appui. Un véritable exploit, si l'on se remémore tous ces événements.

PRIORITÉ À LA FORMATION

Place, d'ores et déjà, à la saison



prochaine. Pour pallier un budget qui sera bien évidemment toujours serré, quoi de mieux que la formation. Et, sur ce point, le savoir-faire niçois est non seulement au point, mais souvent cité en exemple. La preuve, le Label 3 étoiles délivré récemment par la Fédération française pour l'école française du mini basket. Une preuve éclatante des compétences et de la pédagogie des éducateurs du Cavigal. De quoi satisfaire le président Diego Noto et le conforter dans ses directives : doter le club d'un centre de formation, dans lequel seront accueillis les basketteurs en herbe de la région afin de « former l'élite de demain en misant sur un recrutement local ». Une belle ambition qui (re)place le Cavi dans le haut du panier régional et national.

RUGBY – NATIONAL

STADE NIÇOIS : UN TRAVAIL DE PROFESSIONNELS

L'HISTOIRE DU RUGBY NIÇOIS A RETENU UNE ANNÉE : 1983.
DÉSORMAIS, ELLE EN AURA UNE AUTRE EN TÊTE : 2024. CELLE DE LA MONTÉE EN PRO D2.



Pour des raisons plus souriantes, puisque le samedi 18 mai, l'ovale niçoise a retrouvé le monde professionnel. Les sourires du capitaine Cutayar, des Charlat, Vignolles et autres Viard ont enfin remplacé les larmes sur les visages des Orso, Barthélémy et des frères Buchet, floués par l'arbitrage de René Hourquet, autant attachés au rugby qu'à leur ville.

NICE TROUVE SA VOIE À CHAMBÉRY

D'ailleurs, ils furent les premiers supporters du Stade Niçois lors de la demi-finale face à Suresnes (35-13). Comme ils le furent lors de la finale contre Narbonne, à Chambéry, qui a fait honneur au rugby national. Une rencontre irrespirable puisque les deux équipes étaient au coude-à-coude à la pause (17-17). Pire, les Niçois concédaient un écart de huit points (22-30) à la 62^e minute avant que le capitaine Cutayar ne sonne la révolte. Finalement, le Stade Niçois trouvait sa voie pour l'emporter



(39-30) et retrouver le monde professionnel avec cette accession en Pro D2. Pour le plus grand bonheur des quelque 700 supporters présents à Chambéry, venus en bus affrétés par la Ville de Nice.

NICE FÊTE LES HÉROS

Et elle a voulu rendre un hommage appuyé à ses héros. Accueil triomphal pour un succès triomphal ! Joueurs, staff,

« NOUS SERONS À JAMAIS LES PREMIERS À AVOIR ÉTÉ CHAMPIONS DE FRANCE ET À JAMAIS LES PREMIERS À MONTER EN PRO D2, C'EST L'ABOUTISSEMENT D'UNE AVENTURE HUMAINE EXCEPTIONNELLE COMMENCÉE IL Y A DOUZE ANS AVEC VOUS MONSIEUR LE MAIRE... JE VOUS DOIS MA RECONNAISSANCE ÉTERNELLE ».

Régis Brandinelli,
président du Stade Niçois

salariés et bénévoles du club étaient rassemblés autour du Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Christian Estrosi, dans les jardins de la villa Massena, autour de nombreux supporters, actionnaires, partenaires et amoureux de l'ovale tous venus fêter comme il se doit cette incroyable performance, qui permet au rugby niçois d'intégrer le cercle très fermé des trente clubs professionnels en France. « Nous sommes fiers de notre équipe qui a su se hisser au sommet de la Nationale et qui s'offre ainsi l'accession en Pro D2 pour la première fois de son histoire. C'est le fruit d'un travail acharné de la part des joueurs, des entraîneurs et des dirigeants, derrière Régis Brandinelli. La Ville de Nice sera plus que jamais aux côtés du Stade Niçois pour sa nouvelle aventure en Pro D2. Forte de ses 800 licenciés, dont 300 jeunes à l'école de rugby, une Académie en partenariat avec Don Bosco et un centre de formation labellisé, le club a de solides fondations



pour s'épanouir au niveau professionnel et faire briller les couleurs rouge et noire de Nice ! », a souligné Christian Estrosi, dans un immense sourire. « Vous nous avez fait confiance et vous nous avez beaucoup aidés avec de l'accompagnement financier permanent mais aussi la rénovation des infrastructures, du stade, la mise en place

d'une salle de musculation, un partenariat avec nos amis du rugby Ecossois et avec l'envie folle de vivre ensemble ce que nous vivons aujourd'hui, on l'a fait pour vous, on l'a fait pour la ville, on l'a fait pour les Niçois, on l'a fait pour ce club qu'on aime passionnément et avec un groupe de mecs extraordinaires », a répondu Régis

**D'ICI DEUX ANS,
LE STADE NIÇOIS
ÉVOLUERA DANS SON
STADE DU XXI^e SIÈCLE...
JE VEUX QUE NOUS
ALLIONS LE PLUS LOIN
POSSIBLE »,**
Christian Estrosi
Maire de Nice, Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

Brandinelli, président du Stade Niçois, tout à son bonheur. « Du premier au dernier jour malgré les difficultés, vous m'avez impressionné en pratiquant un rugby magnifique, avec 35 points de moyenne par match, on termine le championnat avec la première attaque et la première défense... Mais là où vous m'avez le plus impressionné c'est dans l'amour que vous avez mis entre vous et dans ce club, pour nos supporters et notre ville (...) Je suis fier de vous et je vous aime du plus profond de mon cœur. »

« UN STADE DE 10 000 PLACES D'ICI DEUX ANS »

« Le Stade Niçois est le digne héritier d'une grande histoire du rugby à Nice, qui a vu le RRC Nice briller pendant plus de 25 ans au plus haut niveau national. Avec cette accession en Pro D2, c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre. Nice a toujours été une terre de rugby, et nous avons l'ambition de nous installer durablement dans le paysage du rugby professionnel ». Les propos du Maire de Nice font écho au cahier des charges de la Ligue concernant la Pro D2. Ce groupe, sain, uni et solidaire, devrait rester en place. Avec l'arrivée de quelques éléments afin de la bonifier encore. Tout comme le duo d'entraîneurs Alex Compan-Mariano Taverna. « À tous les deux, ils ont fait de la magie rouge et noir », plaisantait le président Brandinelli. « Je souhaite que 2024-2025, génère encore plus d'ambition et que nous parvenions à nous maintenir et, plus bien encore, construire tous ensemble encore de très belles pages du rugby niçois. » Et la première a déjà été écrite par Christian Estrosi, qui a annoncé « un stade de 10 000 places d'ici deux ans ». Une très bonne nouvelle, car de plus en plus de Niçois voudront les partager, ces émotions.

