

NOUVELLE FORMULE

NICE
#I Love Nice

MAGAZINE

N°05/ JUILLET/AOÛT 2021

MON
ÉTÉ
NICE

ENCART SPÉCIAL *Le Magazine des quartiers : Bellet*

06

**RETOUR
EN IMAGES**



24

SANTÉ

La vaccination se poursuit cet été



32

ÉDUCATION

Pour un été tranquille, l'opération « j'apprends à nager »



38

PORTRAIT

Kaotik 747 enfant de la patrie !



08

ACTUS

L'église des Franciscains se prépare à accueillir le TNN



28

ÉVÈNEMENT

Silence, ça tourne à la Villa Masséna



34

ÇA C'EST PASSÉ

Le 28 mai 1983 le Brennus passa si près



41

FIGURE D'AQUI

Jean-Luc Donivar le grand monsieur du football américain



14

DOSSIER

Votre été à Nice



30

FEUILLETON

Et la Villa Masséna devint musée



36

SENIORS

Plein soleil sur l'été de nos aînés



ENCART

BELLET



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU
Julien HANEL

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS
Ville de Nice, Julien VÉRAN, David NOUY,
Philippe VIGLIETTI, Didier QUILLON,
Luc JOSIA-ALBERTINI, DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires



Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



HONORÉS DEVANT LA NATION TOUT ENTIÈRE

Chères Niçoises, chers Niçois,

Depuis 2016, le 14 juillet n'est plus tout à fait comme les autres. Cette année, il sera encore différent. Bouleversant. Pour la première fois, des agents de la police municipale prendront part au défilé sur les Champs Élysée. Nice a été choisie, un véritable honneur...

Mais la fierté se mêle, aujourd'hui, à l'immense tristesse que je ressens, que nous éprouvons tous encore et toujours, cinq ans après le terrible attentat de la Promenade des Anglais. Ce funeste soir de Fête nationale, 86 anges ont perdu la vie sur l'une des plus belles baies de la planète.

Quatre-vingt-six victimes du terrorisme simplement pour avoir souhaité assister au feu d'artifice en famille.

Quatre-vingt-six victimes malgré la dévotion, le courage, l'abnégation et la mobilisation des policiers municipaux, qui sont parvenus à stopper la chevauchée meurtrière du camion lancé à toute allure comme ils ont neutralisé le terroriste auteur de l'attentat de Notre-Dame.

C'est à elles que nous penserons le 14 juillet.

C'est pour elles, que défileront, fiers et émus, les 45 membres de la délégation niçoise, honorés devant la nation tout entière. Les Niçoises et les Niçois, devant leur poste de télévision, auront incontestablement les yeux de Chimène pour ces femmes et ces hommes présents parmi les contingents les plus prestigieux. Et, parmi eux, Kaotik 747, lui, trouvera la concrétisation de son combat. Peut-être écrira-t-il alors quelques lignes supplémentaires pour défendre la cause de ceux qui prennent soin de vous, de nous, au quotidien.

Ainsi, dès leur retour, ils seront là. Fidèles au poste. Pour vous protéger durant un été qui s'annonce show ! Les masques enfin tombés, le visage des festivités qui s'annoncent a changé. Les sourires fleurissent désormais et nous allons humer les doux effluves des manifestations estivales. En conservant une certaine prudence, bien entendu, vous pourrez profiter d'un programme réjouissant et rafraichissant que j'ai souhaité concocter pour votre plus grand plaisir. Le Nice Jazz Festival sera ainsi de retour, dans

les Jardins Albert 1^{er}, et Thomas Dutronc, Catherine Ringer des Rita Mitsouko et Asaf Avidan, entre autres, rythmeront cinq soirées encore exceptionnelles. Les notes bleues de ces artistes de renom iriseront vos nuits blanches. Et vos journées n'en seront que plus colorées, agrémentées par de l'humour, de la culture mais aussi du sport.

Comme le rugby, qui a fait souffler un vent de nostalgie en cette fin de saison. Un véritable moment rafraichissant avec les souvenirs ravivés de la finale du championnat de France de 1983 malgré la défaite face à Béziers. Et si le Stade Niçois n'a malheureusement pas pu transformer l'essai et retrouver le rugby professionnel vingt ans après l'avoir quitté, il a prouvé que Nice était bel et bien une terre d'ovalie.

