

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°19 / NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2023

UN NOËL SCINTILLANT

ENCART SPÉCIAL *Gambetta Sud réinventé*

SOMMAIRE

04

RETOUR EN IMAGES



08

ACTUS

Eurovision Junior, Zoé Clazure représentera la France



16

DOSSIER

Solidarité, à Noël et tous les jours



28

ON A TESTÉ

La Villa Thiole l'école municipale d'arts plastiques



30

ÉVÉNEMENT

Nice Climate Summit une première édition réussie



32

PORTRAIT

Léon Gambetta, une vie engagée, une mort « éparpillée »



34

CULTURE

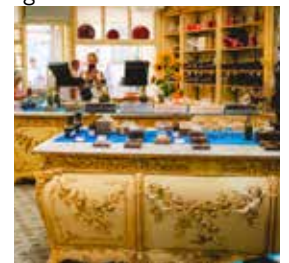
Par le pouvoir de l'estocaficada



40

FEUILLETON

Thierry Auer savoureuse saga de cinq générations de confiseurs



42

SAVEUR

Hélène Barale la mamma éternelle



44

FIGURE D'AQUI

Diego Noto chef de famille



47

PORTRAIT NIÇOIS

Fabrice Mauro



ENCART

Gambetta Sud réinventé



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION

Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;
Corinne ARTUSIO ; Carole AMBERT ;
Claudine TILLI-TROUJET ;
Frank DAVIT ; Véronique MARS ;
Jacques GANTIE



PHOTOS

Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ; Didier QUILLON ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cedex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330, Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires



© Olivier Huitel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur



**DES AMÉNAGEMENTS
DESTINÉS À
AMÉLIORER
VOTRE QUOTIDIEN,
MAIS AUSSI À
RELEVER LE DÉFI
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Nous entrons de plain-pied dans la période des festivités de Noël et je vous souhaite une très belle fin d'année.

Vous pourrez profiter en famille du traditionnel Village de Noël du Jardin Albert 1^{er}, de ses nombreuses animations, admirer la vue imprenable sur la ville du haut de la grande roue.

Vous pourrez ainsi constater que l'embellissement et la reconquête paysagère de notre cité se poursuivent comme je l'ai imaginé dès que vous m'avez fait confiance, il y a quinze ans maintenant.

Vous verrez que les travaux de la saison 2 de la Promenade du Paillon avancent à grands pas et je suis certain que vous aimerez ce nouveau poumon vert, en plein cœur de ville, de huit hectares supplémentaires. Cette forêt urbaine, lieu unique de fraîcheur et de bien-être, avec de nouvelles perspectives paysagères, connaîtra le même succès que la saison 1 de la Promenade du Paillon, dont nous avons célébré les dix ans récemment et que vous êtes plus de 15 millions à avoir déjà visitée.

Vous distinguerez également la partie Sud du boulevard Gambetta, elle aussi inaugurée il y a peu, avec des pistes cyclables, des trottoirs plus larges, davantage aérés, et la chaussée bordée de nombreuses essences. Cette artère principale, à la circulation réservée aux déplacements doux et apaisés, est plébiscitée elle aussi par les habitants et les commerçants (lire notre encart, le Magazine des Quartiers).

Autant d'aménagements destinés à améliorer votre quotidien, mais aussi à relever le défi de la transition écologique face au réchauffement climatique et bonifier fortement la qualité de l'air.

Car prendre soin de vous a toujours été ma priorité. Ainsi, comme chaque année, je serai aux côtés des plus fragiles, des plus isolés d'entre vous.

En cette période de fêtes, les équipes de la Ville de Nice et du CCAS offriront chaleur et nourriture aux plus démunis, avec notamment le repas de Noël au Forum Jorge François. Nos aînés, bien sûr, ne seront pas oubliés avec les paniers garnis déposés à leur domicile.

Lutter contre la précarité, surtout avec les crises qui se sont succédé et l'inflation galopante qui plombe le pouvoir d'achat, est un combat que nous devons mener au quotidien.

J'ai donc décidé de bâtir un plan de soutien en faveur des acteurs associatifs de la solidarité afin de leur donner tous les moyens nécessaires pour aider et accompagner les seniors, les étudiants, les familles, les travailleurs pauvres, tous ceux qui ont malheureusement basculé dans l'instabilité et la fragilité.

Ensemble, nous y parviendrons, chères Niçoises et chers Niçois, car je suis persuadé qu'unis, nous sommes plus forts.

Et comme on dit chez nous, a l'an que vèn !



SOUTIEN POPULAIRE À ISRAËL

« Le samedi 7 octobre restera un jour que nous n'oublierons jamais. Le jour où les terroristes du Hamas, bientôt rejoints par les terroristes du Hezbollah, ont lâchement attaqué Israël. Ce n'est pas une armée qui a attaqué une autre armée. C'est une organisation terroriste qui a pris des civils pour cible... Nous avons été les témoins impuissants du plus grand massacre de Juifs depuis la Shoah », a déclaré le Maire de Nice Christian Estrosi en s'adressant à la population rassemblée en soutien, au peuple d'Israël devant la mairie, rue Saint-François-de-Paule, le lundi 9 octobre 2023.



HUGUES MOUTOUH NOUVEAU PRÉFET DES ALPES-MARITIMES

Le lundi 9 octobre 2023, au Monument aux Morts, a eu lieu la cérémonie d'installation du nouveau préfet des Alpes-Maritimes, Hugues Moutouh, précédemment en poste, depuis juillet 2021, dans l'Hérault. Il a rendu hommage, aux côtés notamment du Maire de Nice et Président de la Métropole, Christian Estrosi, aux victimes du terrorisme à Nice et dans le monde.

Son prédécesseur, Bernard Gonzalez, a quant à lui reçu l'Aigle d'Or des mains de Christian Estrosi.



DES BALLONS POUR LES JEUNES

À l'occasion de la Coupe du Monde de rugby, cinq joueurs de l'équipe d'Écosse sont venus offrir 400 ballons aux couleurs du chardon, aux élèves de l'école Jean Macé. Les internationaux écossais, dont le camp de base était à Nice, ont également répondu aux nombreuses questions des enfants et se sont gentiment prêtés au jeu de la signature d'autographes. Une rencontre inoubliable placée sous le signe de l'amitié franco-écossaise et du jumelage Nice-Édimbourg.



CHAMPION DU MONDE !

Pour la toute première fois de son histoire, le Championnat du Monde VinFast IRONMAN s'est déroulé à Nice. Et pour la toute première fois également, c'est un athlète français qui a remporté cette épreuve mythique et hors-normes. Sam Laidlow est monté sur la plus haute marche du podium, à 24 ans seulement, avec un temps de 08 h 06' 22". Les 2^e et 3^e sont respectivement l'Allemand Patrick Lange (08 h 10' 17") et le Danois Magnus Ditlev (08 h 11' 43").



NE PAS OUBLIER ANNE ET CORINE

Christian Estrosi, accompagné par la famille Dechauffour, a célébré la commémoration du 10^e anniversaire de l'attentat de Nairobi, au cours duquel deux Niçoises ont perdu la vie devant le magasin Westgate, le 21 septembre 2013. Le Maire de Nice a pris la parole pour rappeler à quel point les Niçois avaient été meurtris par les attentats ces dernières années. Il a salué l'installation de la stèle commémorative pour Corine et Anne, il y a sept ans, le 21 septembre 2016.



UNE PRINCESSE À NICE

À l'occasion de la Coupe du Monde de rugby, la princesse Akiko s'est rendue à Nice afin d'encourager l'équipe du XV du Japon, dont elle est présidente d'honneur. La princesse a également visité le musée Matisse afin de consolider les liens entre l'établissement niçois et le Centre national des Arts de Tokyo. Enfin, elle a déposé une gerbe en souvenir des victimes de l'attentat du 14 juillet 2016.

TOUS À VOS LIVRES

Afin d'inciter les écoliers à la pratique de la lecture et à devenir acteurs de leur éveil culturel, la municipalité, en partenariat avec les libraires indépendants (Jean Jaurès, Masséna, Les Parleuses,

La Procure, Les journées suspendues), a créé le Prix littéraire jeunesse de la Ville de Nice. La présentation de l'édition 2023 a été effectuée devant les élèves de l'école Rothschild, par Jean-Luc Gaglio, Adjoint au Maire délégué à l'Education, au Livre, et à la Lutte contre l'illettrisme.







TOUS FANS DE RUGBY

Du 8 septembre au 28 octobre, la Fan Zone de la Coupe du Monde de Rugby a pu accueillir gratuitement jusqu'à 9 000 supporters souhaitant visionner les rencontres sur écran géant sur le site du jardin Albert 1^{er}. Ambiance de feu, fair-play et amitiés rugbystiques au programme !



EUROVISION JUNIOR À NICE

ZOÉ CLAUZURE

“CŒUR” DE FRANCE

CETTE JEUNE CHANTEUSE DE 13 ANS, ORIGINAIRE DE MONTROUGE
REPRÉSENTERA LA FRANCE AU CONCOURS DE L'EUROVISION JUNIOR
LE 26 NOVEMBRE PROCHAIN À NIKAIÏA.



Zoé interprétera “Cœur”, une chanson sur le harcèlement dont elle a notamment été victime. Pour cette 21^e édition, seize pays participeront à cette édition ouverte aux

enfants artistes âgés de 9 à 14 ans. Il faudra compter sur l'Albanie, l'Allemagne, l'Arménie, l'Espagne, l'Estonie (dont c'est la première participation), la France, la Géorgie, l'Irlande, l'Ita-

lie, la Macédoine du Nord, Malte, les Pays-Bas, la Pologne, le Portugal, le Royaume-Uni et l'Ukraine. La compétition sera retransmise en direct sur France 2 le 26 novembre à 16h.



Elle sera présentée par Laury Thilleman et Olivier Minne. L'Eurovision Junior sera commentée sur France 2 par Stéphane Bern et Clara Lazzari. Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice-Côte d'Azur, s'est exprimé sur cet événement : « C'est un honneur pour la ville de Nice d'accueillir une compétition européenne de renom comme l'Eurovision Junior, qui rassemble 16 pays participants et plus de 33 millions de téléspectateurs. À cette période de l'année, nous prolongeons la période estivale.

L'Eurovision Junior permettra à la ville de Nice de rayonner une nouvelle fois dans toute l'Europe grâce à une importante couverture médiatique avec 200 journalistes présents et une forte visibilité sur les réseaux sociaux ».

Zoé Clazure offrira-t-elle une troisième victoire à la France à l'Eurovision Junior ? Réponse le 26 novembre, en début de soirée, lorsque la 21^e édition du concours à Nice livrera son verdict.



DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES SONT À PRÉVOIR, AVEC PLUS DE 5 000 NUITÉES GÉNÉRÉES RIEN QUE POUR L'ÉVÉNEMENT »

Christian Estrosi

3 questions à...



À PARTIR DE QUEL ÂGE AS-TU COMMENCÉ À CHANTER ?

J'ai commencé le chant et le piano à 6 ans mais ma maman peut vous certifier que je chantais avant de parler lorsque j'étais bébé ! Je suis née en chantant ! C'est ma passion et j'ai hâte de retrouver le public sur la scène de Nikaïa.

REPRÉSENTER LA FRANCE, QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE POUR TOI ?

C'est un rêve. C'est quelque chose de très fort ! J'aimerais vraiment que le message de ma chanson soit partagé par le monde entier ! Je vais prendre énormément de plaisir !

PARLE-NOUS DE TA CHANSON « CŒUR » ?

C'est un hymne plein d'énergie et de lumière sur le harcèlement scolaire. Je l'ai vécu et je pense que c'est très important d'en parler, ce n'est pas une cause futile. Avec son rythme pop et entraînant, « Cœur » nous dit qu'il faut tracer son chemin sans se préoccuper des « jaloux » ou autres perturbateurs. C'est une chanson pleine d'espoir !

STADE ALLIANZ RIVIERA 10 ANS DE BONHEUR

LE 22 SEPTEMBRE 2013, LES AIGLONS FOULAIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS LA PELOUSE DE L'ALLIANZ RIVIERA ET RENCONTRAIENT VALENCIENNES, DEVANT 34 500 SPECTATEURS ENTHOUSIASTES.



10 ANS DÉJÀ

Et ce premier match fut inoubliable : un clapping vibrant d'émotions, une victoire écrasante pour le Gym (4-0), un premier but marqué par Dario Cvitanich, un dernier par Alexy Bosetti et une ambiance de feu ! Les Niçois l'attendaient avec impatience ce nouveau stade et ils ne furent pas déçus. Il y a 10 ans, ils découvraient une enceinte magnifique, ultra-moderne où audace créative et éco conception se

conjuguaient grâce au projet imaginé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Avec sa structure en résille de bois, son dispositif de climatisation naturelle exploitant les vents dominants de la plaine du Var, ou encore ses panneaux photovoltaïques permettant d'obtenir un bilan énergétique positif, l'Allianz symbolisait parfaitement ce que devait être un stade du XXI^e siècle.

Depuis cette date magique, de grands

joueurs comme Mario Balotelli, ou Hatem Ben Arfa y ont écrit de belles pages de l'histoire du foot, l'Equipe de France et la ligue des Champions y sont venues, la Coupe d'Europe y a posé ses valises et de grands matches de rugby y ont été organisés (demi-finales du Top 14, 4 rencontres de la Coupe du Monde, etc.). Et à l'occasion des jeux Olympiques de 2024, l'Allianz Riviera accueillera plusieurs rencontres de football.



UN ANNIVERSAIRE INOUBLIABLE

Le dimanche 1^{er} octobre 2023, ils sont venus, ils sont tous là pour célébrer l'anniversaire de leur stade. Eux, c'est vous, c'est moi, ce sont les Niçois. L'objectif, pour les supporters du Gym, est que leur club batte Brest et devienne leader de la Ligue 1. Et l'enthousiasme est aussi fort et beau qu'il y a 10 ans. Nice-Brest, c'est le choc de deux grandes équipes et pour l'occasion, la rencontre se joue à guichets fermés. Après que quelque 1500 enfants des clubs de foot azuréens aient lancé les célébrations en formant un magnifique 10 rouge et noir, l'arrivée de Méfi a enflammé le public, avant que le Nissa La Bella chanté par le chœur philharmonique de Nice retentisse et soit repris par tous les supporters. Et parmi les plus fervents d'entre eux, le



Maire de Nice, Christian Estrosi, aux côtés du président Rivère, présents comme ils l'avaient été il y a dix ans lors de l'inauguration de l'Allianz Riviera.

La ferveur populaire s'est poursuivie lors de l'entrée des deux équipes sur la pelouse, avec des Aiglons dont le maillot était floqué d'un 10 pour l'occasion ! Après la minute de recueillement pour l'ancien président André Bois, et Dominique Colonna, le coup d'envoi était donné.

Si la victoire n'a pas été au rendez-vous, Nice n'a pas démerité ce jour-là et a décroché le nul, au terme d'une partie d'échecs où chacune des équipes a mis ses pions en place. Pour finir, la fête fut grande, belle et digne d'un stade comme l'Allianz Riviera. Et puis, n'oublions pas que la saison de Ligue 1 est encore longue...