CES JEUNES NIÇOIS ONT DU TALENT

Devenir son propre patron : beaucoup de jeunes en rêvent et l'ont fait. Grâce à « l'Ouvre Boîte » à Nice, structure de la fondation des Apprentis d'Auteuil, qui distille aides, formations, conseils, et dispose d'une boutique, dans la vieille ville, rue Benoît-Bunico, pour exposer les créations des jeunes entrepreneurs, Léa, Benoît, Sofia, Romain ont passé le pas.

BENOÎT ET SES SACS DE VOYAGE MALINS

Diplômé d'un BTS en domotique, Benoît Ribourtout, originaire d'Épernay (Champagne) a tout plaqué : sa région des Hauts de France, son travail dans le BTP, pour venir à Nice, « près de (son) père » et se réinventer professionnellement.

Épris de voyages à pied ou à vélo, ce « touche à touche », comme il se définit, avait une idée : inventer des sacs de voyage malins, peu encombrants. Un projet qu'il a mûri en intégrant la pépinière des jeunes créateurs de « l'Ouvre Boîte ». Le rêve de Benoît est devenu réalité. À 33 ans, il est aujourd'hui patron de « Benrib Création », collection de sacs à dos pliables, besaces (de 65 à 170 euros pièce), conçue et taillée dans des matières recyclées. « Je suis dans l'upcycling, c'est-à-dire l'utilisation de matériaux dont on ne se sert plus, pour créer de nouveaux objets. Parce que c'est bon pour la planète ! » Et de raconter qu'il a récupéré, du côté de Villefranche-sur-Mer, une voile de bateau. « Dans ces 75m² de toile, j'ai taillé une série de sacs bananes avec sangle et clips marins, pour porter en bandoulière. C'est pratique pour voyager à vélo. » Car Benoît aime tester ses créations sur les routes et les chemins. Il a par exemple rallié Nice à Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) à pied, avec son sac à dos pliable, soit deux mois et demi de marche à raison de 30 km par jour. Tout cela, il le raconte sur son compte Instagram, aux côtés de sa collection de sacs malins. Collection qu'il expose aussi à la boutique de « l'Ouvre Boîte ».



SOFIA ET LES MONTGOLFIÈRES DU BONHEUR

Jolie brune aux yeux rieurs, Sofia Ruiz-Janer a l'accent chantant des « Latinos ». « Normal ! Je suis vénézuélienne. » Comment, du Venezuela, cette jeune femme de 33 ans, titulaire d'un Master II dans l'administration des affaires et le tourisme, se retrouve-t-elle auto-entrepreneuse à Nice dans la création de cadeaux personnalisés ? « À cause de mon mari niçois, lance-t-elle en riant. Je l'ai rencontré au Canada lors d'un séjour linguistique et je l'ai suivi à Nice. » Recrutée, dès son arrivée, dans l'hôtellerie, Sofia s'investit dans son travail jusqu'à il y a deux ans, quand elle est devenue maman. « Plutôt que de ne rien faire, je voulais travailler à mon rythme pour profiter de mon enfant. J'ai pensé aux cadeaux que l'on se fait dans mon pays, ces montgolfières que l'on remplit de fleurs, de friandises pour fêter une naissance, un mariage, un anniversaire. Pourquoi ne pas lancer à Nice ces cadeaux personnalisés qui sont une tradition en Amérique Latine ? »

Sofia a soumis son projet à « l'Ouvre Boîte », qui a dit banco.

En janvier, elle s'est jetée à l'eau, a monté « la bouquetterie06 » et vend, depuis, sur son compte Instagram ses cadeaux gonflés de bonheur (de 30 à 80 euros pièce selon le modèle). Et les commandes suivent. Contentée ? « Mon chiffre d'affaires augmente chaque mois, j'ai plein de retours positifs et moi je me régale à fabriquer mes montgolfières. Alors oui, c'est que du bonheur ! »





LÉA, LA CROCHETEUSE PASSIONNÉE

« Je sais, j'ai un parcours très atypique », lance en riant Léa Murgia. Cette ancienne élève de classe prépa aux grandes écoles, diplômée d'un Master de LEA en anglais et allemand, ayant travaillé pendant un an à Dublin, puis chargée de communication d'une compagnie de danse à Lille, est aujourd'hui, à 29 ans, auto-entrepreneuse à Nice, dans le crochet.

Cet art d'enchaîner les boucles de laine et points de base est devenu pour Léa, bien plus qu'un hobby. Et c'est le confinement de la Covid qui a été le déclic. L'envie de tout quitter. De décrocher pour le crochet. Avec retour dans sa ville natale, Nice, pour prendre un nouveau départ. « Je voulais me poser, aller au bout de mon envie : créer un atelier de crochet. Si je ne le tente pas à mon âge, jamais je ne le ferai ! »

L'Ouvre Boîte lui a mis le pied à l'étrier : formation, conseils, encadrement et mise en pratique dans la boutique de la rue Benoît-Bunico. En avril dernier, Léa a créé son auto-entreprise, lancé son compte instagram « Funky loop » - « en anglais, « loop » signifie boucle » traduit-t-elle - sur lequel elle met en vente ses créations : vestes, blouses, sacs, chouchous, porte-stylos, accessoires de mode, objets de déco... « On peut tout faire en crochet. C'est hyper transversal, bien plus que le tricot ! » Et des idées, Léa en a plein la tête. « Ça bouillonne et ça fuse, rigole-t-elle. À la boutique de l'Ouvre Boîte je vais organiser des ateliers d'apprentissage du crochet pour enfants et adultes ainsi qu'un atelier de « visible mending » ». C'est quoi, ça ?

« C'est l'art de raccommoder accros et trous en faisant de cette réparation une création. C'est très tendance et écolo. D'ailleurs ma laine provient de récupération auprès de dépôts vente, merceries, sites Internet. Ça m'oblige à utiliser ce que je trouve et c'est aussi une démarche créative très intéressante. »

ROMAIN ET SES STRUCTURES GONFLABLES

S'il est né à Créteil, c'est à Nice que Romain Fouchard a grandi. Aimant le social, l'humain, il aurait aimé devenir éducateur spécialisé, faire psycho. « La fac, ce n'est pas ma tasse de thé, alors j'ai préféré bosser pour gagner ma vie. » Des boulots qui ne le satisfont pas pleinement. « Je voulais me lancer dans l'entrepreneuriat parce que j'aime avoir la main sur les choses, pour aller toujours plus loin. » Il rencontre plusieurs associations dont l'Ouvre Boîte, où il prend ses marques et creuse son idée : « Des structures de jeux gonflables à la location pour des anniversaires, mariages et autres événements. Rendre heureux les gens, c'est un bon business ! »

Il y a deux ans, Romain a créé sa micro-entreprise baptisée « Happy Event 4 kids » avec compte Instagram à l'appui. Depuis, ses prestations se sont étoffées. Aux toboggans, trampolines gonflables (de 130 à 250 euros pour cinq à six heures de location), il a ajouté à la location des « machines gourmandes » fabriquant les barbes à papa, pop-corn, granita (70 euros pour 30 portions) pour animer les goûters et soirées. « Je fournis toute la logistique, y compris des animateurs et mascottes. » À 24 ans, Romain a atteint son rêve : être patron de sa micro-entreprise qui grandit bien. « En deux ans, j'ai doublé mon chiffre d'affaires. Aujourd'hui, je vis de mon entreprise. »

Des idées, Romain n'en manque pas. Son prochain objectif : « monter des spectacles » pour diversifier sa clientèle, composée de particuliers, afin d'attirer les comités d'entreprises et centres commerciaux.