Un jour, peut-être, les rugbymen niçois défileront à nouveau au Parc des Princes...





LA VILLE SAUVE UN PETIT FAON

Promis à une mort certaine, l'animal sauvage, trouvé par un couple dans son jardin, devait être relâché dans la nature à deux mois à peine ou euthanasié. Le Maire est intervenu en mettant l'animal sous la protection de la Ville et a demandé officiellement au préfet la grâce du bébé cervidé, recueilli à la ferme Bermond.



SILENCE, ÇA POUSSE...

Inauguration des jardins partagés des Amis du Vœu à Nice visant à renforcer la culture agricole urbaine avec l'installation de six jardinières partagées de 5m² chacune. En présence de Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, de Martine Ouaknine, Adjointe au Maire déléguée aux affaires juridiques, à l'aide aux victimes et au devoir de mémoire et d'Isabelle Visentin, Adjointe au Maire déléguée au territoire Cœur de Nice et aux cultes.



QUARTIER VALROSE-JEANNE D'ARC

La Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur ont lancé le chantier du parking souterrain de l'église Jeanne d'Arc (200 places) et la création d'un jardin de 2 200 m² qui permettront de métamorphoser durablement le quartier tout en mettant en valeur l'église, élément majeur du patrimoine niçois.

DESSINE-MOI UN... PETIT PRINCE !

Dans le cadre du 75^e anniversaire de l'édition française du livre « Le Petit Prince » de Saint-Exupéry, une journée d'animations gratuites et une exposition ont été programmées, rendant hommage à cette figure emblématique de notre région qui a contribué au rayonnement de notre pays dans le monde entier. En présence de Jean-Luc Gagliolo, Adjoint au Maire délégué à l'éducation.



LA PAIX ET LA JUSTICE BIEN EN PLACE

En lieu et place de l'ancienne fontaine, c'est « L'Oulivier », sculpture signée Laurent Bosio, faite d'acier sur son socle en béton, qui trône désormais, « emblème de paix » devant le Palais de justice de Nice.

HONNEUR À LOUIS HÉRÉDIA

La Ville de Nice a rendu hommage à Louis Hérédia en dévoilant une plaque à son nom. Chargé de la sécurité du théâtre Lino Ventura, cet homme de paix était connu aussi pour ses talents de médiateur dans le quartier de l'Ariane. En présence d'Anthony Borré, Premier Adjoint délégué à la Sécurité, au Logement, à la Rénovation Urbaine et la Politique de la Ville et Fatima Khaldi, Adjointe au Maire déléguée à la Médiation et au Territoire Est.



UNE NOUVELLE PLAGE DÉDIÉE AUX CHIENS

Cet été, nos amis à quatre pattes pourront profiter des joies de la baignade sur un site plus proche du centre-ville : la plage de Lenval face à l'hôpital éponyme. Ce nouvel espace est équipé d'une délimitation de la zone réservée aux chiens, de deux distributeurs de sacs pour la propreté, de corbeilles et de deux blocs de douches complémentaires pour abreuver et rincer les animaux.

5 000

C'est le nombre de pas que la Ville de Nice propose aux seniors au cours d'une marche urbaine connectée, pour les encourager à compléter, eux-mêmes, les 5 000 autres restants préconisés par l'OMS.



DÉDICACE

Après avoir dédié son livre « Impressions et lignes claires » à la librairie Jean-Jaurès à Nice, Édouard Philippe, ancien Premier ministre, Maire du Havre, ainsi que Gilles Boyer, Député européen et coauteur du livre, ont retrouvé Christian Estrosi, Maire de Nice et son épouse Laura autour d'un dîner en terrasse.



DANS LE SECRET DES... ABEILLES

Attentive à sensibiliser les enfants à la protection environnementale, la Ville de Nice a réalisé le projet des 11^{es} Trophées de l'Environnement dont le lauréat est Lionel Verola : un rucher pédagogique au cœur de l'Ariane, dans un lieu sécurisé, permettant à tous d'admirer l'activité animée des occupantes des quatre ruches du parc Lescos.