NICE À L'HEURE DE NOËL...

LE COMPTE À REBOURS EST LANCÉ. À QUELQUES SEMAINES DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, LA VILLE EST À PIED D'ŒUVRE POUR OFFRIR AUX NIÇOIS ET AUX VISITEURS DES MOMENTS TOUJOURS PLUS FÉRIQUES. AU PROGRAMME, LE VILLAGE ET SON CORTÈGE D'ANIMATIONS POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DES PETITS ET GRANDS !

LES ILLUMINATIONS



Nice brillera de mille lumières, des illuminations déployées sur toutes les grandes artères et dans les quartiers pour illuminer le cœur des Niçois et soutenir les commerçants.

LE VILLAGE



Installé à l'intérieur du Jardin Albert 1^{er}, le Village de Noël est le centre névralgique des festivités. Il est ouvert tous les jours, du 7 décembre au 7 janvier, de 11 h à 21 h (23 h les vendredi et samedi). Ici, règne une atmosphère magique enchantée avec des produits artisanaux, un espace dégustation, des spectacles, des manèges et structures gonflables...



LE SAVIEZ-VOUS ?

Des illuminations 100% LED consommant 10 fois moins d'électricité que l'éclairage classique et des efforts seront portés sur les structures des motifs lumineux en choisissant des matériaux écoresponsables !



LE VILLAGE DE NOËL

45 chalets présentant un large éventail de produits vous attendent dans un espace restauration et artisanat : produits de Noël, vin chaud, bières de Noël, charcuteries et fromages, bar à huîtres, à champagne et autres spécialités, socca, gaufres... sauront ravir les papilles des gourmands.



LA MAISON DU PÈRE NOËL

Ouverte tous les jours de 11 h à 20 h (vendredi et samedi jusqu'à 22 h)

Le Père Noël sera présent jusqu'au 25 décembre tous les mercredis et week-ends, et tous les jours pendant les vacances scolaires du 23 au 25 décembre de 14 h à 19 h. Les enfants pourront immortaliser ce souvenir et en profiter pour visiter sa maison en présence de ses gentils lutins !



LA MAISON DE NICE

LES SOIRÉES AFTER-WORK

Un espace scénique accueillera des soirées « After Work » avec DJ les 14, 15, 21, 22 et 28 décembre 2023 et le 4 janvier 2024 à partir de 18 h.

ANIMATION MUSICALE

Du 7 décembre au 6 janvier 2024, des ambiances musicales raviront petits et grands tous les jours dès 14 h au cœur du village. Les répertoires variés et festifs verront les standards de la variété française et internationales revisités pour l'occasion. Les chants de Noël feront également chanter toute la famille dans la joie et la bonne humeur. **À noter : spectacles pour enfants à 15 h – gratuits.**



LA GRANDE ROUE

C'est l'incontournable dans le paysage magique des fêtes. La belle et fameuse Grande Roue accueillera les petits comme les grands pour prendre de la hauteur et profiter des illuminations.



LOU PRESÈPI

Retrouvez la crèche géante sur la place Rossetti. Jésus, Marie, Joseph, l'âne, le bœuf, les moutons, le berger et son chien, les dromadaires et les rois mages, soit 17 automates grandeur nature, animeront cette belle crèche.



IDÉES CADEAUX

Le Goût de Nice

35 artisans et agriculteurs, 250 produits de saison, des produits 100 % locaux... Le Goût de Nice propose tous les ingrédients pour un Noël savoureux 100% local.

Rendez-vous au 34 bd Jean Jaurès.

<https://legoutdenice.fr/>



À NICE ON AIDE LES AIDANTS



Les aidants représentent 8 à 11 millions de personnes en France. Ils sont 58% à exercer une activité professionnelle, 40% d'entre eux ont moins de 20 ans et ils soutiennent un proche malade en perte d'autonomie ou en situation de handicap dans l'ensemble des tâches de la vie quotidienne.

UNE AIDE ACCRUE

Pour mieux accompagner les aidants, la Ville de Nice souhaite désormais pouvoir candidater à l'appel à projets de l'ARS, avec son CCAS, pour se constituer comme une plateforme de répit. Pascale Ferralis, conseillère municipale subdéléguée à l'autonomie, à la dépendance et au soutien aux aidants, a annoncé le don d'un forfait aidant avec suivi psychologique et social, proposé grâce à l'expertise de l'association Accompagnement et répit des aidants (ARA), ou encore la possibilité d'offrir des places pour différents événements sportifs et culturels. Elle a annoncé également le lancement

du café des aidants, le soutien des associations spécialisées dans le domaine, avec pour la première année une dotation financière.

L'ADRESSE DES AIDANTS

L'Adresse des aidants (au 9, rue Barralis), gérée par le CCAS de Nice, propose un accueil personnalisé et bienveillant pour celles et ceux qui accompagnent et protègent au quotidien un proche.

Tél. : 04 97 13 57 77 / ladressedesaidants@ccas-nice.fr

DES MÉDIATEURS CONTRE LA DÉLINQUANCE

C'est une toute nouvelle équipe de médiateurs qui parcourt désormais le centre-ville de Nice, 7 jours sur 7, de 8 h 30 à 22 h. Depuis la rentrée, Anthony, Sabra, Mickaël, Robert, Charles, Walid et Jean-Michel, originaires de différentes villes de France, tous formés et expérimentés, âgés de 30 à 45 ans et reconnaissables à leurs vestes bleues, sillonnent, par groupe de trois, une vaste zone qui englobe Vernier, Trachel, Notre Dame, rue d'Italie, rue de Paris mais aussi le Vieux-Nice, la Place Masséna et Garibaldi, en passant par la Promenade des Anglais et la colline du Château. Interlocuteurs privilégiés pour les habitants et commerçants, ils assurent un rôle de proximité, d'écoute et de prévention, pour favoriser le bien-vivre



ensemble. En cas de conflit ou d'incident, ils désamorcent une potentielle tension par le dialogue. Pour l'essentiel, leurs missions consistent à tenter de résoudre les problèmes de voisinage relatifs à des nuisances sonores ou des tapages, à prévenir les comportements gênants ou dangereux dans

l'espace public aux abords des commerces, à réduire les comportements à risque des jeunes liés à l'alcoolisation ou encore à veiller au bon déroulement des manifestations et des activités du quartier. Ces médiateurs qui seront rejoints, d'ici la fin de l'année, par 4 nouveaux agents, seront au nombre de 20, l'an prochain.

VOTRE NICE MAGAZINE ENCLENCHE LE MODE AUDIO...

**DEPUIS CET ÉTÉ, NICE MAGAZINE PEUT AUSSI S'ÉCOUTER GRÂCE
AUX DONNEURS DE VOIX DE LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DE NICE.**

C'est une première, le Nice Magazine peut désormais s'écouter. Cet été, les audiolecteurs ont pu découvrir le magazine à l'oreille. Réalisé par l'Association des Donneurs de Voix, il vient enrichir les titres proposés par la Bibliothèque Sonore de Nice. Une lecture qui s'adresse à "tous ceux qui ne peuvent pas lire avec les yeux". Le magazine se présente sous forme de pistes correspondant aux différentes rubriques.

À retrouver sur :

<https://www.nice24.fr/culture/votre-nice-magazine-de-lete-en-version-audio/>

<https://www.nice24.fr/culture/nice-magazine-adopte-le-mode-audio/>

LES BIBLIOTHÈQUES SONORES

ASSOCIATION DES DONNEURS DE VOIX
Reconnue d'utilité publique depuis 1977

BIBLIOTHÈQUE SONORE DE NICE - COMTÉ DE NICE

4, Avenue Henri Barbusse
Horaires de permanence :
Mardi et jeudi 14 h à 17 h
04 93 52 42 44
06N@ADVBS.FR
<https://lesbibliothequessonores.org/06N>

FLASH INFOS

UNE RÉCOMPENSE POUR LA PAIX

Trois personnalités ont été récompensées pour leurs actions en faveur de la paix. Jean-Pierre Raffarin, ancien Premier ministre, Catherine Camus, fille d'Albert Camus, et Mustapha Cherif, fondateur de l'université de la formation continue en Algérie, ont reçu le prix Emir Abd el-Kader, en présence de Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur.

-31 %

La baisse des passages de vélos et trottinettes sur les rails du tramway, grâce à la pose d'un revêtement dissuasif

TITRES D'IDENTITÉ RÉDUIRE LES DÉLAIS

Depuis le mois de juin, la Ville de Nice a pris des mesures afin de réduire les délais d'attente des titres d'identité, et ce grâce à 15 guichets dédiés, équipés de stations biométriques, un guichet sans rendez-vous pour les démarches administratives rapides et des horaires élargis. Ce dispositif est prolongé jusqu'au 31 décembre 2023, en conservant 7 stations biométriques. Le numéro unique (04.97.13.54.54), avec choix des touches, est également maintenu pour faciliter l'orientation des administrés.

MUSÉE MATISSE, UN NOUVEAU DIRECTEUR

Aymeric Jeudy a récemment été nommé directeur du musée Matisse. Adjoint à la directrice du musée, Claudine Grammont, depuis 2019 et responsable de la mise en œuvre de son projet scientifique, il a développé des axes stratégiques pour l'établissement et favorisé des dynamiques de collaboration entre le musée, les partenaires institutionnels et l'État. Dans ses nouvelles fonctions de Directeur du musée Matisse, Aymeric Jeudy poursuivra la dynamique initiée par son prédécesseur.



Une partie de l'équipe de la Bibliothèque Sonore de Nice avec de gauche à droite : Pierre Grangier, le Président, Marie-Thérèse Blanchi, responsable des échanges inter bibliothèques et de la création des audiolivres du serveur, Dominique Rougeaot, responsable de la section presse-audiorevues, Jean-Michel Garestier, Relecteur-Création des audiolivres, Pascale Hubert-Meynier, en charge de l'accueil des audiolecteurs, du prêt des audiolivres et des audiorevues et Eliane Buttafocchi, gestionnaire du serveur - responsable de la création des audiolivres de Nice et Donneuse de Voix.

SOLIDARITÉ : À NOËL ET

NOËL APPROCHE. UN PEU DE CHALEUR DANS L'HIVER ET DANS LES CŒURS. UN PEU DE LUMIÈRE DANS LA GRISAILLE ET DANS LES YEUX DES NIÇOIS, QUELLE QUE SOIT LEUR CONDITION. C'EST EN TOUT CAS LA VOLONTÉ DE LA VILLE DE NICE ET DE SON CCAS QUI MULTIPLIE LEURS ACTIONS AUPRÈS DES PLUS DÉMUNIS, DES PLUS FRAGILES, DES PLUS ISOLÉS, AFIN QUE LA MAGIE DE NOËL OPÈRE AUSSI POUR EUX. UN PUBLIC QUI NÉCESSITE UNE ACTION DE LONGUE HALEINE, AU QUOTIDIEN, TOUTES SAISONS CONFONDUES.



TOUS LES JOURS



EN CHIFFRES

- ▶ **670** agents du CCAS au service des plus démunis
- ▶ **2 942** personnes suivies par le service social seniors
- ▶ **2 571** inscrits sur le registre des personnes fragiles isolées
- ▶ **99** places en hébergement d'urgence (84 places hommes et 15 places femmes)
- ▶ **2** Pensions de Famille gérées par le CCAS (25 places)
- ▶ **1** résidence sociale : la résidence Sainte Catherine, d'une capacité de 14 logements en résidence sociale. La résidence comprend également 2 logements pour l'hébergement d'urgence et 4 logements en CHRS
- ▶ **17** places au sein du centre d'hébergement pour les femmes victimes de violences
- ▶ **1** centre d'accueil et de stabilisation pour les femmes en grande précarité (14 places)
- ▶ **7** établissements pour personnes âgées dont 4 Ehpad, 3 résidences autonomie (106 studios et 70 T2)

L'ESPRIT DE NOËL DANS LE CŒUR DE TOUS LES NIÇOIS

C'est la volonté forte de la Ville de Nice et de son CCAS, qui, à l'approche des fêtes, multiplie les actions, dans tous les quartiers, pour toutes les générations, pour tous les publics, les plus fragiles en priorité.



PARTAGER UN VRAI REPAS DE FÊTE

Un véritable repas de fête, avec animation musicale et distribution de cadeaux : mi-décembre au Forum Jorge François, pour la 15^e année consécutive, la Ville de Nice et son Centre Communal

d'Action Sociale organisent un repas de Noël en faveur de 200 personnes en situation de précarité, en partenariat avec le Forum Jorge François, l'Armée du Salut, le Léo Club et l'OGC Nice.

Au menu de ce dîner, de délicieux mets. L'an dernier, c'était gratiné de crabe sauce suprême en entrée, suivi, en plat principal, d'un gourmandin de poulet

aux champignons forestiers, et en dessert, bûches traditionnelles de Noël. Cette année le repas sera du même acabit. Le tout servi avec une bonne dose de convivialité.

Car, en plus du menu choisi avec attention pour favoriser une ambiance de fête, une animation musicale sera dispensée par un groupe. Et... le Père Noël

LE PÈRE NOËL N'OUBLIE PAS LES SENIORS ISOLÉS

viendra assurer une distribution de cadeaux aux enfants présents, organisée par le Léo Club. L'Armée du Salut aidera le Père Noël, puisque l'association se chargera de remettre des cadeaux aux adultes. Par ailleurs, comme depuis 2013, des joueurs de l'OGC Nice participeront au service du repas, et remettront également des places de match aux personnes présentes.

Une soirée qui met à contribution une cinquantaine de bénévoles des services du CCAS, de l'Armée du Salut, du Léo Club et de l'OGC Nice, pour l'accueil des invités, le service, la mise en place de la salle, la décoration... Une implication qui témoigne de la volonté d'apporter réconfort et chaleur à ces personnes souvent isolées, qui n'ont souvent personne avec qui passer les fêtes.

GOÛTER-SPECTACLE POUR LES FAMILLES ET ENFANTS DÉFAVORISÉS



Une après-midi récréative organisée par la Ville de Nice est aussi prévue chaque année dans la salle du cabaret du Casino Ruhl en faveur d'enfants issus de familles modestes. En moyenne, près de 200 enfants âgés de 6 à 12 ans hébergés dans les structures du CCAS mais aussi suivis par des associations, participent à un goûter spectacle suivi d'une boum à laquelle s'invite... le Père Noël, bien sûr.



Pour Noël, pas moins de 360 paniers garnis seront distribués aux personnes âgées isolées et en grande précarité suivies par les services du CCAS. Habituellement, une après-midi festive est organisée, avec animation musicale, pour remettre une partie de ces paniers aux seniors concernés.

L'AMBIANCE CONVIVIALE DE NOËL DANS TOUS LES CENTRES

Dans les différents établissements, Ehpad, centres d'hébergement et de réinsertion sociale, Résidence Sociale ou Pensions de Famille, des moments de convivialité et des animations festives sont organisées, comme chaque année, par les équipes de ces établissements. Ateliers déco, carterie, chorale, etc... redoublent d'ardeur autour de la thématique de Noël.