DES EXPOS

PLEIN LES YEUX!

DANS LES STARTING-BLOCKS DES EXPOSITIONS ESTIVALES, QUATRE MUSÉES NIÇOIS FONT LA COURSE EN TÊTE. DEUX D'ENTRE EUX METTENT À L'HONNEUR DES ARTISTES AU PANTHÉON DE L'ART FRANÇAIS.

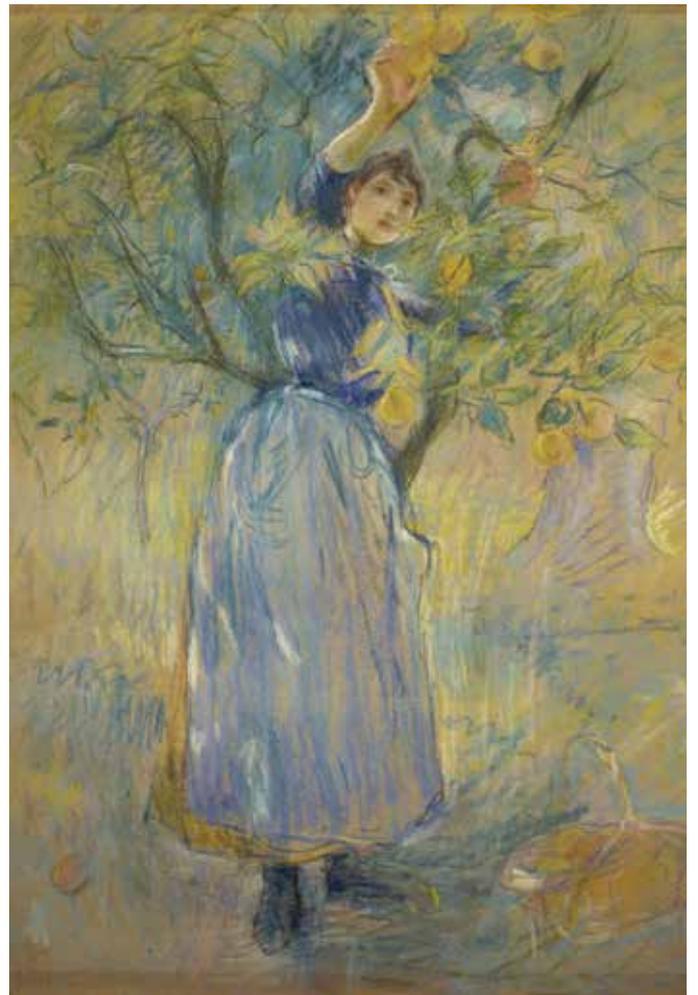
Ainsi de Matisse et Miró au musée Matisse et de Berthe Morisot au musée des Beaux-Arts. Le musée d'Archéologie, lui, opte pour un retour jusqu'à l'âge du silex afin de retracer la longue histoire entre l'Humanité et le feu. Enfin, pionnière du « female gaze » grâce à son regard sur les femmes et le glamour, la photographe Bettina Rheims fait des étincelles au musée de la photographie Charles Nègre.

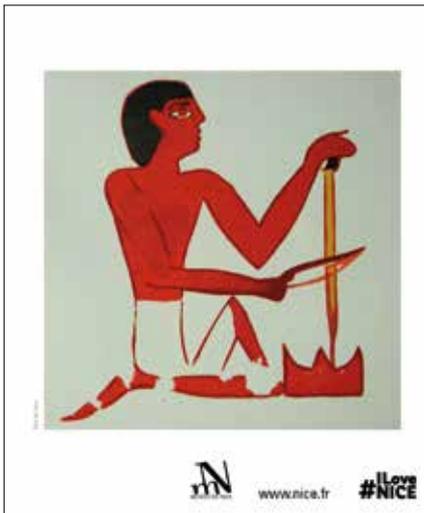
BERTHE MORISOT, FÉE LUMIÈRE

À l'occasion du 150^e anniversaire de l'Impressionnisme, le musée des Beaux-Arts organise une exposition événement, en étroite concertation avec le musée d'Orsay, épicerie des collections liées à ce mouvement pictural phare de la seconde moitié du XIX^e siècle. Renoir, Monet, Cézanne et les autres, les maîtres impressionnistes sont connus et ont les faveurs du grand public. Le musée niçois, lui, a la bonne idée de célébrer cet anniversaire à travers une figure féminine du mouvement, Berthe Morisot. Peintre de premier plan par ses talents, elle est longtemps restée dans l'ombre de ses pairs. En la remettant en pleine lumière, l'exposition rend justice à sa puissance créatrice. Celle d'une œuvre qui tend un miroir à ce que l'on n'appelait pas encore la sororité, avec nombre de toiles où les femmes sont au cœur du motif. Berthe Morisot laissait aussi vagabonder ses pinceaux lors de ses voyages devant des horizons alors inédits. Nice et ses alentours eurent souvent les faveurs de sa villégiature et son art en porte témoignage. Tout ce pan-là de son travail est cartographié avec bonheur par l'exposition, grâce à une réunion exceptionnelle de peintures et de dessins.

Exposition « Berthe Morisot à Nice. Escales impressionnistes » jusqu'au 29 septembre au musée des Beaux-Arts / www.musee-beaux-arts-nice.org

Berthe Morisot La cueillette des oranges à Cimiez, 1889 Pastel sur papier, Grasse, Musée d'Art et d'Histoire de Provence © Ville de Grasse





JOUER AVEC LE FEU

Il est le compagnon le plus fidèle du genre humain, sans doute aussi le plus dangereux, le plus indomptable. « Le feu à l'origine de tout », disait le philosophe grec Héraclite. Par quel tour de passe-passe les hommes l'ont-ils volé aux Dieux ? Comment éclaire-t-il notre évolution depuis la nuit des temps ? La nouvelle exposition du musée d'archéologie s'embrace au gré d'un long

flash-back qui revient sur les différentes techniques de domestication du feu à travers les époques. Et le silex, contrairement aux idées reçues, ne serait pas l'allumette sacrée qui mit le feu aux poudres...