L'ÉGLISE DES FRANCISCAINS SE PRÉPARE À ACCUEILLIR LE TNN

17,8 M€ TTC

C'est le coût total des travaux menés en deux phases (aménagement de l'église et de l'Aigle d'Or et celui du Palais Communal en espace culturel)



Les travaux du futur Théâtre National de Nice avancent. Relocalisé sur le site emblématique de l'église des Franciscains et du couvent de l'Aigle d'Or, place Saint-François, il comprendra une salle de spectacle modulable.

SITE HISTORIQUE

Construite à Nice au XIII^e siècle, l'église des Franciscains a connu plus d'une destination : logements, écuries, entrepôts, bureaux, commerces, hôtel... Racheté par la Ville dans les années 90, le bâtiment a accueilli la direction de la collecte des ordures ménagères jusqu'en 2016.

Tour Saint-François du XVIII^e siècle, déjà ouverte au public depuis 2019.

NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE...

Les travaux engagés au sein de l'église des Franciscains et de l'Aigle d'Or permettront d'aménager une nouvelle salle de théâtre modulable avec des gradins, une régie, des loges, des sanitaires... Sa jauge sera de 214 à 304 personnes assises.

Selon la configuration choisie, le public pourra même se trouver au cœur du théâtre. Les premiers spectacles sont programmés pour début 2022.

...ET ÉQUIPEMENTS

En plus de la salle, le bâtiment comprendra un lieu d'accueil pour le public au rez-de-chaussée de l'Aigle d'Or, un espace de bureaux, une grande salle de répétition proposant également des activités culturelles comme des cours de théâtre et des logements pour artistes.



RÉNOVATION

Dès 2010, des travaux sont engagés pour restaurer l'ensemble immobilier comprenant l'église, le couvent, un ancien palais communal du XVI^e siècle et la

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1993, la façade latérale, le chœur et la coupole de l'église sont inscrits sur l'inventaire des monuments historiques, ainsi que la Tour Saint-François (1722).



LOCATION SAISONNIÈRE LA RÉGLEMENTATION SE DURCIT MAIS RESTE FAVORABLE AUX ÉTUDIANTS

LE SAVIEZ-VOUS ?

À Nice, en 2019, plus de 2 200 logements ont perdu leur vocation de résidence principale pour accueillir des touristes.

Afin de préserver le cadre de vie de ses habitants et soucieuse de la pénurie locative pour ses résidents à l'année, la Ville a choisi de durcir sa réglementation à l'égard des locations saisonnières.

Chaque année, le nombre de locations meublées touristiques ne cesse d'augmenter de façon exponentielle. Les conséquences ? Les nuisances explosent et il devient de plus en plus difficile de trouver un logement à un prix raisonnable.

NOUVELLES RÈGLES

Les autorisations temporaires seront désormais accordées aux particuliers pour un an et renouvelées cinq fois tacitement, sous réserve que des nuisances n'aient pas été constatées. Les nouvelles dispositions prévoient également l'obligation de produire un extrait du règlement de copropriété ne s'opposant pas à la location meublée touristique, en plus de l'attestation sur l'honneur ou à défaut l'accord de la copropriété. Enfin, le principe de non-transférabilité d'une autorisation temporaire sur un autre bien appartenant à un même propriétaire sera appliqué.

UN DISPOSITIF INÉDIT EN FRANCE

Une dérogation sera accordée aux propriétaires (personne physique comme morale), mettant sur le marché des logements de qualité et au loyer accessible au profit des étudiants, les autorisant à louer un ou plusieurs bien(s) en meublé touristique, pendant les trois mois d'été correspondant à la fermeture des établissements universitaires. Afin de s'assurer de la véracité de l'occupation par un étudiant, dans l'année, la Ville et la Métropole ont choisi de s'entourer d'un réseau de partenaires (CROUS, ADIL, CAF, Action Logement) pour exercer un contrôle optimal de la bonne application de ce dispositif partenarial, innovant et inédit visant à encourager la pratique de la location mixte.



+ DE 12 500

C'est le nombre d'annonces de location répertoriées sur la plateforme en ligne Airbnb. Elles sont désormais plus nombreuses que les chambres d'hôtels, à Nice.

A MÉNAGEMENTS MAJEURS À L'EST

Les projets de requalification des îlots dits « Comptoir Métallurgique du Littoral », « Nettoyement/Pont Michel » et des espaces publics vont métamorphoser la physionomie des quartiers est.