PAROLES DE BÉNÉVOLE

Josette Jeannin est bénévole au sein d'un atelier carterie, dans le foyer logements pour seniors de Saint-Barthélémy.

« Avant d'arriver à Nice, c'est moi qui étais « consommatrice » d'activités, au sein d'un centre de loisirs où j'ai découvert les activités manuelles, grâce à des bénévoles qui donnaient de leur temps. Je m'étais dit que tout ce que j'apprenais là, je le restituerai un jour ». Et l'occasion a fini par se présenter. Désormais, le mercredi, elle anime deux ateliers carterie avec une quinzaine de personnes réparties entre le matin et l'après-midi. « C'est un travail très minutieux, très précis... il faut de la patience. Découpage, collage. On travaille sur des thèmes en rapport avec chaque période de l'année. Et pour Noël, on fait aussi de la déco, des boules de Noël, etc. Ce qui est chouette c'est que chacune fait elle-même, et elles font toutes quelque chose de différent ! Des cartes pour les anniversaires, les mariages, les vœux... C'est valorisant pour elles, parce qu'elles font profiter leurs proches de ce qu'elles ont fait elles-même... Et tout en travaillant, rigolent, elles discutent, échangent des idées. À ces âges-là, on est souvent seul... le fait de se retrouver, d'être ensemble, c'est bénéfique... Il y a une bonne ambiance. Parfois, le midi, on mange ensemble... Il y en a une qui traverse le marché, pour venir, alors on lui passe commande... si tu peux me prendre ceci, et cela, ou alors elle va acheter des pans bagnats... Et puis on se fait aussi quelques repas en dehors de l'atelier, chaque année. Plus qu'un atelier, c'est aussi un prétexte pour se retrouver... »



UN RESTAURANT SOLIDAIRE À L'ESPACE MAGNAN POUR LES SENIORS ISOLÉS NON IMPOSABLES

Cet été, la Ville avait créé, au 9 rue Alsace Lorraine, un restaurant solidaire pour les seniors isolés non imposables. Chaque jour, ces Niçois en situation de précarité et d'isolement recensés par le CCAS pouvaient y profiter, pour 3 euros seulement, d'un déjeuner préparé dans la cuisine centrale de la Ville – qui produit 28 000 repas quotidiennement au profit des écoliers – avec des menus variés et équilibrés concoctés par le Chef Rata-touille, sous la houlette de Stéphane Schneider, Professeur de nutrition au CHU de Nice.

« C'est un moment émouvant pour moi », avait déclaré le Maire de Nice, Christian Estrosi, aux côtés de Jennifer Salles-Barbosa, élue en charge des solidarités et présidente du CCAS de Nice, lors de l'inauguration de cette structure au départ temporaire. « Aujourd'hui, le contexte est difficile pour nos aînés qui sont frappés de plein fouet par une augmentation sans précédent des prix des produits alimentaires dans les grandes surfaces. Cette perte de pouvoir d'achat engendre malheureusement assez souvent un repli sur soi. Nous sommes heureux de leur apporter un moment de joie et de partage » avait poursuivi Christian Estrosi. Qui a souhaité pérenniser ce dispositif. Mais le local, dont l'activité de restauration solidaire habituellement dirigée aux étudiants avait cessé pendant l'été, a repris son activité initiale, dès la rentrée étudiante. La Ville a donc re-

créé le restaurant solidaire pour seniors isolés non imposables au sein de l'Espace Magnan. Il sera aussi accessible aux détenteurs de la Carte Nice +, afin de toucher un plus grand nombre de seniors, avec des repas dont le prix reste fixé à 3 euros.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Si les seniors déboursent 3 euros comme prix du repas, c'est la Ville qui prend en charge la différence avec le vrai coût.

« LA PROXIMITÉ EST LE MAÎTRE-MOT DES DISPOSITIFS QUE NOUS VOULONS METTRE EN PLACE »

**JENNIFER SALLES-BARBOSA
ADJOINTE DÉLÉGUÉE
AUX SOLIDARITÉS
ET AUX ANIMANICE,
VICE-PRÉSIDENTE DU CCAS**



QUELS SONT LES AXES PRINCIPAUX DE L'ACTION DU CCAS ET DE LA VILLE AUPRÈS DES PLUS DÉMUNIS ?

Le grand public connaît surtout nos missions d'aide aux personnes âgées isolées, et aux publics en grande précarité, mais à la demande du Maire, Christian Estrosi, nous avons élargi nos missions à d'autres champs, notamment celui des femmes victimes de violence, pour qui nous avons un centre d'accueil de jour et un centre d'hébergement, où encore les jeunes victimes de discriminations, avec une structure qui s'appelle l'Escale, que nous avons relocalisée en centre-ville, pour un accès facilité. Nous avons aussi plusieurs centres sociaux, le village à l'Ariane, le 26 MLK aux Moulins, et le pôle social de Roquebillière. Le but, c'est de favoriser la cohésion sociale, d'accompagner nos publics, dans un but de prévention et de développement social.

QUELS MOYENS HUMAINS, MATÉRIELS, FINANCIER A LE CCAS POUR REMPLIR CES MISSIONS ?

Pour remplir nos missions, environ 670 agents travaillent dans les différents services du CCAS, avec des métiers très divers, infirmiers, aides-soignants, psychologues, animateurs, éducateurs, etc. Nous avons un budget de fonctionnement annuel de 55 M d'euros. Dont 19 M d'euros de subvention municipale de la Ville de Nice. Nous avons aussi d'autres subventions sur des projets bien définis, ou des compétences que nous avons récupérées. Par exemple, pour l'hébergement longue durée, qui est une mission de l'État, c'est ce dernier qui nous subventionne. Nous avons 35 établissements et/ou services pour mener à bien nos missions. 4 Ehpad, 3 résidences autonomie, des centres d'accueil de jour et de nuit, notamment, et une nouvelle épicerie sociale rue d'Alger (lire page 24), sur un secteur où il y avait

des besoins. Même en plein centre-ville, il y a des gens qui ne mangent pas tous les jours à leur faim.

COMMENT LE CCAS S'ADAPTE AU CONTEXTE DIFFICILE QUE NOUS CONNAISSONS, POUR CONTINUER À AIDER EFFICACEMENT LES PLUS DÉMUNIS ?

Il faut être très opérationnel. Nous sommes le bras armé du social à Nice. On doit évoluer en fonction des besoins, des problématiques, du public, du contexte... Pour la Covid, on a été en première ligne. On s'est adapté, on a mis en place des dispositifs dans l'urgence... On réagit face à chaque situation. À la suite de la Covid, certaines personnes se sont retrouvées de plus en plus isolées, et dans des situations de précarité qu'elles n'avaient jamais connues. Elles ne savaient pas pousser la porte de nos structures, ne connaissaient pas les aides auxquelles elles pouvaient prétendre... D'où la nécessité d'adapter nos dispositifs, de faire de l'aller-vers, pour aller au-devant des personnes qui en ont besoin, de ce nouveau public qui n'a pas eu l'habitude de demander de l'aide. C'est pour cela que nous avons créé une équipe sociale mobile, un bus qui se déplace avec une équipe pluridisciplinaire du CCAS, qui répond sans rendez-vous à toutes les questions. Quand ça dépend des compétences du CCAS, on traite. Sinon, on répond quand même, en sollicitant les bons services ou en réorientant les demandeurs vers les bonnes personnes. En tout cas, on ne laisse aucune demande sans réponse. La proximité est le maître mot des dispositifs que nous voulons mettre en place.



AUJOURD'HUI, LE CONTEXTE EST DIFFICILE POUR NOS AÎNÉS QUI SONT FRAPPÉS DE PLEIN FOUET PAR UNE AUGMENTATION SANS PRÉCÉDENT DES PRIX DES PRODUITS ALIMENTAIRES DANS LES GRANDES SURFACES.

Christian Estrosi



NOURRIR

CEUX QUI N'EN ONT PLUS LES MOYENS

Acteurs incontournables de la lutte contre la précarité, la Ville de Nice et le CCAS portent une attention particulière à l'accès aux repas pour tous. Se nourrir constitue un besoin de première nécessité, et sans aide, ce public fragilisé n'aurait souvent pas les moyens de survivre.



Des petits-déjeuners sont servis tous les week-ends sur le site d'hébergement d'urgence El Nouzah géré par le CCAS.

Une prestation de sécurité est réalisée, prise en charge par le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Nice, afin d'assurer des conditions sécurisées de distributions alimentaires.

Un dispositif de distribution alimentaire de rue est coordonné par un groupement d'associations, Intersecours Nice, au sein d'un groupe de travail nommé ISN alimentation auquel participe activement la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes, en lien avec le CCAS et la Ville.

DES DISTRIBUTIONS ALIMENTAIRES DE RUE SUR DES POINTS FIXES TOUS LES SOIRS

Donner rendez-vous à ceux qui le nécessitent sur des points de distribution alimentaire fixes bien définis, (en dehors desquels la distribution d'aliments

n'est pas autorisée sauf dans le cadre de maraudes bien encadrées). C'est l'engagement pris par les acteurs au travers d'une charte de distribution alimentaire validée en Conseil Municipal et en Conseil d'Administration du CCAS. Dans la file d'attente, des personnes de tous profils, et de plus en plus de travailleurs et de retraités dont les revenus ne permettent plus, avec l'inflation, de pouvoir se nourrir correctement. Un dispositif indispensable à la survie de certaines personnes, certaines familles. Les collectivités et associations signataires ont décidé que la distribution alimentaire de rue sur le territoire de la Ville de Nice ne serait autorisée que sur les points fixes ci-après mentionnés :

- **Impasse Fodéré de 19 h à 20 h 30**
En 2022
3 distributions par semaine
8 311 bénéficiaires
923 personnes en moyenne par mois
- **14 avenue du XV^e Corps (devant le Centre d'Accueil de jour du CCAS) de 19 h à 20 h 30**
En 2022
38 718 bénéficiaires
3 227 personnes en moyenne par mois,
112 personnes en moyenne par jour
- **Jardin Villa Thiole de 20 h à 21 h 30**
En 2022
29 035 bénéficiaires
2 420 personnes en moyenne par mois,
101 personnes en moyenne par jour
Pas de distribution le dimanche

DES MARAUDES, POUR ALLER À LA RENCONTRE, ÉCOUTER, RÉCONFORTER, **APPORTER NOURRITURE, VÊTEMENTS ET PRODUITS DE PREMIÈRE NÉCESSITÉ**



Des maraudes sont aussi effectuées par les associations d'Intersecours Nice. Il s'agit d'aller, de jour, comme de nuit, à la rencontre de ceux qui, quelle qu'en soit la raison, se tiennent éloignés des dispositifs d'aide existants, ou ne les connaissent pas. Ces maraudes permettent d'identifier les personnes dans la nécessité, de définir leurs besoins essentiels et d'y répondre. Nourriture, vêtements, produits de première nécessité, les bénévoles, avec leurs camionnettes, ou parfois leur vélo triporteur, comme le fait l'Armée du Salut, apportent un soutien précieux aux Sans Domicile Stable, mais aussi aux personnes isolées. Plus qu'une aide matérielle, c'est aussi une écoute, un réconfort, le moyen de briser, le temps d'un instant, de quelques mots, d'un sourire, l'isolement de certains. Ces maraudes peuvent intervenir sur demande du 115 pour déposer des repas à des personnes signalées Sans Domicile Stable ou au domicile de personnes isolées.

Chaque association fait son circuit, et des maraudes quotidiennes ont lieu sur deux sites en particulier, où un public dans le besoin a été identifié :

- **Avenue Thiers : de 20 h à 22 h 30 (devant la Poste), et de 21 h à 22 h 30 (face au maxi bazar)**
- **Rue Tonduti de l'Escarène de 20 h 30 à 22 h (devant l'église du Vœu)**



DES RÈGLES TRÈS STRICTES

ISN Alimentation et la Banque Alimentaire veillent au respect des règles alimentaires par leurs adhérents : propreté des lieux de préparation et distribution, des matériels et équipements entrant en contact avec les denrées alimentaires, conservation des références sanitaires et des traçabilités de tous les produits distribués, respect des températures de conservation des denrées alimentaires, protection des denrées et préparations alimentaires distribuées vis-à-vis des contaminations environnementales, et hygiène corporelle des personnes manipulant les denrées.

AU RAYON DE LA SOLIDARITÉ



CENTRES HÉBERGEMENT

Des lieux pour se poser, se reposer, souffler, être écouté, partager un moment de convivialité, dormir... La Ville, partenaire du plan grand froid en lien avec les équipes du 115 et le Samu social, propose plusieurs centres d'accueil, et différents types d'hébergement adaptés à chaque public.

ÉPICERIES SOCIALES ET DISPOSITIF DE DISTRIBUTION DE COLIS ALIMENTAIRES

Il existe une trentaine d'épiceries sociales et lieux de retraits de colis alimentaires, ouverts à ceux qui en ont besoin (en général sur inscription et justificatifs de revenus) disséminés dans les différents quartiers de la Ville. Des associations comme les Restos du Cœur, avec leurs 5 antennes, mais aussi le Secours populaire, (4 antennes), ou la Croix Rouge (2 antennes), mais encore L'Armée du Salut, Habitat et citoyenneté, et bien d'autres, gèrent ces épiceries. Afin de faciliter l'orientation des publics concernés, un répertoire a été créé, recensant par quartier les associations gérant des épiceries sociales et solidaires, et les associations distribuant des colis.

UNE NOUVELLE ENSEIGNE SOLIDAIRE RUE D'ALGER

Le CCAS de la Ville de Nice a souhaité renforcer le réseau d'épiceries sociales et ouvrir une nouvelle structure, rue d'Alger, dans des locaux appartenant au CCAS. Elle doit ouvrir ses portes de manière imminente. Elle concernera plus particulièrement les personnes résidant dans le centre-ville considéré comme prioritaire par le PNRQAD (Programme National de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés) et l'ouest, compte-tenu de l'existence d'épiceries sociales desservant les autres quartiers de la ville. Ce service s'adressera à tous les publics (personnes isolées, seniors, familles) à l'exclusion des étudiants, qui peuvent être orientés sur des épiceries spécifiques (comme Agoraé, en centre-ville et à Saint-Roch). Cette épicerie aura pour mission de délivrer des denrées à des prix plafonnés à 30% du marché classique. Les personnes bénéficiaires seront orien-



Epicerie sociale de la rue Vernier

tées par les travailleurs sociaux référents (Maisons des Solidarités Départementales, CCAS, associations), et les dossiers présentés seront examinés par une commission d'attribution mise en place au sein du CCAS. Outre les achats à prix maîtrisés, il sera proposé aux usagers de participer à des ateliers à visée éducative dans les domaines nutritionnel et de gestion budgétaire. Au démarrage, l'épicerie accueillera un maximum de 50 ménages, avec un objectif de montée en puissance progressive jusqu'à 150 ménages fin 2024. Ce projet est travaillé en lien étroit avec l'Agence Nationale des Épiceries Sociales (ANDES) qui apporte son expertise et son soutien logistique et financier.