Exposition « Du geste à la flamme » au musée d'Archéologie Nice-Cimiez jusqu'au 22 septembre
www.musee-archeologie-nice.org

BETTINA RHEIMS, LA Foudre ET LA GRÂCE

Une onde pop rock qui électrise son sens de l'image... Bettina Rheims est une frondeuse de l'objectif. Ses photos voguent en classe vertige des sens et proposent une représentation des femmes, loin des carcans du bon goût et des convenances. Sois belle et tais-toi !, cette assignation n'est pas dans l'axe des focales de cette grande orfèvre des clichés de mode et des portraits people. Sa signature, son style, ce serait plutôt comment déconstruire cet imaginaire sous l'emprise du masculin pour laisser éclater une vision beaucoup plus iconoclaste, en liberté, du féminin pluriel. Effet waouh garanti ! Bettina Rheims et son œil du cyclone déferlent sur le musée de la photo pour une exposition qui fait voler en éclats jubilatoires le bon chic bon genre pour d'irrésistibles irrévérances.

Exposition Bettina Rheims « Pourquoi m'as-tu abandonnée ? » jusqu'au 29 septembre au musée de la photographie Charles Nègre
www.museephoto.nice.fr



« Pourquoi m'as-tu abandonnée ? », Kristin Scott Thomas playing with a blond wig I, mai 2002, Paris © Bettina Rheims, courtesy Fonds de Dotation de l'Institut pour la Photographie, Adagp, Paris, 2024

DES MUSÉES QUI CARTONNENT !

Fréquentation en hausse dans les dix musées de Nice : rien que pour l'année 2023, plus de 670 000 visiteurs se sont croisés devant leurs cimaises. Et 2024 semble bien parti pour atteindre aussi des pics de popularité grâce à la qualité des expositions montrées au public et les prestigieuses collaborations engagées avec des institutions de prestige comme le musée d'Orsay ou la Fondation Miró de Barcelone.

DOUBLE MESSIEURS

Miró, poète farfelu d'une abstraction volubile. Matisse, sourcier de la couleur et de la lumière. Au musée Matisse, ces deux-là font la paire à la faveur d'une exposition partagée. Comment rapprocher leur travail à première vue dissemblable ? Tout l'intérêt de l'exposition est précisément de savoir tisser des liens entre les œuvres des deux artistes, mettant en exergue le dialogue créatif qu'ils entretenaient, de convergences en divergences. Où il apparaît que le regard de ces deux géants de l'art du XX^e siècle vibrait au diapason d'une captation du vivant sensorielle, loin de toute forme d'images illustratives. Pour étayer son propos, l'exposition bénéficie de l'expertise conjuguée de la Fundació Joan Miró à Barcelone et du musée niçois.

Exposition « MiróMatisse. Par-delà les images » au musée Matisse jusqu'au 29 septembre / www.musee-matisse-nice.org

LA DISPARITION D'ÉRIC VU-AN À L'ÂGE DE 60 ANS

L'OPÉRA DE NICE EST EN DEUIL. IL VIENT DE PERDRE L'UN DE SES PROCHES COLLABORATEURS. L'HOMME QUI A DONNÉ PENDANT QUINZE ANS SES LETTRES DE NOBLESSE AU BALLET NIÇOIS. QUI AVAIT DANSÉ AVEC ET POUR LES PLUS GRANDS AU COURS DE SA CARRIÈRE.

Maurice pour Maurice Béjart. Billy pour William Forsythe. Roland pour Roland Petit. Lucinda pour Lucinda Childs...

Quand il les évoquait, Éric Vu-An appelait tous ces chorégraphes de légende par leur prénom. Et pour cause, il avait travaillé avec eux, dansé pour eux. Porté leurs créations parfois conçues sur mesure pour lui. Sur scène, il était un félin bondissant, un fauve aux apparitions rugissantes d'élégance, de maîtrise et de panache.

Oui, un danseur dans toute la superbe de son art, Éric Vu-An était tout cela et bien plus encore. À ses débuts, il passe par la matrice de l'Opéra de Paris où, avant le danseur étoile Guillaume Diop aujourd'hui, il brille comme un soleil noir du ballet. Puis sa bonne étoile chorégraphique l'emmène sur les pas de Maurice Béjart. Il va croiser la route des plus grands chorégraphes de son temps, fera même du cinéma dans un film de Bernardo Bertolucci, « Un thé au Sahara ».



CLAQUETTES AU PARADIS

Sa vie enchaîne ensuite avec d'autres séquences. Il devient successivement le directeur artistique de la danse dans plusieurs maisons d'opéra. Bordeaux, Avignon, Marseille aux côtés de Frédéric Flamand. Et Nice enfin où il prend ses fonctions en 2009. Éric Vu-An donne un nouveau souffle à la troupe maison, la rebaptise et se fait l'orfèvre des ambitions et des destinées d'une compagnie qui va se métamorphoser, se bonifier. Brio, rigueur néoclassique, le Ballet Nice Méditerranée a trouvé pointure à son pied et chausse des souliers de bal qui font des étincelles. Samedi, Éric Vu-An, lui, a raccroché ses chaussons, dix jours seulement après le décès de son mari Hugues Gall, ancien directeur de l'Opéra National de Paris. Peu après son arrivée

à l'Opéra de Nice, il avait remonté un ballet de Gene Kelly, *Pas de Dieux*. À présent, peut-être fait-il des claquettes au paradis avec celui-ci, ou des entrechats...

LA MUSIQUE DES BEAUX JOURS

CHAQUE ÉTÉ, NICE BAT LA MESURE DE RENDEZ-VOUS MUSICAUX QUI S'ILLUSTRENT DANS TOUS LES GENRES.

Le soir du 14 juillet, sur la place Masséna, grande musique et petite reine vont en effet accorder leurs violons pour le plus grand bonheur du public convié à venir assister gratuitement (sur réservation) à un spectacle loufoque. Il se pourrait même que certains des musiciens du Philharmonique de Nice soient de la fête... Conçu et dirigé par Dylan Corlay, ce concert, qui a traversé la France entière dans le sillage du Tour, est parrainé par la championne cycliste Jeannie Longo.

Tour d'orchestre(s) à bicyclette dimanche 14 juillet à 21 h sur la place Masséna / accès gratuit sur réservation www.opera-nice.org



NOTES EN FLEURS

Jardin et cloître, vous êtes bel et bien dans le décor magique du monastère de Cimiez où se déroulent chaque année les concerts du festival Nice Classic Live. Une manifestation créée et orchestrée par l'Académie internationale d'été de Nice depuis les années 70.

Pour cette nouvelle édition, le Nice Classic Live déroule une partition qui fait la part belle à des œuvres signées par des compositrices. On y entendra également des musiques originales de films cultes. Et la pianiste niçoise Marie-Josèphe Jude, qui n'est autre que la présidente de l'Académie, y sera en concert, aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Nice, le 4 août.

Le Nice Classic Live au cloître du monastère de Cimiez du 22 juillet au 11 août / www.nice.fr www.academie-internationale-ete-nice.com



LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

NICE JAZZ FEST!