Grâce au prolongement de la ligne 1 de tramway jusqu'à Pasteur, le secteur s'est déjà transformé avec les pôles : hospitalier de Pasteur, culturel du 109, d'enseignement de Saint-Jean d'Angély et le lancement de l'opération éponyme comprenant un multiplexe de 10 salles.

TROIS PROJETS DÉCLENCHEURS

Logements, commerces, espaces verts... Un nouveau paysage urbain se dessine en bordure du Paillon, sur la route de Turin jusqu'au terminus de la ligne 1 du tramway à Pont Michel, et à proximité des quartiers Saint-Roch, Saint-Charles et Bon Voyage grâce à trois projets majeurs axés sur la mixité et la relance économique.

NOUVEAU QUARTIER

Ces programmes, en lien avec des opérateurs privés, comprennent une offre de logements mixtes, des commerces, des équipements publics dont un groupe scolaire de 8 classes sur le site du Comptoir Métallurgique Littoral, la relocalisation des services de la collecte et de la propreté sur le site de Pont Michel, des espaces de coliving (colocation organisée), des espaces culturels, des parcs de stationnement...

VERDIR LE SECTEUR

Dans le même temps, la Ville engagera la requalification du boulevard Jean-Baptiste Véra, de la route de Turin, de la

rue Georges Chapel. Ces axes seront repris et végétalisés pour offrir aux piétons, cyclistes et riverains des espaces verts. Au total, plus de 2 hectares d'espaces publics seront apaisés au profit des piétons et des modes doux.

Ils contribueront également à lutter contre les îlots de chaleur, en faisant baisser de 2 à 3°C la température et de près de 40%, les nuisances sonores liées à la circulation.

LE SAVIEZ-VOUS ?

3 à 4 000 logements sont prévus dans les années à venir, ainsi que des commerces, des équipements publics et des espaces verts.



8 M€

C'est le coût prévisionnel des travaux dont 4,4 M€ seront financés par des projets partenariaux.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

PROJET COMPTOIR MÉTALLURGIQUE DU LITTORAL

2^e trimestre 2021 : début des travaux

3^e trimestre 2023 : livraison 1^{ère} tranche

Juin 2023 : livraison du groupe scolaire pour une mise en service en septembre 2024

À partir de 2025 : livraison 2^e tranche

PROJET ÎLOT PONT MICHEL

Mars 2022 : lancement des travaux

Fin 2023 : livraison

PROJET ÎLOT DU NETTOIEMENT

Courant 2021 : études techniques et dépôt du permis de construire

2^e semestre 2023 : déménagement des services collecte et nettoyage sur le site de Pont Michel, libération du site et début des travaux

À partir de mi-2025 : premières livraisons

DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS SPORTIFS À L'OUEST

Dans le cadre du programme de rénovation urbaine des Moulins, l'ouest niçois va connaître un développement de ses équipements de proximité. Avec la création de la future Cité des sports, la Ville a engagé une recomposition des espaces dédiés au sport et propose une nouvelle offre d'équipement socio-culturel dans le quartier.

Le complexe sportif Nice Mercantour actuel va renaître sous la forme de nouveaux équipements réalisés dans le quartier des Moulins et au sein de la future Cité des sports qui s'étendra du Parc des Sports Charles-Ehrmann jusqu'au complexe des Arboras.

DÉMÉNAGEMENT

Dès l'année prochaine, certaines disciplines déménageront dans la plaine du Var, en bordure du parc Méridia. Sont prévus : trois terrains de tennis, deux pour le padel, un dédié au basket, deux pour le football à cinq et deux terrains de squash. Un bâtiment consacré aux bureaux des clubs sera également construit. D'ici là, toutes les activités sportives se poursuivront jusqu'à la livraison des nouvelles installations prévues en septembre 2022.

ACTIVITÉS « INDOOR »

Au niveau du 18, boulevard Paul Montel, la collectivité, propriétaire d'un terrain de 18 hectares, a prévu d'y construire une salle de 1000 m² dédiée aux activités « indoor » : musculation, cardio-training, gymnastique, danse, bike, dojo pour les arts martiaux...