LA SOLIDARITÉ POUR LA VILLE DE NICE

C'EST AUSSI ŒUVRER POUR LE POUVOIR D'ACHAT DES NIÇOIS



Aide de 450 € pour le permis de conduire pour les jeunes de 17 à 25 ans ayant des revenus modestes



© istock

CONDITIONS :

- être âgé de 17 à 25 ans,
- être domicilié à Nice,
- être non imposable,
- avoir déjà réussi le Code de la route,
- s'engager à la réalisation de 30 h de bénévolat dans un service public ou un organisme à but non lucratif (action citoyenne comme le tri, l'aide aux personnes âgées, la distribution de repas...)

Constitution des dossiers au Point d'Accueil et d'Écoute Jeunes « L'Escale » ou au sein de la Mission Locale Communautaire Objectif Jeunes Nice Côte d'Azur.

L'Escale, Point d'Accueil et d'Écoute jeunes

Accueil sur rendez-vous
4, rue Foncet
Tramway - Ligne 1 - arrêt Cathédrale vieille-ville
Lundi, mercredi et jeudi de 13 h à 17 h

Vendredi de 9 h à 13 h

Permanence téléphonique

Tél. : 04 92 47 67 40



Gratuité des musées et des bibliothèques
Places de cinéma à 4€ pour les seniors



Une mutuelle communale ouverte à tous les administrés, sans condition d'âge ni de ressources



Maintien des tarifs des activités familles et enfants malgré une inflation de l'ordre de 6%



Gratuité du parc Phoenix pour les moins de 12 ans et les habitants de la Métropole le 1^{er} week-end du mois



Soutien scolaire gratuit dispensé par le pôle social de Roquebillière



Stages vacances scolaires dans les AnimaNice à 40 € la semaine



Gratuité du stationnement pour une durée inférieure à 30 minutes la semaine, et 60 minutes les samedis

Un tarif de « stationnement résidents » particulièrement attractif : 280 € à l'année



Gratuité des Handiplages



Gratuité des ludothèques et relais enfants-parents
Fourniture gratuite de couches et lait infantile dans les crèches municipales



Gratuité de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors Plus

Tarif avantageux de la carte Pass Senior pour les +55 ans (41 €/an et gratuit pour les non imposables)



Chèques alimentaires pour les jeunes et les femmes victimes de violences



Ouverture des épiceries sociales et solidaires pour les étudiants



Gratuité des transports pour les seniors non imposables



Consultations gratuites mensuelles et bons de consultations gratuits d'avocats pour les femmes victimes de violences



Tarifs préférentiels pour l'accès aux piscines et complexes sportifs



Tarifs avantageux dans les centres AnimaNice



Restauration scolaire à 1 € en élémentaire et à 0,80 € en maternelle pour les familles au coefficient familial inférieur ou égal à 350



Coupons sport pour financer les licences sportives des enfants (aides de 20 € à 40 €)



Bourse annuelle de 300 € à 1 000 € pour les sportifs de haut niveau des clubs niçois en fonction de leur niveau

COLLECTE, DONNS INDISPENSABLES À L'AIDE ALIMENTAIRE



6,5 TONNES

de denrées alimentaires et de produits de première nécessité ont été récoltés en 48 h lors de la grande collecte.

En France, les grandes associations caritatives mènent régulièrement des collectes alimentaires pour alimenter les dispositifs d'aide alimentaire aux plus démunis. Pour la première fois en France, cet appel à la générosité du grand public est organisé conjointement par la Banque Alimentaire, la Croix Rouge, les Restos du Cœur et le Secours Populaire, avec le soutien de la Ville de Nice. Une grande collecte alimentaire était ainsi organisée les 6 et 7 octobre au supermarché de Carrefour Lingostière. Les donateurs ont été accueillis par des bénévoles

engagés qui les ont guidés dans le processus de don des produits alimentaires non périssables tels que des conserves, des pâtes, du riz, des produits d'hygiène, etc. Les agents de la Ville de Nice, de la Métropole Nice Côte d'Azur et du CCAS ont aussi été pleinement mobilisés : un point de collecte dédié a été mis en place les 4 et 5 octobre derniers au CCAS de Nice. De petits gestes qui sont indispensables au fonctionnement de l'aide alimentaire aux plus démunis.

Faire un don, devenir partenaire, devenir bénévole : www.banquealimentaire.org



AU CHEVET DES RESTOS

Face à une crise sans précédent et l'arrivée massive de nouveaux bénéficiaires, les Restos du Cœur ont lancé un appel de détresse. Auquel le Maire de Nice a immédiatement répondu.

Exonération des loyers étendue à la totalité des centres propriété de la Ville et de Côte d'Azur Habitat

Sur les 5 centres Niçois des Restos du cœur 3 sont propriétés de la Ville et mis à disposition à titre gracieux. Un quatrième, de 133 m², est propriété de Côte d'Azur Habitat, situé Comte de Falicon.



« Afin de répondre aux appels lancés par les Restos du Cœur, l'exonération des loyers sera étendue à la totalité des centres propriété de la Ville de Nice et du bailleur social.

Anthony Borré, mon Premier Adjoint, Président de Côte d'Azur Habitat, s'est engagé à exonérer l'association du loyer annuel de 8 899 €, a annoncé le Maire. **Des locaux supplémentaires attribués gratuitement**

Christian Estrosi a aussi décidé l'agrandissement du centre Nice-Dabray en attribuant gracieusement des locaux de la Métropole Nice Côte d'Azur de 75 m² situés au 1^{er} étage, pour un accueil optimisé des bénéficiaires.

FACE AU CONTEXTE UN PLAN POUR ACCOMPAGNER LES ASSOCIATIONS

Conséquences du Covid, Inflation, crise... Alors que le contexte se tend, travailleurs pauvres, femmes seules en difficulté, enfants pauvres, sans-abris, sont de plus en plus nombreux.



JE SOUHAITE DONNER L'EXEMPLE AVEC NOS COLLECTIVITÉS ET ENCOURAGER LE BÉNÉVOLAT AU SEIN DE LA VILLE DE NICE ET DE LA MÉTROPOLE NOTAMMENT LES AGENTS PROCHES DU DÉPART À LA RETRAITE.

Christian Estrosi

Face à cette amplification de la précarité, le Maire de Nice, Christian Estrosi, a reçu, aux côtés de son adjointe aux Seniors et aux Solidarités Jennifer Salles-Barbosa, les associations qui travaillent aux côtés des plus démunis (Banque alimentaire, Secours populaire, Restos du cœur etc.). Pour répondre aux difficultés, il a annoncé plusieurs mesures d'accompagnement.

- Une coordination des associations de la solidarité qui se réunira une fois par trimestre en présence de Jennifer Salles, adjointe et vice-présidente du CCAS. « Ce temps permettra d'échanger régulièrement sur vos difficultés, d'envisager aussi des projets communs. Je suis convaincu qu'unis nous sommes plus forts » a exposé le Maire.
- Dès 2024, des conventions de financement pluriannuelles, pour les associations en convention d'objectif.
- Un soutien en termes de bénévoles, en proposant à des agents de la Ville et de la Métropole d'œuvrer pour les associations sur leur temps de travail :

« Prochainement, je soumettrai un dispositif permettant aux agents qui le désirent un « détachement » dans des associations quelques jours par mois, sur leur temps de travail, sur le modèle du mécénat de compétences », a annoncé Christian Estrosi.

Avant d'évoquer aussi son souhait d'inviter les associations sportives à prévoir des temps de sensibilisation aux bénévoles des enfants et adolescents.

- Un Salon de l'emploi associatif, dès 2024. « Je connais vos difficultés de recrutement je pense notamment que nos jeunes en recherche d'emplois avec du sens sauront se mobiliser ».
- Diffusion auprès du fichier seniors (30 000 personnes) de la Ville des

besoins des associations, notamment pour les collectes alimentaires.

- Un travail conjoint avec avec la CCI pour encourager aux mécénats des partenaires économiques et répondre aux besoins de matériels et dons divers des associations.

● Mise en place d'un système de douches mobiles dès 2024, qui se déplaceront sur le territoire permettant notamment un accès à l'hygiène avant des rendez-vous médicaux, et d'aller à la rencontre de publics qui ne fréquentent pas les structures qui comportent des douches.

● L'inscription à l'ordre du jour du prochain Conseil de surveillance du CHU du sujet des moyens humains manquants au sein de l'EMPP (Équipe Mobile Psychiatrie Précarité). « Le recrutement de psychiatres en capacité d'aller-vers doit être une priorité », a martelé Christian Estrosi.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La gratuité de stationnement aux véhicules associatifs en intervention a été proposée lors du dernier conseil municipal.

..... ON A TESTÉ

POUR CE NUMÉRO

LA VILLA THIOLE

L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

UN COURS DE PEINTURE À L'HUILE DANS UN BEAU BÂTIMENT ANNÉES 50 BORDÉ PAR LE JARDIN THIOLE, PLACE CHARLES DE GAULLE, QUARTIER DE LA LIBÉRATION.



Avant ce bâtiment, c'était donc une villa qui était là, la Villa Thiole. Dès 1908, celle-ci abritait les locaux d'une école d'art, qui avait ouvert ses portes à Nice, dans un premier site d'accueil, en 1823. Sur son emplacement actuel, l'école municipale d'arts plastiques, dirigé par Martin Caminiti, s'inscrit dans la lignée de ses grandes aînées. J'y retrouve Gilles Miquelis, l'un des vingt-trois professeurs en activité

sur place, pour suivre son cours, l'atelier peinture à l'huile. Côté élèves, je suis, cet après-midi-là en tout cas, le seul bonhomme du groupe. Nous sommes une quinzaine. Gilles passe de chevalet en chevalet, prodigue ses conseils. Rien de pompeux, aucune directive. L'artiste peintre accompli qu'il est ô combien ne professe pas en chaire du haut de son savoir et de sa pratique. Attentif, concret,

discret, il rafle tous les suffrages par ses observations en mode feutré et son regard qui voit juste ! « Je m'efforce d'accompagner chaque personne dans son processus créatif, explique-t-il, de l'aider à trouver en elle-même les clés de son épanouissement artistique, d'acquérir les bons gestes pour maîtriser la technique de la peinture à l'huile... » Y a plus qu'à s'y mettre, en somme...



AU DOIGT ET À L'ŒIL

On m'installe un chevalet, tout le monde est aux petits soins. Jocelyne, ma voisine, me prête pinceau et palette. Elle suit des cours ici « depuis longtemps », me dit-elle, et cela se voit. Elle est en train de se refaire la main en copiant un visage en gros plan d'une peinture de Michel-Ange. Á nous deux ma belle ! Je ne me laisse pas intimider par tant de virtuosité et n'écoutez que ma hardiesse, empoignant mon pinceau comme sabre au clair, je me lance à mon tour. On va voir ce qu'on va voir. Moi le Don Qui-

chotte des bras cassés du point zéro de l'indigence manuelle, mes petits doigts vont pour une fois m'obéir au doigt et à l'œil : je vais créer ! L'assistance retient son souffle, la tension est à son comble. Il y a eu le premier pas de l'homme sur la lune. Dans un instant, c'est imminent, il va y avoir la première trace de peinture de mon talent sur une toile ! Attention, attachez vos ceintures. Voilà, c'est fait, d'un trait en un éclair ! J'ai tout donné, tout jeté sur la toile, comme un Jackson Pollock... Gilles me calme en douceur. « C'est intéressant, commente-t-il, il y a de l'idée, mais il y a encore du travail... » Ah bon ? Tout dépité, je suis soudain.



Circulez, y a rien à voir quoi : mon tableau fait plouf en direct ! Luce, à côté de moi, peint une nature morte avec des objets en étain, que son pinceau rallume joliment sur sa toile. Elle débute dans son apprentissage pictural, me confie-t-elle, mais touche déjà à l'aquarelle et à la gouache.

1 300 INSCRITS

Comme les autres participantes à l'atelier, Luce trouve ici ce qu'elle est venue chercher : un enseignement de qualité. Nombre d'entre elles suivent également d'autres cours dans l'école. Gravure, dessins, croquis, dessins académiques (avec modèle nu)... Tout un large éventail d'activités artistiques est déployé dans les lieux où transitent 1 300 inscrits, entre adultes, enfants à partir de 7 ans et une trentaine d'élèves relevant d'un cursus spécifique pour se préparer à intégrer de grandes écoles supérieures d'art. Retour à mon atelier peinture à l'huile, à ses bonnes et belles ondes. Je suis bluffé par la gentillesse qui règne en maître, par la convivialité contagieuse propagée par Gilles, par Jocelyne, Luce, Anne, Florence, Jacqueline, Mishka, Gwanaëlle, Zoé et toutes les autres. Par leur accueil, leur disponibilité pour jouer le jeu, me parler, me raconter pourquoi, comment elles sont venues à la Villa Thiole. Dans cet endroit cher à mon cœur car j'ai tant d'ami(e)s qui sont passés par là par le passé. C'est cocasse, émouvant, humain, tout ce que peut charrier le désir de peindre. Parfois, c'est comme avoir des larmes aux yeux, en plein de couleurs. Mais cet après-midi là, dans le cours de Gilles Miquelis, j'ai peint, comme deux gouttes d'eau, mon autoportrait au sourire...

Villa Thiole / Ecole municipale d'arts plastiques / modalités d'inscription et renseignements / www.nice.fr

NICE CLIMATE SUMMIT UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

LA MÉTROPOLE DE NICE CÔTE D'AZUR ET LA VILLE DE NICE ONT UNI LEURS FORCES AVEC LA TRIBUNE POUR PRÉSENTER CET ÉVÉNEMENT DE GRANDE ENVERGURE QUI PLACE LA BIODIVERSITÉ ET LE CLIMAT AU CŒUR DES DISCUSSIONS MONDIALES.



Le sommet international consacré à la biodiversité et au climat s'est déroulé pendant deux jours au Palais de la Méditerranée. Plusieurs questions se sont posées autour de différentes tables rondes : faut-il vivre avec les catastrophes naturelles ? L'aviation face au défi de la décarbonation, comment le ciel peut-il aider la terre ?

Quelles alternatives scientifiques pour nourrir la planète ? Comment la technologie peut-elle sauver le climat ? L'innovation et l'investissement pour lutter contre le stress hydrique ? Ou bien encore, peut-on éviter la guerre de l'eau ?

Toutes ces questions ont rassemblé plus de 2 200 personnes, autour de

deux parrains : Florent Menegaux, Président du groupe Michelin et Aurélie Jean, Docteure en sciences, entrepreneure, spécialiste en modélisation algorithmique et autrice de « Résistance 2050 ».