20 • 23 AOÛT 2024
Place Masséna | Théâtre de Verdure

©VILLE DE NICE | 15/7/PM | 05/2024

NAS • JUNGLE • PHOENIX • SAMPHA
YAMÊ • MEUTE • OMAH LAY
MONTY ALEXANDER • THEE SACRED SOULS
DABEULL LIVE BAND • MULATU ASTATKE
KENNY GARRETT • REJJIE SNOW
JULIEN GRANEL • LÉON PHAL
KAREEN GUIOCK-THURAM • JON CLEARY
JORDAN RAKEI • YANNIS & THE YAW
LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE
STELLA COLE • ALFREDO RODRIGUEZ
THEO CROKER • ARNAUD DOLMEN
& LE VITYGROOVE



nicejazzfest.fr

ferret
JOAILLIER

TSEJAZZ

france•tv

sacem

REGION
NICE
CÔTE
AZUR
TOURISME & CULTURE

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

STOCKFISH

#IloveNICE



VILLE DE NICE

TRÉSORS PUBLICS UN IMMENSE COCORICO

**MISE À L'HONNEUR D'UNE ENSEIGNE SPÉCIALISÉE DANS LE PATRIMOINE 100 % FRANÇAIS.
UNE JEUNE BOUTIQUE CHARGÉE D'HISTOIRE(S).**



Depuis quelques mois, il y a du nouveau au 18, rue de la Préfecture. Au cœur du Vieux-Nice, dans cette artère emblématique où les enseignes historiques côtoient les belles boutiques, une véritable caverne d'Ali Baba a fait son apparition fin avril 2024 : « Trésors Publics ». À la tête de ce superbe magasin, deux jeunes créateurs locaux : Antoine Bourassin et Nicolas Barbero. Le premier tenait auparavant un café à Cannes et le second, dans une « autre vie », travaillait à la Direction des ports de la CCI. Un jour, ces deux amis ont eu envie de bouleverser leur existence et, animés par le même goût des belles choses et de la tradition, ont eu l'idée de créer une boutique dédiée à cette double passion. « Trésors Publics » était née, en 2017, au 11, rue du Pont-Vieux. Le concept ? Proposer, au sein d'un bel espace, la gamme la plus vaste de produits de qualité, 100 % fabriqués en France et revêtant un caractère patrimonial. Comme le souligne Nicolas Barbero : « Notre cahier des charges est très strict ! Nous ne vendons que du savoir-faire français, pas question de mettre en avant des produits fabriqués ailleurs et simplement assemblés en France ». Depuis

sept ans, nos deux chasseurs de trésors sillonnent donc les routes de l'hexagone afin de dénicher le « meilleur du meilleur », que ce soit auprès de petits ateliers artisanaux ou bien de PME. « On recherche véritablement des marques historiques et patrimoniales, on met en avant ce côté historique du produit et, après tout, si un objet traverse les âges, c'est qu'il y a bien une raison et celle-ci est toujours la qualité ». En 2024, à l'étroit dans leurs locaux du Pont-Vieux, Nicolas et Antoine vont déposer leurs malles aux merveilles rue de la Préfecture. « Il nous a fallu trois ans de recherche et huit mois de travaux pour obtenir la boutique de nos rêves. Désormais, nous disposons d'un outil plus grand et plus performant, avec un espace de stockage nettement plus important, qui nous permet de proposer plus de produits. Nous sommes passés de 600 à plus de 1 000 références et 120 marques ».

UN ESPACE OÙ TOUT EST BEAU ET BON

Tous les secteurs sont représentés chez « Trésors Publics », qu'il s'agisse des arts de la table, des arts ménagers, de la décoration, du prêt à porter, de la parfumerie et

de la cosmétique, des jeux et jouets, de l'épicerie fine... Les marques disposées sur les étales évoquent à toutes les générations, telle une petite armée de Madeleine de Proust, autant de souvenirs que de sentiments nostalgiques. Une nostalgie qui rime avec modernité bien évidemment. Ici, Moulinex (moulin à fromages) côtoie Peugeot (moulin à poivre ou à café), Duralex (verres), Opinel (couteaux), K-Jacques (sandales de Saint-Tropez), Filt (filets à provision de Normandie), Kiplay (jeans), les vestes du Laboureur, etc. « Nous avons également de nombreux produits locaux comme les olives et la pâte d'olive du Domaine Lessatini (à la Trinité), les confitures et l'eau de fleur d'orange de la coopérative Le Nérolium (à Vallauris), des articles en verre bullé de Biot, ou encore des savonnets parfumés et de l'eau de rose de Grasse... Nous avons même notre propre marque de chaussettes, fabriquées spécialement pour nous dans le Limousin ». Pas de doute et cocorico, nous sommes bel et bien en terres cocardières, au royaume du beau et du bon. « Même le lieu n'a pas été choisi par hasard, nous sommes installés dans un très vieux bâtiment, entourés d'enseignes historiques comme la Maison Barale ou les Caves Caprioglio. Nous ne sommes pas une boutique « pour touristes », ouverte six mois par an uniquement. Nous sommes ouverts toute l'année, nous ne participons pas à la désertification



du Vieux Nice ». D'ailleurs, le succès est au rendez-vous et, depuis 2017 et leur premier magasin, Nicolas et Antoine ont su fidéliser une clientèle locale, qui vient chez eux pour la garantie de la qualité française. « Les touristes viennent ici pour ramener chez eux un petit morceau de France, tandis que les locaux sont surtout intéressés par l'épicerie ou par l'envie de faire un joli cadeau à un proche. » Au rayon des projets, « Trésors Public » va ouvrir début 2025 un show-room, au-dessus du magasin, avec une chambre à coucher et une salle de bain équipées avec du mobilier et de la déco encore une fois estampillés 100 % français, depuis l'interrupteur à la taie d'oreiller. « Nous connaissons et aimons nos produits et nous prenons un réel plaisir, avec les deux employés que nous avons embauchés, à discuter et conseiller nos clients, qu'ils soient de Nice ou de passage. C'est essentiel de bien accueillir et conseiller les gens, cela fait partie de l'expérience client, qui est essentielle ». Bravo et longue vie à ce nouveau petit joyau du commerce niçois.



**« NOUS NE VENDONS
QUE DU SAVOIR-
FAIRE FRANÇAIS,
PAS QUESTION DE
METTRE EN AVANT
DES PRODUITS
FABRIQUÉS AILLEURS
ET SIMPLEMENT
ASSEMBLÉS EN
FRANCE »**

Trésors Publics

18, rue de la préfecture - Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h
Tél. : 04 97 08 19 67

LE BASILIC ANNONCE LA COULEUR !



de la tomate, le noir des olives, le vert du céleri, des cébettes ou du basilic. Une boîte de crayons de couleurs dont quelques adresses ont le secret, notamment *Lou Pantai* et son pan bagnat de collection qu'on réserve longtemps à l'avance.

LE ROUGE ET LE NOIR

Le rouge d'abord, couleur du feu et du sang, de l'interdit et de la passion. Le rouge effonté de la tomate, la pomme d'amour des Italiens. Le rouge du piment qui donne son feu à la « rouille », complice de la bouillabaisse. Au XVIII^e siècle, les pêcheurs marseillais, révolutionnaires avant l'heure, étaient coiffés de bonnets de laine rouges. Et puis le rouge de la braise, celui des « tians », récipients en terre vernissée tournant au jaune et à l'ocre comme à Roussillon, près d'Aix en Provence, que les Romains appelaient le « village rouge ».