AVANT



APRÈS

LE SAVIEZ-VOUS ?

D'ici 3 ans, l'ouest de la ville accueillera une patinoire et un bassin olympique de 50 mètres.

L'ensemble des chantiers débuteront en septembre 2021.

vers la proximité. Quant au programme d'animations, riches et variées, il sera complété grâce aux échanges à venir.

CE QUI RESTE

Le plateau sportif Malang Sarr, comprenant le Street Work Out et un terrain de foot à cinq sera conservé sur son emplacement actuel. Cet équipement sera complété par une table de Teqball (table de ping-pong avec surface incurvée) afin de proposer une activité supplémentaire.

LES QUATRE VENTS

Un nouvel AnimaNice de 872 m² sera intégré au cœur du quartier des Moulins. Il disposera d'un nouvel équipement tourné

5,9 M€

C'est le coût total des nouveaux équipements sportifs dont 2,4 M€ pour les installations au sein de la future Cité des sports (terrains de sport et bâtiment) et 3,5 M€ dédiés au projet boulevard Paul Montel.

LE CENTRE ANIMANICE COSTANZO UN LIEU « 100% INCLUSIF »



Une expérimentation est menée en partenariat avec l'association Trisomie 21 Alpes-Maritimes afin d'améliorer l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Depuis plusieurs années, la Ville s'attache à mettre en œuvre une politique transversale ambitieuse pour faciliter l'inclusion des personnes en situation de handicap dans de nombreux domaines comme le logement, les déplacements, les sports et loisirs ou encore la culture.

LA MISSION HANDICAP

Un service mobilisé pour épauler les personnes en situation de handicap et leurs familles dans leur quotidien mais aussi les associations, entreprises, institutions ou services pour des renseignements ou aides dans leurs démarches.

Contact :

6, rue Tonduti de l'Escarène
handicaps@ville-nice.fr
04 97 13 28 24 ou 04 97 13 27 06

ACCESSIBILITÉ

Une expérimentation visant à développer un lieu « 100 % inclusif » pour les personnes atteintes de déficience intellectuelle, a été mise en place au sein du centre AnimaNice Costanzo. Site pilote, cette structure comme d'autres centres AnimaNice de la ville accueillent régulièrement des personnes en situation de handicap (déficience intellectuelle, troubles autistiques ou encore cognitifs) au sein des ateliers qu'ils proposent.

PARTENARIAT

Cette expérimentation, menée avec l'association Trisomie 21 des Alpes-Maritimes, permettra de renforcer les conditions d'accueil en optimisant l'accessibilité du site via la signalétique, le repérage des lieux et du rôle des personnes (fléchage, code couleurs, dessins, pancartes...) ; des informations afin qu'elles deviennent « Faciles à Lire et à Comprendre » permettant de comprendre ce qui est proposé pour pouvoir participer. Un accueil adapté et un accompagnement par une tierce personne

en cas de nécessité seront mis en œuvre.

Les agents d'accueil mais aussi les encadrants des activités et les abonnés du centre seront informés et sensibilisés...

À l'issue, un bilan de cette démarche sera dressé afin d'étudier sa mise en place sur d'autres sites.

12 MILLIONS

C'est le nombre de personnes présentant une ou plusieurs déficiences temporaires ou permanentes, en France, à l'heure actuelle.

LA MÉTHODE FALC

« Facile A Lire et à Comprendre » est une méthode européenne permettant une accessibilité des informations aux personnes ayant des difficultés à lire et/ou comprendre (déficience intellectuelle, troubles cognitifs ou neurologiques ou même illettrés ou n'ayant pas le français comme langue maternelle). Elle concerne tous les domaines de la vie. Cet outil est utilisé dans le cadre de l'expérimentation « site 100% inclusif » au centre AnimaNice Costanzo.





VOTRE ÉTÉ À NICE!

ON S'ÀÈRE, ON CHANGE D'HORIZONS. LES BEAUX JOURS NOUS OUVRONT LES PORTES D'INSTANTS À VIVRE INTENSÉMENT ET DE LEURS SOIRÉES, DANS LE SILLAGE DE *MON ÉTÉ À NICE*, LES RENDEZ-CULTURELS ET LES LOISIRS TUTTI FRUTTI QUE LA VILLE FAIT ÉCLORE EN JUILLET ET AOÛT. SAVOUREZ, DÉGUSTEZ, VIBREZ ! MAIS RESTEZ VIGILANTS EN RESPECTANT LES RESTRICTIONS SANITAIRES.