Nice Climate Summit a également réuni des acteurs majeurs comme Sabrina Soussan, Présidente Directrice



Générale de SUEZ, évoquant le projet Haliotis 2 qui sera une référence environnementale. Il combinera réduction des microplastiques, réutilisation des eaux usées traitées et production d'énergies vertes et locales. Une performance technologique qui répond aux enjeux des prochaines années en matière de qualité de l'eau, d'économie circulaire et de décarbonation. Haliotis 2 témoigne de l'ambition visionnaire de la Métropole de Nice Côte d'Azur en faveur de la transition écologique et de la capacité de SUEZ à concevoir et développer des projets de grande envergure.

Cet événement fut un véritable lieu de réflexion et d'échanges consacré aux enjeux de la lutte contre le changement climatique et à la protection de la biodiversité. Il a offert une plateforme unique où les idées novatrices et les solutions tangibles émergent grâce à un échange fructueux entre experts, chercheurs et citoyens investis.

Jean-Christophe Tortora, Président de La Tribune, insiste sur le rôle de

l'événement dans la promotion de solutions écologiques et la mise en avant des enjeux environnementaux. La Tribune, avec son expertise journalistique reconnue, s'associe à Nice pour catalyser un dialogue international et favoriser des actions concrètes en faveur de la planète.

UNE VILLE À LA POINTE DE L'ACTION CLIMATIQUE

La Ville de Nice n'est pas étrangère à la scène mondiale de l'action climatique. Son engagement envers des solutions durables est clairement démontré par sa sélection pour accueillir la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan en 2025, un signe de reconnaissance pour ses initiatives en matière de lutte contre le changement climatique et de protection de la biodiversité. Le Nice Climate Summit



UN PARI SUR L'AVENIR, VOILÀ CE QU'EST CE SOMMET. NOS DÉCISIONS DE DEMAIN, NOS CHANTIERS À VENIR SONT LÀ »

Christian Estrosi

est un autre repère majeur dans cette trajectoire, démontrant l'engagement continu de la Ville envers un avenir plus vert et plus bleu.

Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, souligne l'importance de l'action à l'échelle locale dans la lutte contre le changement climatique et réitère l'engagement de Nice à réduire ses émissions de gaz à effet de serre de manière significative.

« Ce que j'ai fait depuis 15 ans à Nice a toujours eu pour point de départ l'expertise scientifique. Et l'histoire continue », a-t-il déclaré.

LÉON GAMBETTA

UNE VIE ENGAGÉE, UNE MORT « ÉPARPILLÉE »

QUI ÉTAIT LÉON GAMBETTA, DONT LE BOULEVARD NIÇOIS VIENT D'ÊTRE INAUGURÉ DANS SA PARTIE SUD (VOIR NOTRE ENCART SPÉCIAL) ? SI LA VIE DE CELUI QUI A LARGEMENT CONTRIBUÉ À L'INSTAURATION DE LA III^e RÉPUBLIQUE FUT FASCINANTE, SA MORT LE FUT BIEN PLUS ENCORE...

Pour le comprendre, il faut revenir au mois d'avril 1909. Le président de la République de l'époque, Armand Fallières, s'est déplacé en personne à Nice afin d'inaugurer le monument que la ville a élevé en sa mémoire. La municipalité décide de transférer ses restes. Une image aussi incroyable que saisissante éclate : un corps incomplet, décapité, privé de son bras droit, de son cœur et d'une partie de ses entrailles. Il reste alors davantage d'interrogations que de parties du corps !

PLUS QU'UNE AUTOPSIE, UN DÉPEÇAGE

Première réponse le 2 janvier 1883. Les médecins se penchent sur le corps de Léon Gambetta, décédé le 31 décembre 1882 à 23 h 55. Ils savent qu'ils vont devoir se justifier sur les raisons de la mort de l'homme politique. Retiré depuis l'automne 1882 dans sa maison des Jardies, à Sèvres, aux côtés de sa compagne Léonie Léon, Gambetta s'est blessé à la main et à l'avant-bras en nettoyant une arme à feu. Il est alité et soigné. Mais pris de vives douleurs abdominales. Les médecins ont-ils pris trop soin de la main sans tenir compte des autres symptômes ? La cause du décès déclarée est une appendicite.

Ce fameux 2 janvier 1883, donc, ils décident de pratiquer une autopsie. Et pour conserver les preuves de leur verdict, ils se partagent quelques morceaux de la dépouille telles des reliques. Odilon Lannelongue emporte le bras droit blessé, Théodore-Édouard Fieuzal le crâne, Mathias Duval le cerveau, Victor Cornil un morceau d'intestin.

LE CŒUR PALPITE AU PANTHÉON

Son ancien ministre et ami Paul Bert, lui, « gagne » le cœur. Ce même cœur, conservé dans un bocal et restitué par sa veuve, palpite au Panthéon depuis le 11 novembre 1920. Déposé aux côtés de la dépouille du soldat inconnu, déplacée depuis l'Arc de Triomphe afin de célébrer, à la fois, la proclamation de la Troisième République et la signature de l'Armistice deux ans auparavant. L'organe est transporté dans un coffret en mérisier et noyer d'Alsace, cadeau des industriels de Mulhouse et exposé depuis dans le cabinet de toilette de la maison des Jardies.

UNE MÈCHE DE SES CHEVEUX EST RECENSÉE DANS LES FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, UN DE SES YEUX À CAHORS, SON CERVEAU AU MUSÉUM DE PARIS, ET SON CORPS, INCOMPLET, REPOSE À NICE.

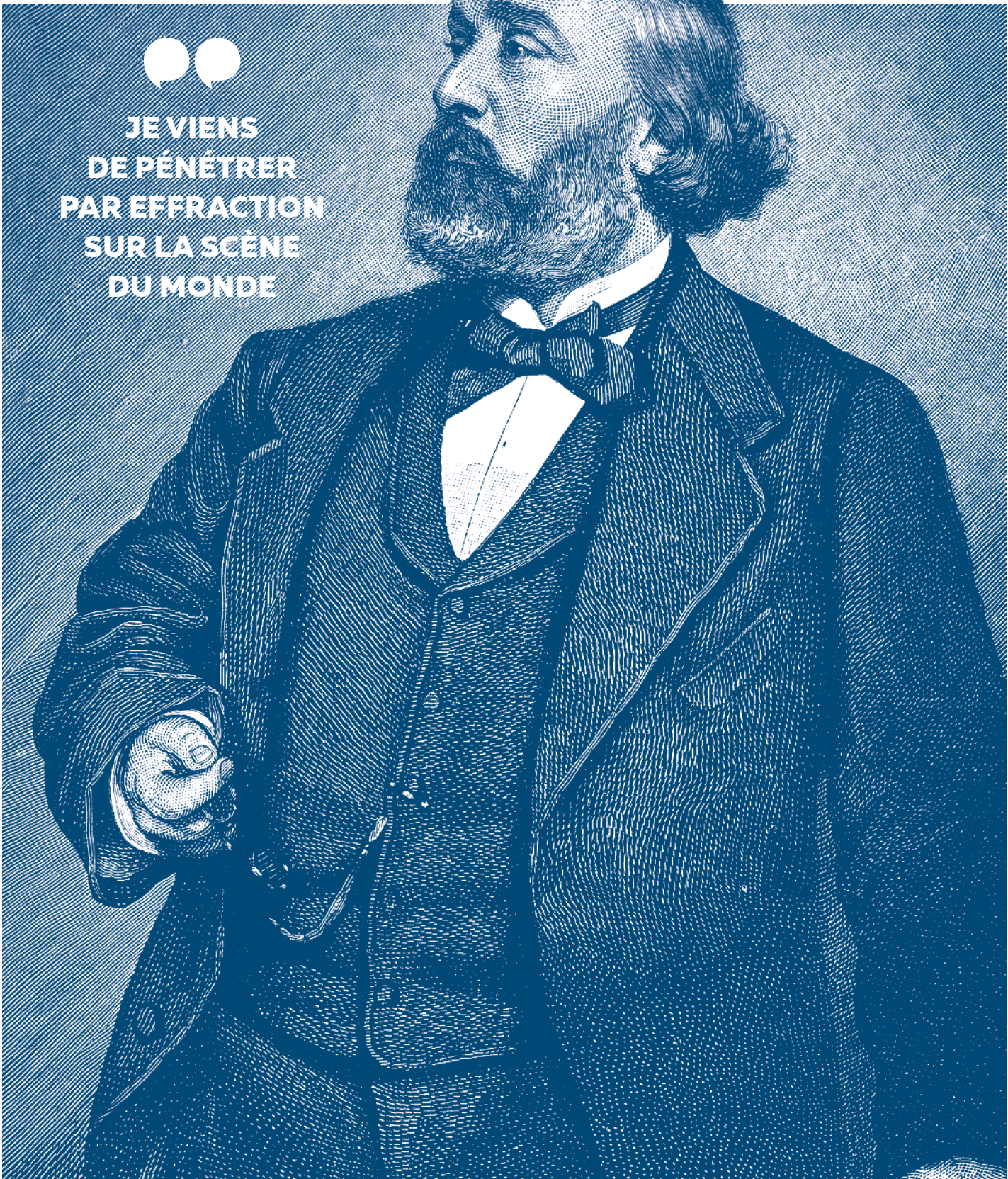
Enfin, aujourd'hui, les restes de la dépouille de Léon Gambetta sont dispersés. Une mèche de ses cheveux est recensée dans les fonds de la bibliothèque de l'Assemblée nationale, un de ses yeux à Cahors, son cerveau au Muséum de Paris, et son corps, incomplet, repose à Nice.

TRIBUN ET RÉPUBLICAIN

Il y a le discours. Et la méthode. Léon Gambetta, lui, possédait les deux. Tribun averti. Un homme de verbes. De mots. Déclamés avec une facilité déconcertante. Léon Gambetta, avocat depuis 1861, à seulement 23 ans, pouvait ainsi transformer une plaidoirie en un réquisitoire. Ce à quoi il s'emploie lorsqu'il monte au barreau pour défendre Charles Delecluzes. Le réquisitoire est cinglant. Le Second Empire vacille. Gambetta est alors promu chef du parti républicain. Il affirme alors tout « Je viens de pénétrer par effraction sur la scène du monde ». Son parti qui lui ouvre alors un boulevard. Immense. Une promenade vers la députation. Il milite pour la liberté complète de la presse et la séparation de l'Église et de l'État. Il souhaite l'instauration de l'impôt sur le revenu et l'élection des fonctionnaires, se déclarant également prêt à la suppression des armées permanentes.

En plus de ses qualités oratoires, Gambetta démontre un sens aigu de la politique. D'un certain opportunisme, diront ses détracteurs. Il devient ministre de l'Intérieur dans le gouvernement de la Défense nationale. Décolle en ballon vers la délégation du gouvernement réfugiée à Tours et ajoute alors à ses fonctions celle de ministre de la Guerre. Léon Gambetta prend son bâton de pèlerin et répand l'idée de république dans tout l'Hexagone.

Ses efforts sont récompensés le 5 janvier 1879. Il est promu Président de la Chambre. En août 1881, il est désigné chef d'un Grand ministère. Mais est obligé de démissionner... 72 jours après sa nomination. Gambetta et l'union nationale, c'est terminé !



JE VIENS
DE PÉNÉTRER
PAR EFFRACTION
SUR LA SCÈNE
DU MONDE

PAR LE POUVOIR DE

DERRIÈRE LE MOT NIÇOIS, RECONNAÎTRE BIEN SÛR STOCKFISH, INSTANCE 100% MUNICIPALE. HUMOUR ET STAND-UP À LA PELLE. MUSIQUES ACTUELLES ET RYTHMES URBAINS À FOND LA CAISSE.



Etienne de Crécy

Si la salle boxe en poids léger avec ses 300 places assises qui montent à 700 en configuration debout, elle se calibre résolument maous costaud avec sa programmation. Gad Elmaleh et Joey Starr (pour ne citer qu'eux) sont déjà passés par là ! Leur ont également emboîté le pas des talents d'ici. Mêler les registres, les têtes d'affiche et les artistes en plein essor, les publics jeunes et les crus matures... C'est la saveur Stockfish en ver-

sion originale. On y a fait une descente, histoire d'aller voir ça de plus près. Ce soir-là, la salle carbure en version clubbing au son du DJ star Mosimann et de ses invités.

Table de mixage et platines au centre des ébats, pour l'occasion, l'espace, totalement modulable, s'est transformé en dance floor. Ca pulse et ça danse. Sono et rayons laser créent une autre dimension sensorielle. Et si l'envie vous

prend d'aller vous aérer les synapses pendant une session, rien de plus facile. Stockfish est doté d'un parvis/patio au grand air aménagé pour faire bon accueil au public.

CONSOMMATION SOLIDAIRE

Boire un verre, manger façon snacking, jouer au baby... « Ce mélange des genres,

L'ESTOCAFICADA



Klingande



Synapson



Kiddy Smile



Notre objectif ?
Atteindre 36 000 spectateurs
d'ici la fin de l'année !

Graig Monetti
Adjoint au Maire, Délégué au sport,
à la jeunesse et à l'Égalité des Chances

c'est un bon concept », se réjouit Delphine, qui est venue pour Mosimann. Ilinca, une habituée, aime « l'éclectisme de l'endroit, sa respiration, l'ambiance tout âge confondu... » Autre multi-récidiviste du Stockfish, François. « Pas de bling-bling par ici, juste des bonnes dates et de la convivialité ! », sourit ce dernier.

On vous avait prévenus : mini frime, mini prix (à partir de 5 euros l'entrée

pour les étudiants), mais il fait le maximum ! Stockfish, carrément tendance ! Faire le maximum, c'est aussi reverser l'intégralité des bénéfices de la soirée pour une association caritative, grâce à la consommation solidaire. Et faire le plein côté public.

Stockfish
5, Av. François Mitterrand,
Arrêt ligne 1 de tram Vauban



The Blaze

ÉVÈNEMENT

The Blaze sera sur la scène du Stockfish accompagné de Thom Draft et de TBC dans un format carte blanche / **le 16 décembre / www.stockfish.nice.fr**

DOISNEAU AUX YEUX D'OR

Il est à la photo ce qu'un Prévert est à la poésie ou un Marcel Carné au cinéma. Un orfèvre de l'émotion. Un esthète de l'instant joli. Un magicien du quotidien. Robert Doisneau fait partie des incontournables. Il appartient au patrimoine collectif d'un art populaire dans ce que le terme a de plus noble. Grand maître de l'objectif, ses photos ont de la gouaille, une verve où les « petites gens » deviennent les héros anonymes d'une épopée de tous les jours.