Le vert est la couleur la plus partagée. Vert de l'innocence, magie des huertas espagnoles, vert des jardins d'herbes aux jardiniers-poètes, vert de l'olive, profond comme le peignait Cézanne, tendre, parfois violet, de l'asperge, rafraîchissant des févettes et des petits pois, éclatant des blettes, excitant du mesclun, emblématique de la cuisine du Comté de Nice. Le vert et ses nuances qui captivaient Renoir dans sa propriété des Collettes aux oliviers centenaires : « leur lumière brille comme un diamant, c'est rose, bleu, vert, le ciel joue à travers, il y a de quoi devenir fou ! »

PICASSO, MATISSE, CÉZANNE

Le rouge, le vert, l'ocre, le jaune... et le noir enflamment les marchés de Méditerranée. En 1916, Picasso peint la cuisine carrelée de son enfance. À la fin des années 50, il épice ses paysages de la couleur du safran, imagine des assiettes flamboyantes, terrine de gazpacho, plat au melon, plat à l'aubergine... autant d'invitations à croquer la vie. Dans les rues de Vallauris, il organise fêtes, corridas et paellas. Sa magie noire, au noir d'encre, est celle de ses « toritos fritos », petits taureaux dignes d'un aficionado, ou d'une nature morte aux deux poulpes et deux seiches, peinte en 1946. Au Tholonet, Cézanne peint alors des fruits dans la lumière éclatante de la Sainte Victoire. À Nice, Matisse, dont l'un des sujets fétiches était le citron, occupe un atelier avec vue imprenable sur le marché du Cours Saleya.

Ces couleurs de paradis on les retrouve aujourd'hui dans une « exploration des abysses », la recette que proposent Juliette Busetto et Samuel Victori. Aux *Agitateurs*, l'un des meilleurs restaurants de Nice, leur étoile du guide Michelin brille au-delà de toute bistronomie, à l'angle des rues Bonaparte et François Guisol. À deux pas, « *Pirouette* » est leur deuxième adresse, intimiste et savoureuse, et à Saint-Paul de Vence, *Sous les Pins* est leur table d'art, postée à l'entrée de la Fondation Maeght. Trois univers, un même soleil, mille et une saveurs et couleurs.

Si vous parlez couramment le bas latin, il ne vous a pas échappé que *basilicum* signifie royal. Cela vous classe aussitôt parmi les amateurs de plantes aromatiques de haute lignée. Pourtant le basilic, qui a sillonné le bassin méditerranéen en provenance d'Inde du nord, eut longtemps mauvaise réputation, accusé de sorcellerie et suspecté de mille complots (« semer le basilic », chez les Grecs anciens, signifiait médire). Mais en pays de Méditerranée, gorgé de soleil, il a repris goût à la vie et a conquis au moins une ville, Gênes, où le vert du pesto genovese est de tous les étals, mêlant ail et aromate, huile d'olive taggiasche, parmesan ou pecorino.

Les couleurs sont essentielles à l'alimentation méditerranéenne. Prenez le pan bagnat des Niçois, palette ronde dont les tranches renferment le rouge

EXPLORATION DES ABYSSES

LE MARCHÉ (POUR 4 PERSONNES)

Gamberoni de San Remo,
lapin,
salade croquante,
bisque,
basilic.

PROGRESSION

■ **Salade croquante** : 1/2 fenouil, 20 fèves, 4 limequats, 2 cébettes, gingembre, citronnelle, basilic thaï, basilic, 1/2 pomme verte, huile d'olive, balsamique blanc, zeste de bergamote.

Couper les éléments à votre convenance afin de réaliser une salade croquante et acidulée. Assaisonner d'une très bonne huile d'olive, un peu de vinaigre balsamique blanc et de zestes de bergamote. Finir par quelques belles feuilles de basilic.

■ **Rillette de lapin** : une cuisse de lapin, 200g de saindoux, 4 gousses d'ail, 1 botte de citronnelle.

Mettre à confire une cuisse dans un peu de saindoux avec ail et citronnelle. Quand les cuisses sont tendres les effiloche et conserver dans un peu de gras. Décortiquer les gamberoni, les cuire très légèrement en faisant un aller retour dans une poêle chaude.

■ **Bisque**. Garniture : carotte, oignons, céleri, graine de fenouil, fenouil, tomate, ail, gingembre, citronnelle, beurre, crème.

Faire colorer les têtes de gamberoni, ajouter carotte, oignons, céleri, fenouil et tomate préalablement coupés en gros cubes. Ajouter le concentré de tomate, vin blanc et cognac, laisser réduire quelques minutes. Mouiller avec de l'eau à hauteur et laisser cuire une heure. Filtrer le jus, ajouter un peu de beurre et de crème, sel, poivre et faire réduire à consistance nappante. Faire bouillir, mettre à infuser le basilic, filmer la casserole et attendre quelques minutes. Filtrer la sauce.

■ **Dressage**. Mettre la rillette dans le fond de l'assiette creuse, dresser dessus la salade croquante et les gamberoni juste cuits sur le côté. Vous pouvez ajouter des amandes fraîches et cerises selon la saison. Verser la bisque et déguster.



JEAN-LOUIS PANICACCI

RAFRAÎCHISSEUR DE MÉMOIRE

SPÉCIALISTE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LE DÉPARTEMENT ET EN PARTICULIER DE L'OCCUPATION ITALIENNE, LE PRÉSIDENT DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE AZURÉENNE FAIT LA GUERRE À L'OUBLI

Dans les nouveaux locaux du Musée de la Résistance azurénne, à l'Arénas, Jean-Louis Panicacci, passe en revue les différentes vitrines, rajuste un panneau dont une attache a cédée, prend des notes sur ce qu'il pourrait ajouter pour captiver encore un peu plus ses visiteurs. Ce musée, dont il est le président, est un peu sa maison. Sa vie, aussi. La Seconde Guerre mondiale, la Résistance... Cette période-là n'a quasiment pas de secret pour lui, surtout localement. Et pour cause : comme il le dit, ce Niçois est « comme Obélix, tombé tout petit dans la "marmite" magique ». Professeur honoraire à l'université de Nice, président du jury départemental du Concours de la Résistance, responsable de la commission historique et organisateur du Festival du Film sur la Résistance, qui accueille 2500 à 3000 spectateurs chaque année (dont 2000 scolaires), Jean-Louis Panicacci puise son intérêt, sa fascination, sa passion pour cette période, dans son histoire familiale.