Quand Nice A LE CŒUR QUI BAT JAZZ...

Du beau monde au portillon pour la nouvelle édition du Nice Jazz Festival. Cinq soirées conçues pour accueillir le public. Du 12 au 17 juillet, laissez-vous emporter par des vagues de sons dorés sur tranche...



Sur le site du jardin Albert 1^{er}, le soir venu, les espaces verts deviennent une oasis musicale. La note bleue et tant de rythmes qui en découlent sont ici chez eux. Nous sommes au cœur de la nouvelle session du Nice Jazz Festival et de ses décibels multiples et variés. Sous le signe d'un jazz pur malt avec des grands noms de ce registre, du pianiste Brad Meldhau au saxophoniste Branford Marsalis en passant par l'exubérant Amazing Keystone Big band. Dans un tourbillon de tornades vocales au féminin, où Catherine Ringer, Angélique Kidjo et Cécile McLorin Salvant soufflent leur tempo déchaîné. Au plus hot de la scène musicale du moment avec les artistes hautement plébiscités que sont Ayo, Woodkid, Thomas Dutronc... Au total, plus d'une quinzaine d'artistes français et internationaux seront au rendez-vous du Nice Jazz Festival cette année. Plus d'infos sur www.nicejazzfestival.fr

AU DIAPASON DES ATTENTES

Pour éviter toute fausse note sanitaire, la donne de cette nouvelle édition est quelque peu changée. Une scène unique, place Masséna, et une formule 100% assise (à l'heure où ces lignes sont écrites). Trois artistes invités à se produire sur place chaque soir. Dans cette configuration repensée, le Nice Jazz Festival sera ainsi au diapason des attentes du public. D'abord parce que c'est au prix de ce recadrage qu'il pourra avoir lieu en toute sécurité. Ensuite parce que l'événement ne renonce pas à ses fondamentaux de toujours : l'éclectisme, la qualité et la musique dans la peau !

CARRÉ D'AS

Avec sa distribution 24 carats, le Nice Jazz Festival va une fois de plus briller de toute sa polychromie musicale sur le tableau scintillant des grands soirs de l'été azuréen. Coup de projecteur et coup de cœur sur quatre de ses invités.



Requiem pour un son

En l'occurrence, celui d'Ennio Morricone dans tant de ses partitions cultes pour le grand écran. Avec des invités haut de gamme, le saxophoniste Stefano Di Battista rendra un vibrant hommage au compositeur italien, via un concert à sa mémoire, « Morricone Stories ».



La grande Catherine

Impératrice de toutes les folies vocales, magicienne hallucinée de la scène, Catherine Ringer fera l'ouverture du NJF dans un de ces concerts dont elle a le secret. Elle y reprendra les plus grands titres de feu son groupe mythique Les Rita Mitsouko.



C'est si bon

Et s'il en est ainsi, c'est parce que c'est Cécile McLorin Salvant. Qui d'autre comme cette artiste franco-américaine peut en effet allier l'abattage des stars de Broadway (elle est issue de cette école du chant) et le swing d'une vocaliste pur jazz ? Aller à un concert de miss McLorin Salvant, c'est comme aller à une fête foraine sur le manège de sa voix. Vous voilà prévenus !



Fils de son père

Kyle Eastwood est certes bien autre chose qu'un « fils de ». Musicien de jazz réputé, il s'est fait un nom en virtuose de la basse et de la contrebasse. Pour autant, le soir de la clôture du NJF, avec son quintette, il sera là dans le droit fil de sa filiation, pour une soirée « Cinematic », rythmée par des grands airs de musiques de film.

À VOTRE SANTÉ

Expos, spectacles, concerts : la culture est dans la ville et dans tous ses quartiers pour nous emporter dans un voyage au cœur des plaisirs de l'été... Tout en prenant soin de chacun d'entre nous.