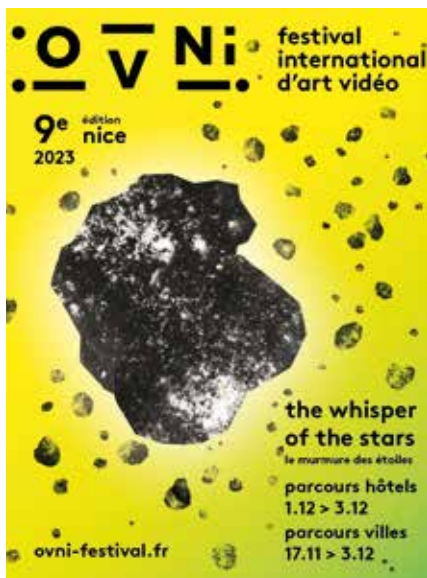
Petits matins des travailleurs. Heures buissonnières d'enfants dans les rues. Effervescence d'un bonheur qui donne des ailes, le temps d'un baiser place de l'Hôtel de Ville à Paris... Dans le noir et blanc des images de Doisneau, la grisaille du prosaïque se transfigure sous nos yeux, en une matière d'alchimiste qui montre l'or de la vie sous le vil métal de ce qui semble un spectacle ordinaire de prime abord. Avec ses 110 clichés réunis pour l'occasion (dont 78 tirages anciens ou vintage), l'exposition du musée de la photo rend grâce en beauté à l'art d'enchanteur de ce grand monsieur.

On est sous le charme...



Le Baiser de l'Hôtel de ville, Paris 1950 © Atelier Robert Doisneau

Musée de la Photographie - Exposition au « Robert Doisneau - Le merveilleux quotidien »
Jusqu'au 28 janvier - www.museephotographie.nice.fr



UN FESTIVAL « NON IDENTIFIÉ »

Plein de bonnes raisons d'aimer OVNi, le festival dédié aux arts vidéo et aux nouvelles images organisé par l'association Objectif V. Nice. D'abord, parce que c'est comme s'il allumait dans la ville des lueurs secrètes au creux des chambres d'hôtels où se déroulent nombre de ses projections. Le festival a également d'autres foyers d'incandescence en divers lieux culturels niçois. Il repose entièrement sur un principe de gratuité d'accès à ses écrans. On y voit et découvre une poétique des images en liberté, avec son étrangeté, ses sortilèges, ses étincelles. Et puis c'est tout un climat original qui entoure cette manifestation qui va voir ailleurs et autrement, qui s'offre au regard pour lui ouvrir des horizons inattendus. Marraine de la neuvième édition du festival, la journaliste Laure Adler.

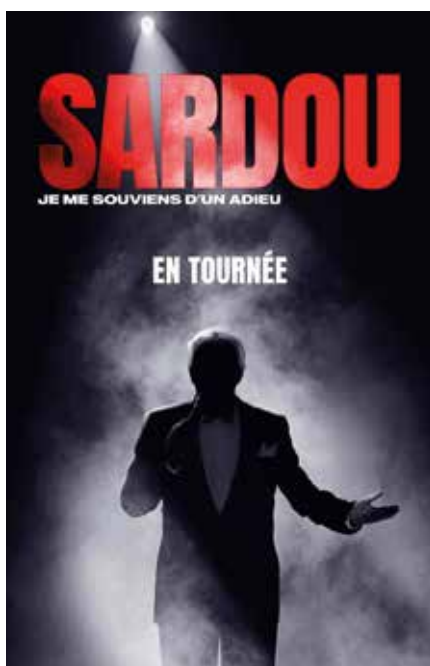
Du 17 novembre au 3 décembre

Toute la programmation sur www.ovni-festival.fr

NIKAÏA

SE MET EN QUATRE

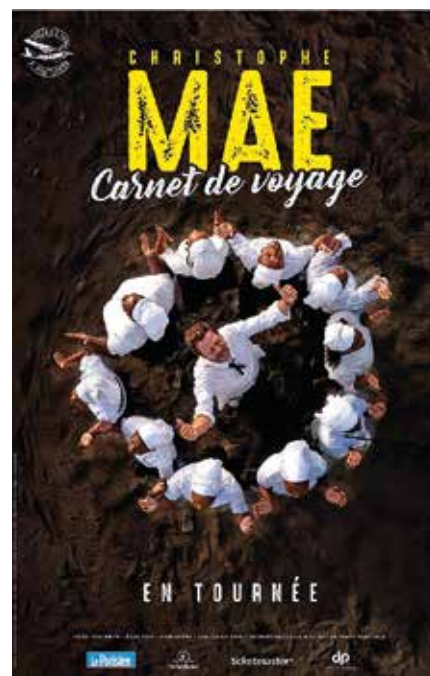
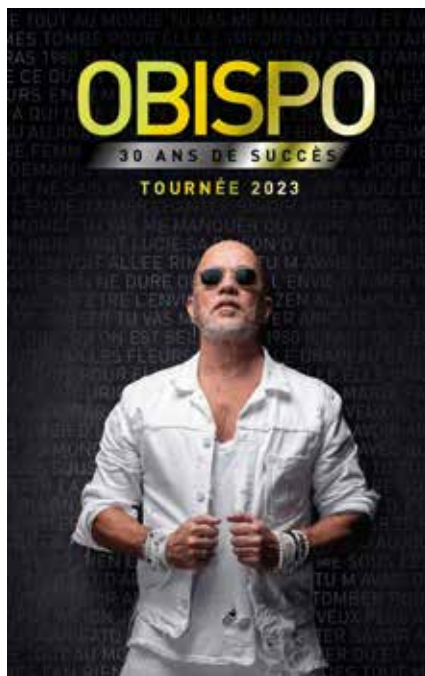
CET AUTOMNE, PARI MI BIEN D'AUTRES DATES DE LA PROGRAMMATION DE NIKAÏA, ON A RETENU CES QUATRE-LÀ.



Sur un tempo franco-français, fines fleurs du mâle, elles vont nous donner le plaisir de retrouver sur scène quatre garçons dans le vent. En inoxydable star de la chanson, Sardou repart en tournée le **7 novembre**. Il fête cinquante ans de carrière au bas mot, un véritable jubilé, et Juliette Armanet, sa cadette en refrains à succès, peut bien y trouver à redire, l'interprète des Lacs du Connemara en crooner râleur, classé monument historique, fait partie du patrimoine national ! Le **1^{er} décembre**, c'est M. Pokora qui s'y colle. Tout joli tout gentil, néo Cloclo à ses heures, il est dans le paysage depuis plus de vingt

ans déjà, où son sens du rythme et du look emballent les foules. Auteur, compositeur, interprète, Obispo lui emboîte le pas le **6 décembre**. Trente ans de carrière à la clé, il fera le show, entouré de douze musiciens, dans le cadre de sa tournée anniversaire. Et puis, le **10 décembre**, ce sera au tour de Christophe Maé de se produire sur la scène de Nikaïa, pour faire fondre le cœur des filles et pour inviter le public à le suivre au gré de son univers musical, le temps d'un concert baptisé *Carnet de voyage*.

Toute la programmation sur www.nikaia.fr



L'OPÉRA EN FÊTES!

EN CETTE PÉRIODE DE FIN D'ANNÉE, L'OPÉRA DE NICE VIBRERA AU DIAPASON D'UNE SOIF DE MODERNITÉ EN ACCORD AVEC L'AIR DU TEMPS. DIRECTION FRANK ZAPPA.



MODERNE MOTET MOTELS

Ainsi, dans un réjouissant mixage des registres, iconoclaste, effervescente et gourmande, la saison lyrique niçoise donne le ton. Après avoir célébré les roucou-lades sucrées de Luis Mariano début novembre, place à un ouvrage du rockeur Frank Zappa, *200 Motels – The Suites*. Transposition à la scène du film culte éponyme que Zappa a lui-même réalisé sous forme de fiction-documentaire en 1971, il s'agit en quelque sorte d'un

spectacle transgenre, où se télescopent cinéma, télé, comédie musicale, opéra et concert de rock dans un patchwork aussi délicieux que déjanté ! À l'arrivée, c'est une œuvre dantesque, chantée pour la première fois en 2018, qui va se redéployer dans toute sa mesure scénique, en associant les musiciens du Philharmonique de Nice, du groupe de rock The Headshakers et de l'ensemble instrumental des Percussions de Strasbourg, aux côtés du Chœur de l'Opéra et des solistes de la distribution.

Les 1^{er} et 2 décembre

PAS CELLE QUE VOUS CROYEZ



Révisez vos classiques ! Pâle, éthérée, diaphane... Si vous vous attendez à une Giselle de cet acabit, passez votre chemin. Dans cette production portée par une chorégraphie signée Martin Chaix et par les danseuses et danseurs de l'Opéra, le ballet culte qui a fait les grands soirs de la danse classique est revisité à l'aune de la société d'aujourd'hui et Giselle n'est plus celle que vous croyez. La pucelle tragique, abusée par son prince, prend sa revanche dans une débauche de cuir et de féminité triomphante.

Absolument décoiffant !

Du 21 au 29 décembre

L'AN NEUF À LA BAGUETTE !

Pour bien démarrer 2024, rien de mieux qu'un peu de musique. Pas de panique, l'Opéra a ce qu'il vous faut, le traditionnel Concert du Nouvel An, sous le signe des valse de Vienne, dans le sillage des Strauss père et fils (entre autres airs de famille).

Le 1^{er} janvier à 11 heures

Toute la programmation sur www.opera-nice.org



MATCH DE QUALIFICATION
À L'UEFA EURO 2024™

FRANCE GIBRALTAR

SAMEDI 18 NOVEMBRE > 20H45
NICE - ALLIANZ RIVIERA

*#FiersBleus
de'être*



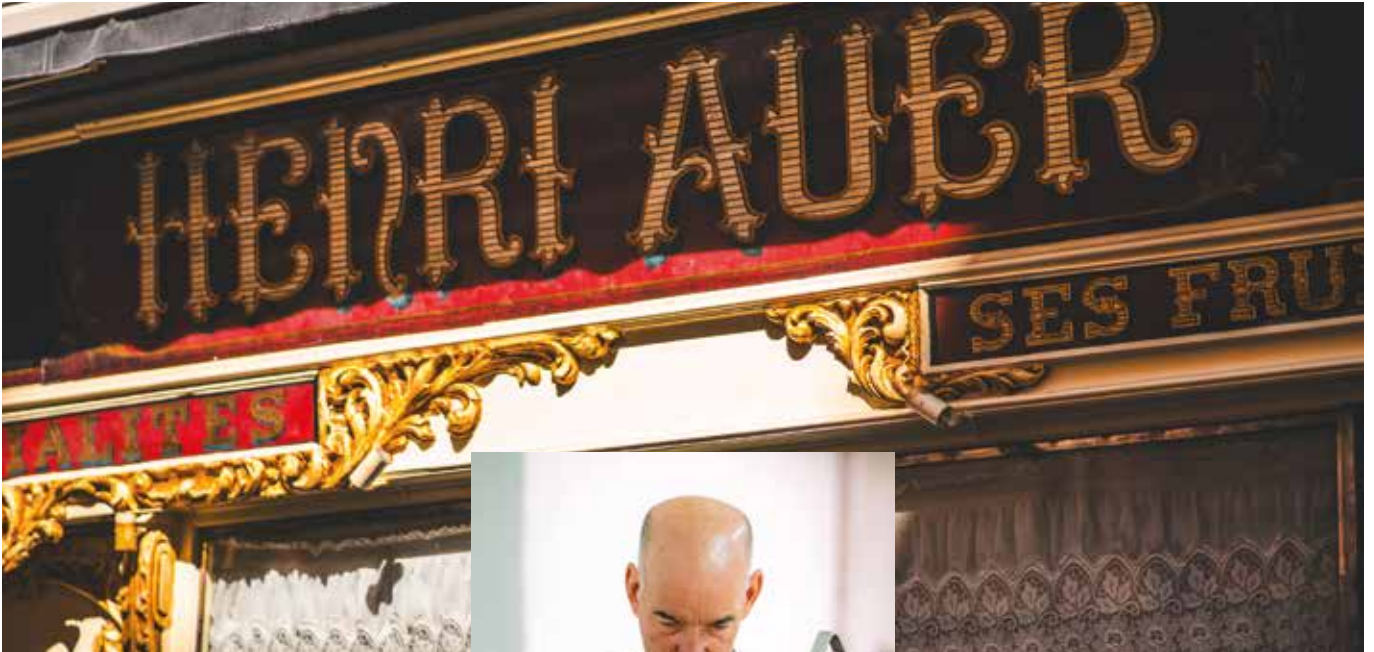
VILLE DE NICE

BILLETTS DISPONIBLES SUR
[BILLETTERIE.FFF.FR](https://billetterie.fff.fr)

THIERRY AUER

SAVOUREUSE SAGA DE CINQ GÉNÉRATIONS DE CONFISEURS

ORIGNAIRES DE SUISSE, ILS ONT DÉBARQUÉ DANS LE SUD DE LA FRANCE, « AU PLUS PRÈS DE LA RÉCOLTE DE FRUITS », POUR OUVRIR LEUR MAGASIN À NICE, EN 1870. AUJOURD'HUI, C'EST L'ARRIÈRE-ARRIÈRE PETIT-FILS QUI EST AUX MANETTES DE CETTE SUCCESS-STORY.



Cascades de moulures dorées, avalanches de fresques aux teintes pastel sous les lumières de lustres de cristal : rue Saint-François-de-Paule, face à l'Opéra, impossible de rater ce magasin sorti d'un autre temps. Les visiteurs ne s'y trompent pas en collant leur nez à la vitrine pour découvrir l'intérieur de la maison Auer et son délicieux décor rococo.

Dans ce temple de douceurs, tout est à déguster. Du regard d'abord : jarres regorgeant de fruits confits, rayons de chocolats, sachets d'amandes chocolatées... Autant de produits, faits maison et à l'ancienne, qui sont mis en scène dans une flamboyante décoration datant de 1870. Pas un hasard si les guides touristiques y amènent leurs clients de visiteurs à la découverte de cette adresse incontournable.



Dans son laboratoire, Thierry cuisine l'ananas confit. 150 kg sont passés dans ses chaudrons pour une cuisson « très douce et lente ».

« Je n'ai aucune relation avec eux, assure le maître des lieux, Thierry Auer. Ce sont les guides qui viennent à moi pour solliciter des visites en petits groupes que j'accepte. »

HENRI, L'ARRIÈRE- ARRIÈRE GRAND-PÈRE

Il faut dire que la visite du magasin Auer équivaut à un plongeon dans l'histoire de Nice. Une savoureuse aventure qui débute fin XVIII^e siècle dans la vallée des Grisons, en Suisse. « C'est là dont est originaire ma famille, composée de deux frères, l'un chocolatier, l'autre

confiseur » raconte Thierry Auer. Et d'expliquer que sa famille s'est scindée en deux. « Une partie est restée en Suisse, dans le chocolat pour devenir, depuis, l'un des plus célèbres chocolatiers de Genève ; l'autre partie, les confiseurs, est descendue dans le Sud de la France, d'abord à Toulon, puis à Nice, pour se rapprocher de la culture et de la collecte de fruits. »

C'est ainsi que les Auer sont confiseurs de père en fils depuis 1820. Et cela continue depuis cinq générations dans cette incroyable boutique (restaurée à l'identique par Thierry) où ils se sont installées en 1870, dix ans après le rattachement de Nice à la France.

Le fondateur de cette saga Auer est Henri, l'arrière-arrière grand-père. C'est lui qui a acheté ce commerce.