UN PÈRE ET UN GRAND-PÈRE RÉSISTANTS

« Mon père, mais aussi mon grand-père paternel dans une autre région, ont participé à la Résistance. Concernant mon père, il était au sein du MNRPGD (Mouvement national de résistance des prisonniers de guerre et déportés) présidé au niveau national par François Mitterrand-Morland et au niveau



départemental par Pierre Merli-Nikli », raconte avec pudeur Jean-Louis Panicacci, qui a toujours préféré parler de l'Histoire, que de sa propre histoire. Et pourtant. Depuis des années, il nourrit l'intérêt de ses interlocuteurs à travers les anecdotes et les histoires de vie des hommes et des femmes qui ont fait la grande Histoire. Et celle de son père en fait partie : « Après son évasion d'Allemagne en juin 1941, il a rejoint cette organisation regroupant des prisonniers de guerre évadés ou rapatriés sanitaires et il fabriquait, au sous-sol de la Maison du Prisonnier, avenue Malausséna, des faux-papiers pour ceux qui étaient en situation irrégulière, surtout en 1943,

après l'invasion de la zone libre ». Dans un souffle, il évoque une certaine amertume ressentie après la Libération, de voir certains très rapidement décorés, alors que son père n'aura jamais vu sa décoration.

« Certains, qui avaient vécu longtemps cachés, sont sortis du bois dans les derniers jours. Leurs relations, leurs amis, ont fait qu'ils ont été traités en héros et très vite distingués. La décoration de mon père, elle, est arrivée après son décès ». Mais de nuancer : « Bien sûr, il n'a pas fait tout cela pour avoir une médaille ! Ce n'était pas son but. C'est juste que pour moi, à l'époque, c'était assez difficile de voir ça... »

TRANSMETTRE L'HISTOIRE ET DES VALEURS

Mais l'important pour Jean-Louis Panicacci est de transmettre. L'Histoire, les histoires, les destins. Des valeurs aussi. Chercher, vérifier, faire en sorte que les vrais héros, aussi, ne soient pas oubliés. Naturellement, il embrasse une carrière d'historien enseignant-chercheur dont la matière principale est la Seconde Guerre mondiale. Auteur en 1967 d'un Diplôme d'Études Supérieures d'Histoire sur Nice de 1939 à 1942, puis en 1970 d'une thèse de 3^e Cycle d'histoire sur Nice de l'occupation italienne à la fin de la 2^e Guerre mondiale, enfin en 1986 d'une thèse d'État ès Lettres sur Les Alpes-Maritimes de 1939 à 1945, Jean-Louis Panicacci a été professeur de lycée à Rouen, Aix-en-Provence, Fréjus, Antibes et Nice de 1969 à 1994, chargé de cours en histoire contemporaine à l'UFR Lettres de Nice de 1985 à 1994 avant d'être recruté comme maître de conférences (1994-2007) et directeur de recherches au CMMC (où il supervisa 121 mémoires de Maîtrise, de DEA et de thèses portant sur l'histoire régionale, les lieux de mémoire, le cinéma, le sport, le traitement de périodes historiques critiques dans les manuels du Secondaire). Dans son musée, qu'il a fallu réorganiser après son déménagement de Nice la plaine à l'Arénas, il y a un peu plus d'un an, il continue d'entretenir les mémoires, voire de les rafraîchir, en essayant toujours de captiver le visiteur.

8 000 PIÈCES D'ARCHIVES

Parachutes, containers, armes, casques, uniformes, systèmes de sabotage des voies ferrées, systèmes de transmission de la clandestinité, œuvres artistiques, documents anciens originaux, photos d'époque... Le visiteur a de quoi replonger 80 ans en arrière. Sans compter les journaux de l'époque, et un fonds de 5 000 volumes et 500 Dvd consultables sur place ou empruntables. « Et on a

90 m² de réserve où on stocke nombre de panneaux, documents, objets, armes... Au total, on a environ 8 000 pièces d'archives. Et une photothèque qui compte environ 800 documents ». Son équipe et lui s'occupent de tout mettre en musique. Avec une exposition permanente, et une expo temporaire qui change tous les 6 mois. Depuis le 6 juin, celle-ci concerne le débarquement de Provence. « Ici, c'est beaucoup plus ouvert et lumineux qu'à la Plaine. Mais, avec toutes ces surfaces vitrées, on ne peut plus accrocher autant de panneaux, donc on a dû se réinventer... 80% de ce que vous voyez là n'existaient pas là-bas ! On a mis des grilles pour faire des cheminements et pouvoir accrocher dessus des panneaux. Il faut être inventif... Mais nous avons vraiment de bons retours... Tous les visiteurs estiment que c'est très bien conçu, alors... On accepte les compliments », sourit-il.

3 000 VISITEURS EN 14 MOIS, UN RENOUVEAU

D'autant que ce déménagement a provoqué une évolution positive de la fréquentation : « Il faut le dire : nous avons 5 fois plus de visiteurs ici dans ces nouveaux locaux, que là-bas. En 14 mois, nous avons eu 3 000 visiteurs. Beaucoup de jeunes. Et c'est appelé à



**« NOUS RECEVONS
ENTRE 6 À 700 ÉLÈVES
PAR AN. ET BIENTÔT
NOUS AURONS AUSSI
PLUSIEURS CENTAINES
D'ÉLÈVES DU
SECONDAIRE ».**

s'accrocher, car nous avons un certain nombre de visites scolaires, que nous allons développer avec le secondaire... » annonce Jean-Louis Panicacci. « Nous recevons entre 6 à 700 élèves par an. Et bientôt nous aurons aussi plusieurs centaines d'élèves du Secondaire ». La jeunesse : un objectif, pour perpétuer, aussi, la mission du musée. « Il faut un peu se renouveler, attirer des jeunes au sein de notre association des Amis du Musée de la Résistance azuréenne... On a presque tous plus de 70 ans, et certains plus de 80... C'est vrai que ça demande du temps, pour des tâches hebdomadaires... Mais cette année, on a eu une quinzaine d'adhésions en plus, dont 6 personnes en activité. Une nouvelle dynamique est en train de se mettre en place... »

**Musée de la résistance azuréenne.
Nice Arénas, Immeuble le Phare,
place des Mosaïques,
455, Promenade des Anglais
Tél. : 04 93 81 15 96
musee-resistance-azureenne.fr**

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Tant a été fait depuis 2008 ! Christian Estrosi, maire de Nice, et sa majorité ont permis à Nice, la perle de la Côte d'Azur, de continuer à briller sur la scène nationale et internationale.

Avec 5 millions de visiteurs annuels, notre cité se positionne comme la première destination touristique de France après Paris. Cette dynamique touristique, cruciale pour notre économie, représente plus de 40% des emplois directs et indirects de notre territoire.

L'année 2023 a été exceptionnelle avec un taux d'occupation moyen de 70%. De plus, notre aéroport, avec 14,2 millions de passagers et 122 destinations, a retrouvé ses performances d'avant la pandémie.

Les premiers mois de 2024 confirment cette tendance positive. Le taux d'occupation a augmenté de 4 points par rapport à 2023, atteignant 64% en moyenne. Les événements majeurs à venir, l'Étape du Tour et la Grande Arrivée du Tour de France notamment, promettent des pics de

fréquentation exceptionnels.