Après Henri, vient Henri-Chrétien, l'arrière grand-père, puis Henri fils, troisième du nom qui transmet le métier et la boutique à son fils... Jean-Jacques, père de Thierry, l'actuel maître confiseur chocolatier. « La lignée des Henri a été rompue par mon grand-père ou ma grand-mère, je ne sais pas, sourit-il. Comme on n'a presque pas de photos ou de témoignages sur notre commerce à la longévité exceptionnelle. Faut dire qu'entre temps, il y a eu deux guerres. »

Ce que sait, en revanche, Thierry, c'est que la maison Auer s'est diversifiée au fil des générations. De maître confiseur, base de leur métier, ils ont ajouté la pâtisserie, puis le chocolat.

« ÊTRE PETIT ARTISAN, C'EST L'ENFER ! »

Savoir s'adapter, se moderniser « en respectant notre ADN, la simplicité et le goût de nos produits, martèle



« RESPECTER NOTRE ADN, LA SIMPLICITÉ ET LE GOÛT DE NOS PRODUITS, C'EST CELA LE SECRET DE NOTRE LONGÉVITÉ : RESTER SIMPLE, AUTHENTIQUE. »

Thierry. C'est cela le secret de notre longévité : rester simple, authentique. » Un dur combat à mener. « Être artisan, c'est l'enfer aujourd'hui, parce que

vous devez lutter contre des grosses entreprises et grandes surfaces. En 1990, Thierry a lâché la pâtisserie. « Cela a été un creve-cœur mais j'avais trop de problèmes, notamment de personnels. Je rêve de moins de règles, de plus d'autonomie, du retour de la valeur de la parole donnée, tempête-t-il. Je sais, je suis un fou. »

Un fou épris de saveurs qui ne lâche rien sur les exigences du métier.

QUÊTE DU GOÛT « AUTHENTIQUE »

Thierry le reconnaît : « oui, je suis cher, et mes confiseries, produits simples, sont devenues un luxe. Chez moi, tout est fait maison, à la main, avec des fruits de proximité, voire bio, que j'achète auprès de mes arboriculteurs. La différence, c'est la qualité et le goût authentique. Prenez un fruit avec des pesticides, faites-le confire et vous verrez ! »

C'est ainsi que les clémentines viennent de Vallauris et de Menton « comme les mandarines », les poires des Hautes-

Alpes, les abricots et les melons de Provence, les figues de Marseille. « Ce sont des figons, variété de petites figues blanches que je vais chercher, en voiture, à Marseille auprès de mon producteur. »

S'ajoute l'art de confire : « On fait bouillir le fruit comme une pomme-de-terre, détaille Thierry. Ici, il faut prendre son temps, y aller doucement. » Vient ensuite la préparation d'un sirop « léger » avec beaucoup d'eau et peu de sucre. « L'art du confiseur, poursuit-il, est d'arriver à un subtil équilibre ». Résultat ? Une explosion de saveurs en bouche, où l'on retrouve le vrai goût du fruit comme adouci.

Outre les fidèles clients, Thierry Auer fournit, depuis deux ans, le Negresco « en chocolats et fruits confits. Une grande fierté. » Dans le livre d'or de la « maison » ont signé de grands noms dont l'écrivain Oscar Wilde », Jean-Paul Belmondo venu tourner « Joyeuses Pâques » de Georges Lautner en mai 1984. « Ado, j'ai vu sortir du magasin de mon père, Sophie Marceau tenant sa cocotte en chocolat. J'étais tout ému, se souvient Thierry. Cela reste pour moi un moment savoureux. »

Maison Auer
7 rue Saint-François-de-Paule
Tél. 04 93 85 77 98
Site Internet maison-auer.com

HÉLÈNE BARALE

LA MAMMA ÉTERNELLE

La grande Dame de la cuisine niçoise s'est éteinte en 2006. Mais « l'aubergiste » emblématique du 39 rue Beaumont veille toujours sur sa ville et ne dé-



fend qu'un terroir. Nissart, bien sûr. Hélène Barale est la mamma de la cuisine niçoise. Du magasin de la rue Beaumont, que Paolo, son père natif de Gênes, acheta en 1906, elle a fait un restaurant connu dans le monde entier : « Chez Paulin », marchand de vin, bistrot et menuiserie, rebaptisé « Chez Barale » dans les années soixante et tenu avec Manuella, sa mère piémontaise. L'adresse d'une vie. Grâce à sa personnalité et à son énergie, à l'apport de petits producteurs et à la fidélité de ses clients, artisans, ouvriers, employés de l'usine à gaz de l'avenue des Diables Bleus, ambulants ou carnavalesques, marbriers ou ferrailleurs, Hélène est entrée dans la légende.

UN THÉÂTRE GOURMAND

Gardiennne du temple de la pissaladière, des petits farcis et des « raiola à la daube », ce petit bout de femme ne compte pas ses heures, ne manque ni de caractère ni de répartie, embrasse (la baieta), tutoie et bouscule à sa guise inconnus, notables ou célébrités. Quel personnage ! Chaque matin, elle se lève tôt pour vendre aux habitués les carrés fumants de pissaladière et partager un moment de la vie de quartier. Le soir, dans son restaurant aux rideaux à petits carreaux rouge et blanc et aux tables patinées, elle monte le son et l'image. Invitée de congrès en événements gastronomiques et devenue « célèbre », elle n'oublie jamais ses racines. Pas un dîner sans qu'elle n'entame « Nissa la Bella », l'hymne de Nice, repris en chœur par des salles conquises. Il est sa prière quotidienne, le chant des partisans d'une cuisine dite « de pauvres », ce bien précieux transmis dans les familles. Chez Hélène, on respire Nice et Nice s'exprime dans ses plats simples et bons. Pissa-

ladière, socca, caillette, « troucchia », raviolis à la daube, pot-au-feu (lou buite), bugue aux herbes, gnocchis de pommes de terre, soupe au pistou, estocaficada, poitrine de veau farci, tourte de blettes...

Barale, du nom du Piémontais qu'Hélène avait épousé, s'est transformé en un théâtre gourmand pour des admirateurs venus souvent des quatre coins du monde. Au fil des ans, elle a constitué un musée peuplé d'alambics, casseroles en cuivre, ou gramophones à pavillons, sans oublier le piano mécanique des frères Nallino, institution niçoise fondée en 1872 et une Citroën B14 de collection. Elle passe de table en table, tutoie les amis, boude qui ne lui revient pas ou snobe ses raviolis, sermonne l'un, favorise l'autre en lui montrant son précieux cahier d'écolier où elle écrit ses recettes (1).

PASSÉ ET NON PASSÉISME

Imaginons qu'Hélène, décédée à 89 ans (2), revienne sur la scène de la rue Beaumont. En son absence, la restauration a bien changé, elle séduit et s'interroge, exprime une époque passionnante et irritante et s'ouvre aux cuisines du monde. Quelques tables veillent à l'authenticité du répertoire local et bistronomie ou gastronomie font parfois du « Barale » sans le savoir. Impossible de dire « c'était mieux avant » car c'est souvent mieux aujourd'hui mais ce passé n'est pas du passéisme. Impensable d'oublier Hélène, son naturel, son humour nissart, son bon sens populaire. Réunies par sa fille, Paule Laudon (1), ses recettes, dont nous reproduisons la plus célèbre, témoignent d'une vie simple, indissociable du patrimoine niçois. Et plaident pour son éternité.



LA RECETTE

RAVIOLIS À LA NIÇOISE

PROGRESSION

- Faire blanchir les feuilles de blettes pendant 5 mn. Les hacher et bien égoutter.
- Dans une poêle, faire frire les oignons et l'ail découpé. Ajouter les blettes, laisser mijoter 20 mn, saler, poivrer, refroidir.
- Hacher la daube. Ajouter œufs et fromage râpé, saler, poivrer. Bien mélanger la daube et les blettes. C'est la farce.
- Sur la planche farinée, étendre la pâte (le patoun) en une feuille très mince découper des bandes de 4 à 5 cm de largeur.
- Déposer sur chacune d'elles et vers les bords inférieurs, des lignes régulières de petits tas de farce espacés de 1 cm. Pour cela, emplir une grosse cueillère de farce et avec une fourchette déposer les tas de la grosseur d'une amande.
- Rabattre la partie supérieure des bandes de pâte sur la farce. Appuyer avec les doigts sur les bords inférieurs et sur les espaces entre les tas de farce pour former les raviolis. Les découper à la roulette.
- Faire bouillir de l'eau salée dans une grande casserole, y plonger les raviolis, porter à nouveau à ébullition et laisser cuire 3 mn. Égoutter en ne prenant délicatement que quelques raviolis à la fois avec une écumoire.
- Assaisonner avec la sauce de la daube et saupoudrer de fromage.

Pâtes fraîches faites à la main

- 500 g de farine,
- 4 œufs bien gros,
- 2 c. à soupe d'huile d'olive,
- Un peu d'eau.

La farce

- 500 g de daube, sans les carottes
- 500 g de feuilles de blettes (enlever les côtes-),
- 2 gros oignons,
- 4 œufs,
- 1 grand verre d'huile d'olive,
- 100 g de fromage de Fribourg,
- Sel, poivre.

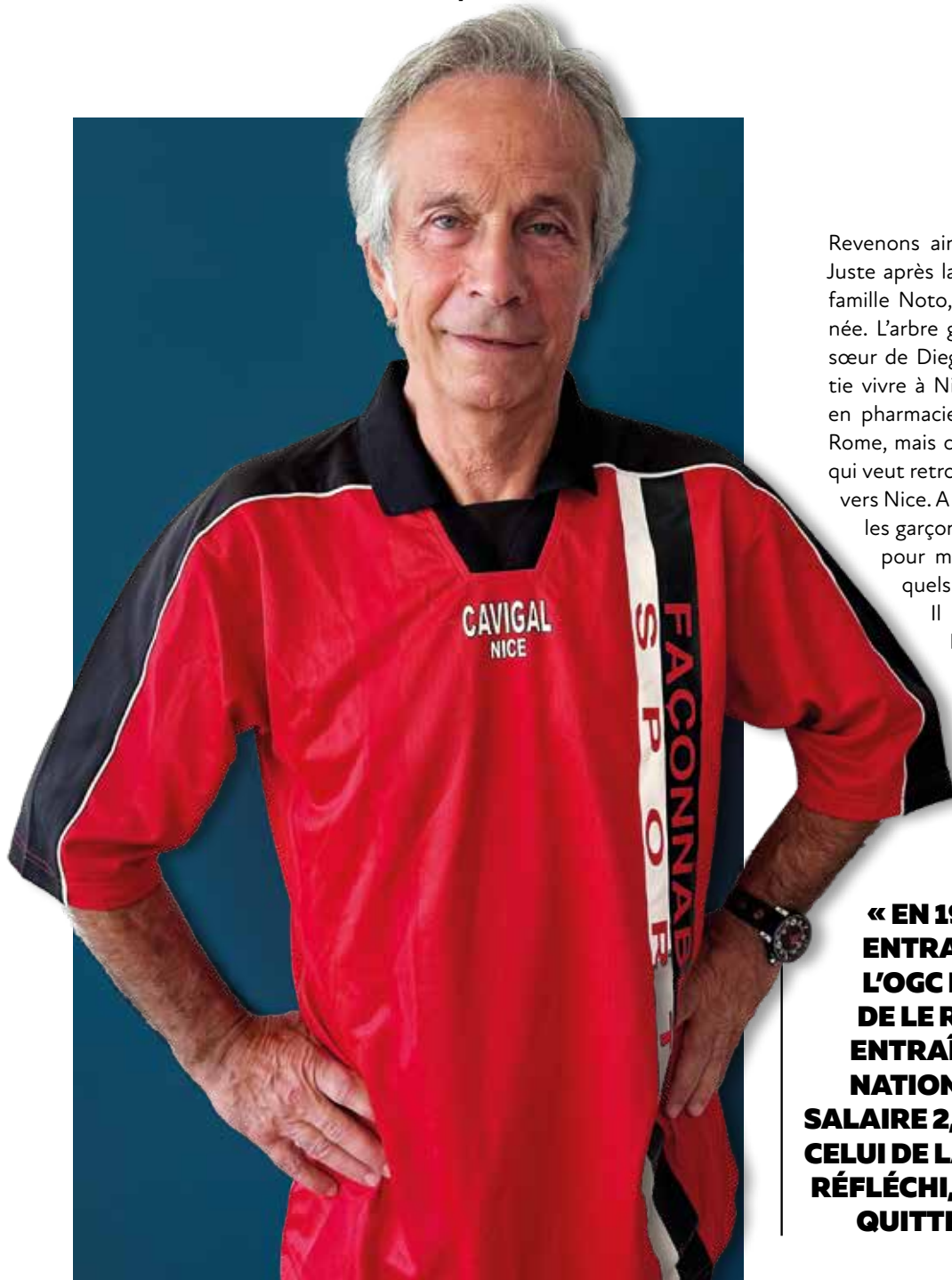
(1) « Mes 106 recettes » La cuisine niçoise d'Hélène Barale (Éditions Gilletta-Nice-Matin). Paule Laudon est l'auteur de « C'était hier à Nice... Hélène Barale » (France Europe Editions).

(2) Quatre ans après sa disparition, 400 lots de ses collections acquises auprès d'antiquaires et brocanteurs ont été vendus aux enchères. Chariot à incendie des sapeurs-pompiers, voiture à bras du rémouleur, monumentales balances piémontaises, soufflet géant, plateaux de socca, mortier à pistou, tasses à café estampillées « Bar Paulin »... C'est une partie du patrimoine niçois et des métiers d'antan qui a été dispersée.

DIEGO NOTO

CHEF DE FAMILLE

FIDÈLE PARMİ LES FIDÈLES, DIEGO NOTO A DU SANG ROUGE ET NOIR QUI LUI COULE DANS LES VEINES. CELUI DU CAVIGAL, DONT IL PORTE LES COULEURS DEPUIS PLUS DE 60 ANS !



Revenons ainsi plus d'un siècle en arrière. Juste après la Seconde Guerre mondiale, la famille Noto, racines siciliennes, est déracinée. L'arbre généalogique se disperse et la sœur de Diego, alors âgé de 7 ans, est partie vivre à Nice avec son mari, préparateur en pharmacie. Tous les chemins mènent à Rome, mais celui de Diego et de sa maman, qui veut retrouver sa fille, le dirige tout droit vers Nice. A Risso, où Diego est en primaire, les garçons se retrouvent à la récréation pour matchs endiablés au cours desquels le petit Noto sort de sa boîte. Il dribble ses copains, mais pas Leon Natali, alors professeur de sport mais aussi entraîneur et président de la section foot du Cavigal, ni Bob Rémond, emblématique dirigeant du club. « Ils m'ont dit de venir faire un test le jeudi à 14 h au stade de Saint-Roch.

« EN 1982, JEAN LUCIANO, ENTRAÎNEUR GÉNÉRAL DE L'OGC NICE, M'A PROPOSÉ DE LE REJOINDRE POUR ENTRAÎNER LES CADETS NATIONAUX CONTRE UN SALAIRE 2,5 FOIS SUPÉRIEUR À CELUI DE LA POSTE. JE N'AI PAS RÉFLÉCHI, JE NE POUVAIS PAS QUITTER LE CAVIGAL. »

Mes parents ne parlaient pas français. J'ai trouvé un club. Mais aussi une famille. Je ne l'ai plus quittée ! »

« VOULOIR RENDRE TOUT CE QUE J'AI REÇU »

Depuis ce jour-là, Diego colore la vie en rouge et noir. Il dessine un décor idyllique, « partagé avec Jean Audibert, Jacques Franco, tous les dirigeants exceptionnels que j'ai croisés. Ils m'ont tendu la main. Depuis, je n'ai eu de cesse de vouloir rendre tout ce que j'ai reçu ».

Transmettre ! Le mot clef de sa vie. Et cela passe par des entraînements au cours desquels il partage son savoir avec des générations de footballeurs : « Au début, j'étais associé à Maurice Cohen (ancien président entre autres de l'OGC Nice). Nous avions les minimes. Lors de ces années, de 1976 à 1993, ce furent les meilleurs moments de ma vie. Des jeunes formidables, comme on n'en fait plus. On a pratiquement tout gagné. Beaucoup sont partis dans des centres de formation. Sont passés professionnels. Mais l'essentiel n'était pas là. Ce qui était formidable, c'était ce que nous partageons », rembobine Diego, avec un sourire aussi heureux que nostalgique. Chef de famille, « timbré » de football, Diego parvient à tout conjuguer en bossant à La Poste. « De nuit, comme ça, j'étais libre les après-midis et les week-ends ». Il suit à la lettre les conseils avisés des aînés. Avant de les dispenser. Et ça marche. A tel point qu'en 1993, il devient coordonnateur du club. Diego prend une autre dimension : « J'entraîne dans un autre système. J'étais confronté pour la première fois à des adultes ».

EN CHIFFRES

Le Cavigal Omnisports, c'est :
► Plus de **300** licenciés
► **13** sections

Diego, libre dans sa tête, ne s'en laisse pourtant pas conter. Il réussit dans tout ce qu'il entreprend. L'entraîneur est désormais un dirigeant aguerri. Une chance pour le Cavi quand, en 1995, lors de sa révolution de palais, le club peut compter sur ses talents. Conjugués, une nouvelle fois, à ceux de Maurice Cohen. « Je l'ai appelé quand le président en place s'est arrêté. Je lui ai dit je te laisse la place. Tu n'as pas le temps ? Je serai avec toi. Et voilà... »

Le duo magique reformé, le Cavigal est entre de bonnes mains. Trois années de rêve avant que Maurice ne parte vers d'autres cieux rouge et noir. A l'OGC Nice, comme on le sait. « En 1998, je me suis retrouvé président de la section par la force des choses. Mais j'ai mis un coup de pied dans la fourmière. Je voulais que chaque section soit autonome financièrement et que nous soyons réunis en fédération. Il a fallu attendre douze ans pour changer les statuts. Ce qui a tout changé ! »

LA MAISON DU CAVIGAL

commencer par la réalisation du rêve de Diego Noto. Une famille doit avoir une Maison. Le football, un terrain de jeu à la hauteur des rouge et noir. Alors, il cimente le projet. Bâti le dossier financier. La Cavi a son toit. Enfin. « Nous sommes partis de zéro et la Maison a vu le jour en 5-6 ans sur le terrain Bob-Rémond. Pour un million d'euros de l'époque, elle fait 750 m². Mais tout cela a été possible grâce à une formidable équipe de dirigeants que j'ai dirigée comme un entraîneur ».

Et comme toujours, ça marche. Parce que Diego a un don. Mais ne se prend



pas pour Zorro.

C'est peut-être là son secret. Et c'est tout naturellement, en 2009, alors que Maurice Cohen, encore et toujours, veut quitter la présidence générale du Cavigal, trop pris par ses responsabilités au Gym. « J'étais fatigué. Proche du burn out, j'avais annoncé, en janvier, que j'arrêtais tout à la fin de la saison. Mais je n'ai pas eu le temps de donner ma démission de la section football qu'il m'a fallu prendre la présidence du Cavigal Omnisports », sourit le sympathique Diego. Aujourd'hui, Diego Noto est un homme heureux. « J'ai deux familles formidables. Exceptionnelles ». Un dernier rêve pour la route ? « Plutôt une envie : le monde associatif est en train de mourir, il y a plus de bénévoles. Peut-être qu'un partenaire nous rejoigne afin de pérenniser le club ».

DIEGO MET LA MAIN AU PANIER

La section basket connaît une situation compliquée depuis 2018, malgré les efforts de Franck Faro. Alors Diego Noto a accepté d'en prendre la présidence, « sinon la section disparaissait. Il faut encore du temps pour stabiliser tout ça. Maintenant, si quelqu'un qui aime le basket et qui a l'esprit du club se propose, je lui laisse la place dans la seconde ».

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

LE RETOUR DU TOURISME HIVERNAL À NICE POUR UNE ATTRACTIVITÉ 4 SAISONS

Afin de dynamiser toujours plus l'économie de notre cité, Christian Estrosi a lancé une grande campagne de communication internationale afin de replacer Nice Côte d'Azur au cœur de l'imaginaire collectif, en tant que destination hivernale ensoleillée, comme elle le fut au 19ème siècle.

L'enjeu majeur de cette campagne de communication est de désaisonnaliser le tourisme, en maintenant une attractivité dynamique durant les 4 saisons afin de répartir les flux des courts et longs séjours en dehors de la période estivale, de conserver les emplois de l'hôtellerie et de la restauration à l'année et de relâcher la tension sur nos villes, notre environnement ainsi que nos équipements.

Cette volonté d'attirer un tourisme hivernal ne pourrait être possible dans les investissements que nous réalisons depuis des années pour assurer une offre

culturelle riche et diversifiée, ainsi que l'organisation de grands événements internationaux.

Cette politique dynamique que nous menons avec Christian Estrosi a conduit à l'aménagement d'un parc hôtelier haut de gamme de 3000 chambres d'hôtels 4 ou 5 *supplémentaires et à l'implantation de grandes écoles de renommées comme Centrale Méditerranée, ISART Digital, etc...

Cet écosystème culturel, évènementiel et économique, permet à Nice de se positionner en tant que leader indiscutable sur la Côte d'Azur, et d'attirer ainsi un tourisme qualitatif au détriment du quantitatif.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Notre frontière, c'est la Méditerranée

Pour prendre la mesure de la crise migratoire que l'Italie affronte, je me suis personnellement rendu, aux côtés de Marion Maréchal, sur l'île de Lampedusa. Je rappelle que 14 000 migrants ont débarqué en quelques jours sur cette petite île de 6 000 habitants !

Ne nous trompons pas : il ne s'agit pas d'une crise italienne, mais européenne. Sur place, de très nombreux migrants affirmaient clairement leur volonté de venir en France, et quelques jours à peine après ces débarquements massifs les premiers étaient déjà dans les rues de Nice. Le ministre Darmanin avait déclaré qu'aucun migrant ne serait accueilli en France : il a une fois de plus menti et failli.

Nous connaissons trop bien les conséquences économiques, sociales, culturelles et bien sûr sécuritaires de cette immigration massive et incontrôlée. Un seul exemple : les jeunes migrants clandestins

représentent désormais 60% des dealers arrêtés aux Moulins !

S'il faut bien sûr renforcer la protection de nos frontières nationales, notamment à Menton, il faut aussi affirmer clairement que nous sommes confrontés à un phénomène démographique d'ampleur continentale et à un défi civilisationnel : chaque année, il naît autant d'enfants au Nigéria que dans l'Europe entière !

Nous ne pourrions faire face qu'à travers une réponse coordonnée des pays européens en mer Méditerranée, luttant sans merci contre les réseaux de passeurs et cessant toute complaisance avec leurs complices pseudo-humanitaires.

Philippe Vardon

Président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Gardar lu traspuòrts e retrobar lo poder de cròmpa

Despí lo 01/07/2023, la Metropòli de Nissa (MNCA) augmentèt lo prètz dei traspuòrts. Embé la desaparicion de l'abonament « salariat », lu emplegats devon pagar 98€ de mai. Per li familhas embé de pichoï escolarizats son 55€ de mai. E lu ancians si retròban m'una factura que puèt de 24%.

En mai d'aquò, lo servici es pas mai buòn vist que l'investissament de la Régie Lignes d'Azur perdèt 8M€.

Aquela augmentacion brutala es un vertadièr problèma social. Son li familhas m'un salari pichin, lu estudiants e lu retirats que n'en patisson mai. La MNCA cava li inegalitats sochiali sus la terrada d'una inflacion que gangrenisse ja li finanças dei nuòstres citadins.

Non si pòu tolerar.

Lu traspuòrts collectius balhan una alternativa autan practica coma

ecològica ai veïculs individuals. E pura, l'abonament « social » prenguèt 28% e la gratuitat de fin de setmana per lu joves foguèt bèla soterrada.

Au contrari, lu vuòstres conselhèrs municipaus ecologistas vi propauan de tornar ai prètz dau 2022, de retrobar la carta « 10 viatges » per 10€ e d'instaurar la gratuitat dei traspuòrts per lu pichoï e lu estudiants.

Aquò faria 5 millions d'euros : cen que paga la Metropòli per remborsar lu dèutes laissats per lo GIP « Grand Prix du Castellet », que Christian ESTROSI n'es lo president.

Arriba l'ora d'arrestar de bregalhar lo pítol dei citadins.

Pour la VF de notre tribune en nissart,

RDV sur <http://elusecologistes-nice.fr/> (rubrique « Tribuna liura »).

Le Groupe des élus écologistes



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

• Allô Service public : 39 39

• Mairie de Nice : 04 97 13 20 00

• Police municipale de Nice

Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53

Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84

Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17

Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32

Rue Trachel : 04 93 88 27 37

Place Saëtone : 04 93 82 01 40

Mairie Principale : 04 97 13 24 09

• Commissariat central de police : 04 92 17 22 22

• Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)

• Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08

• Objets trouvés : 04 97 13 44 10

• SAMU : 15

• Pompiers : 18

• CHU de Nice : 04 92 03 33 33

• S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01

• Médecins de garde : 04 93 53 03 03

• Urgences Enfants

Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03

• Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)

Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94

Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44

• Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68

• SOS Dentaire : 04 93 01 14 14

• SOS Dos : 06 07 45 02 13

• Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25

• Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice :

04 97 13 52 00

• Violences conjugales Info

N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46

• SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*

• Allô enfance en danger : 119*

• Hébergement d'urgence : 115*

• Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74

• Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*

• Sida Info Service : 08 00 84 08 00*

• Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*

• Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77

• SOS Homophobie : 0810 108 135

ou 01 48 06 42 41

• SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64

• Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*

• SPA : 04 93 88 71 47

• Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70

• Centre des finances publiques de Nice :

04 92 09 45 00

FABRICE MAURO

Il est dirigeant d'un organisme de formation, spécialiste en art oratoire, formateur universitaire intervenant à l'École de Journalisme... mais c'est surtout la voix de l'Allianz Riviera. Fabrice Mauro vient de débiter sa neuvième saison auprès du Gym dont il est un fervent supporter depuis toujours. C'est dans son ADN. Cette passion ? Elle lui a été transmise par son père dès son plus jeune âge.

UN QUARTIER ?

La Libération. J'ai une vie professionnelle chargée et quand j'ai un peu de temps, je suis à la Libé. Pour le marché d'abord parce que je suis gourmand et j'y ai beaucoup d'amis. Sur chaque banc, on discute de la taille des potimarrons ou de la qualité de la nectarine... (rires). C'est un moment délicieux car j'y connais beaucoup de commerçants et on peut encore parler un peu Niçois et l'entendre.

UNE SPÉCIALITÉ ?

Une que je réussis très bien et peu connue : la truccia. Nous n'en trouvons pas partout mais cette omelette niçoise à la blette, en entrée, chaude ou froide, c'est extraordinaire !

UN MOT NIÇOIS ?

(Il réfléchit) J'hésite entre « paillassou », parce que c'est ce que l'on entend partout, et en toutes circonstances, et « issa », dont j'aime le côté « en avant » dans le sens « avançons ».

UN LIEU ?

Le cœur de la vieille ville parce que l'âme de Nice vit là. Ces ruelles sont pittoresques et chargées d'histoire. Ma famille est de là. Quand je marche dans ces rues, je pense à mon grand-père qui y a marché, à ma mère, à toute la famille... Pour moi, c'est un lieu qui a une résonance. Je traverse toujours le Vieux-Nice avec une grande émotion.

LE STADE DU RAY ?

Mon père. Il m'a emmené au stade dès l'âge de quatre ans. Si je suis amoureux de l'OGC Nice, c'est parce que je n'ai pas eu le choix (rires). Pour mon père, les résultats de l'OGC Nice primaient sur tout ! Quand j'étais petit, je jouais au foot avec les copains en bas de

la tribune. Chaque fois que cela bruissait, on se précipitait contre le grillage. C'était l'époque des joueurs du Nice des années 70 avec Baratelli, Bjekovic... C'était les stades de quartier, on y allait à pied. Il y a de la nostalgie mais aucun regret. Il faut savoir travailler avec les outils dont on a besoin. Aujourd'hui, nous avons un stade à la hauteur de la 5^e ville de France.

UN SOUVENIR MARQUANT AU COURS DE CES 10 ANS DE L'ALLIANZ ?

Je venais d'arriver. Je donnais une interview et le journaliste me demande « quel est votre rêve ? ». Je lui réponds « ce serait d'entendre la musique de la ligue des champions à l'Allianz » ce qui a provoqué des éclats de rire dans le studio... Et pourtant, je l'ai entendue, plus tard, contre Naples et ce jour-là, c'était compliqué de ne pas avoir la larme à l'œil parce que cela n'était jamais arrivé. C'était un très grand moment, très beau. Le stade était plein, il y avait une équipe composée à la fois de stars et de besogneux... C'est un immense souvenir.



LET'S MOVE DIFFERENTLY*

DU 01/10/2023 AU 31/12/2023

-30%*
avec le code
MOBILIZE10



LOUEZ UN VÉHICULE LIBREMENT

Optez pour une mobilité différente sur share.mobilize.fr
ou en téléchargeant l'application.



Télécharger dans
l'App Store



DISPONIBLE SUR
Google Play

MOBILIZE
BEYOND AUTOMOTIVE

*optez pour une mobilité différente.**Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable pour toute location d'un véhicule Renault ou Dacia en auto-partage par l'intermédiaire du service Mobilize Share, parmi les véhicules mis à disposition par RETAIL RENAULT GROUP au sein de la Métropole Nice Côte d'Azur. Offre valable pour les 100 premières locations effectuées entre le 01/10/2023 et le 31/12/2023 en renseignant le code promo MOBILIZE10. Service sans abonnement. Téléchargez dès à présent l'application Mobilize share sur App Store et Google play ou rendez-vous sur <https://share.mobilize.com/> pour les modalités et conditions de location.