Depuis 2008, Christian Estrosi a su créer une identité forte et cohérente pour Nice, offrant des services de qualité et invitant les résidents à redécouvrir leur métropole. Notre stratégie inclut le développement d'un tourisme durable, la promotion de notre patrimoine culturel et l'extension de notre calendrier événementiel tout au long de l'année.

Notre objectif est clair : renforcer l'attractivité de notre territoire tout en préservant ses ressources naturelles. Nice, destination de tous les possibles, entre mer et montagnes, continue de se réinventer pour un avenir prospère et durable.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Nissa la Bella, c'est chez nous !

En cet été de grands événements et de boom touristique envahissant, comment ne pas saluer notre ville ? Nice la Belle, Nissa la Bella.

Une ville qui était belle avant Estrosi et le demeurera après lui. Et malgré lui.

Le succès de Nice, c'est l'alliance entre un territoire à nul autre pareil et un peuple aux couleurs et aux accents de l'Europe bimillénaire jusqu'au rattachement à la France chèrement payé par le sang versé en 14-18 dans des tranchées si éloignées de notre Baie des Anges.

Ici c'est Nice, ICI ON EST CHEZ NOUS.

Oui, on est chez nous, c'est une réalité concrète. C'est la terre sous nos pieds ; le ciel bleu sur nos têtes ; la Méditerranée - mare nostrum - notre mer, qui baigne nos rêves ; ce sont nos calvaires et nos monuments aux

morts ; ce sont les sourires de nos enfants et les visages de nos femmes, les rides et les accents de nos anciens ; ce sont nos traditions et nos passions qui ne sont pas du folklore mais une richesse à préserver et transmettre.

Tout ceci, chers lecteurs, nous a été légué : cet héritage, certains pensent pouvoir en disposer à leur guise quand d'autres le méprisent. Pas moi. Nice, c'est ma boussole, mon horizon, mon ambition. Je suis heureux que notre ville soit sous les projecteurs en cet été de grandes festivités mais je sais qu'elle a aussi besoin, que nous avons aussi besoin, de calme et de répit. C'était mon projet en 2020, ce sera aussi celui de 2026. Retrouver Nice.

Philippe Vardon

Président du groupe d'union de la droite
et des patriotes Retrouver Nice

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Bateaux de croisières : ahura basta !

Vous l'avez tous constaté, la quantité de méga bateaux de croisières dans la rade de Villefranche est devenue insupportable.

Les émissions polluantes, les fumées, les particules fines, le rejet des eaux usées, ainsi que les risques de pollution accidentelle liés à ces navires mettent en péril la santé des écosystèmes marins et de nos concitoyens.

De plus, l'apport économique généré par l'activité des bateaux de croisière dans la rade de Villefranche est minime par rapport aux dommages environnementaux et sanitaires qu'elle engendre.

Pour lutter contre cette situation, nous avons demandé à Christian ESTROSI un moratoire sur l'interdiction des bateaux de croisière dans la rade de Villefranche. Cette demande s'inscrit dans le cadre de notre engagement en faveur de la création d'une aire marine protégée (AMP) dans cette zone.

En tant que représentants élus de la métropole, soucieux de la santé de ses habitants et de l'avenir de notre territoire, nous demandons des mesures immédiates pour protéger la rade de Villefranche.

Les élus du Groupe écologiste



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

© A.S.G. 2023 - Illustration: Michel Kavanec



TOUR de france™

**GRANDE ARRIVÉE
NICE 2024**

#ILOVENICE

#TDF2024

19 > 21 JUILLET

- Fan park - Animations
- Concert exceptionnel d'Ofenbach
- Show de drones et pyrotechnie
- Etapes 19 et 20
- Etape 21 avec l'arrivée finale du Tour

TDF2024.nice.fr

Téléchargez l'application Nice events



#ILOVE NICE



VILLE DE NICE

CARINE DALMASSO

Au Domaine de la Source, on ne tarit pas d'éloges. À la tête de l'exploitation familiale avec son frère, Carine Dalmasso est gérante du Domaine mais aussi Présidente du syndicat des vignerons de Bellet. Médaillée d'Or pour leur rouge de 2020 au Concours Général Agricole, à Paris, en 2023, le Domaine de la Source accueille des visiteurs du monde entier.

SI J'ÉTAIS UN LIEU ?

Ce serait les vallons obscurs sur nos collines pour la particularité des lieux, la paisibilité et la beauté.

UNE SAISON ?

Le printemps pour le renouveau et la jeunesse des nouvelles pousses.

UN MOT NIÇOIS ?

Fuella qui veut dire folle (rire).

UNE CHOSE QUE PEU DE GENS SAVENT SUR LE VIN OU LE RAISIN ?

L'histoire de la Folle noire, notre cépage principal pour nos rouges. C'est un des cépages endémiques de l'appellation Bellet. Elle est productive ou pas selon les années... d'où le nom de « folle ». Elle nous permet de faire de très beaux rouges, avec une très belle garde. Et selon le millésime, elle peut faire un vin fruité (fruits rouges) ou épicé et animal.

UNE SPÉCIALITÉ CULINAIRE ?

Lou pan bagnat. C'est frais, nourrissant et c'est une spécialité que l'on peut manger partout, à la maison, sur la plage, en montagne...

UNE PERSONNALITÉ NIÇOISE ?

Mado, car elle parle de la vie en toute simplicité avec des mots et expressions à la niçoise. Elle est unique dans sa façon d'être et de se comporter.

UNE DATE ?

2009 et 2013. Les années de naissance de mes enfants mais aussi de cuvées atypiques.

UN SOUVENIR ?

Enfant, à cheval sur nos collines, à travers champs beaucoup moins urbanisés qu'aujourd'hui..

UN PROJET ?

L'appellation Bellet à l'UNESCO !

Le Domaine de la Source AOC Bellet
303 Chemin de Saquier
Visite et dégustation
Repas et apéros au Domaine
Dîner de chef
04 93 29 81 60 - 06 17 77 87 98
<https://domainedelasource.fr/>





Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangiers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

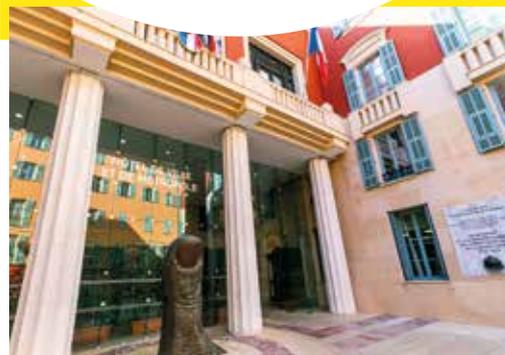
53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

53, avenue Cap de Croix

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



CET ÉTÉ, PRENEZ LA BONNE DIRECTION ET...



Métropole Nice Côte d'Azur - MP - © J. Verrin - 05/2024

CAPTUREZ DE BELLES COULEURS


**LES STATIONS
NICE CÔTE D'AZUR**
AURON ISOLA 2000 ST-DALMAS

*Un bol de fraîcheur
à 1h30 de Nice !*