Quarante lieux, deux cent cinquante événements : depuis la fin juin, l'équation de « Mon été à Nice » a tout bon ! Elle multiplie allègrement l'indice UV du bonheur, sous le soleil niçois d'une effervescence culturelle rayonnante. Concocté par les équipes de la Ville et ses partenaires, le programme affiche sa bonne mine en faisant tourner une constellation de rendez-vous nés sous le signe des bons moments. Au vent de ses plaisirs, « Mon été à Nice » effeuille ainsi ici et là des voluptés multiples et (souvent) gratuites.



CÔTÉ JARDINS

On va aussi pouvoir se ressourcer en famille, au calme, pour les sessions de plages de lectures, contes et poésies proposées dans le cadre des animations Au fil des pages et des jardins. Tous les jeudis de juillet, à 18 heures, elles auront lieu au parc Carol de Roumanie, puis les mercredis après-midi de septembre, au Castel des Deux Rois.

Autre oasis à délices, en juillet, faire escale dans les jardins de la Villa Musée Masséna pour des soirées musicales ou théâtrales tissées au coin des enchantements les plus ciselés. Le Corou di Berra, groupe des polyphonies d'ici, est notamment à l'affiche de ce programme.



LES QUARTIERS

FRAPPENT LES TROIS COUPS !

Quand des troupes locales se produisent dans la ville, cela donne les soirées *Théâtre dans les Quartiers*. Après la place Saint-François début juillet, au tour du Square Durandy et de la place Saint-Roch de vibrer avec deux spectacles par soirée, sous les auspices du Théâtre de la Semeuse pour le premier et ceux de l'Alphabet pour la seconde (le 31 juillet et le 6 août). Accès libre.

Toutes les dates et les infos sur www.moneteanice.fr

EN ÉCHO AU NICE JAZZ

FESTIVAL, la Fanfare du Nice Orléans Jazz Orchestra fera les quatre cents coups dès 10 heures sur les marchés du cours Saleya et Libération pour quelques dates en juillet (13, 15, 16 et 17). Même déflagration de bonnes ondes, cette fois, dans le sillage des Soirées musicales en cœur de ville. Soit des concerts d'ambiance donnés sur des grandes places (voir agenda).



À CIEL OUVERT

De la colline du Château au Théâtre de Verdure, du parvis de l'Opéra au kiosque du Théâtre National de Nice, il fait « show » sur la ville...

Tout l'été, le TNN se met au vert sur la promenade du Paillon, pour des spectacles de poche. Lectures, contes, chants et autres impromptus composent la trame de cette programmation baptisée *les Contes d'Apéro*. Rendez-vous est pris tous les jours à 19 heures (accès libre). Puis, après son succès ici même l'été dernier avec *Le jeu de l'amour et du hasard*, ce sera retour sur la Colline du Château

pour la troupe du TNN qui se produira dans un nouveau Marivaux, *l'École des Mères* (du 19 au 22 août). www.tnn.fr. Avec ses « Coups de canon », bulles de récréation musicale offerte aux passants sur son parvis, l'Opéra de Nice opte lui aussi pour des réjouissances au grand air tout au long du mois de juillet, à midi.

NICE EN SCÈNES

Le haut de l'affiche, la Colline du Château le tient résolument. Elle est de nouveau théâtre d'une double actualité estivale. Le soir venu, reprise de la *Castellada*, sous l'égide du Centre du Patrimoine- Le Sénat, pour raconter Nice au temps jadis en une douzaine de saynètes interprétées par les comédiens de la Compagnie Miranda, via un spectacle-déambulation (du 7 au 28 août / tarif adulte 10 euros). Même lieu, mais cette fois pour assister à la « théâtralisation du tir du canon de midi » et remonter à l'origine de cette tradition avec la Compagnie Théâtre d'Æther (**tous les dimanches du 4 juillet au 3 octobre 2021**) www.nice.fr



© Léa Saboun



POUR LE RIRE ET LE MEILLEUR

Chaque été depuis dix ans, les Plages du Rire invitent sur la scène du Théâtre de Verdure une sacrée bande de rigolos. Pour cette édition anniversaire, Noëlle Perna sera l'une des hôtes d'honneur du festival.

Du 2 au 5 août / www.lesplagesdurire.com



© Directo Productions

LES « COUPS DE CANON », BULLES DE RÉCRÉATION MUSICALE OFFERTE AUX PASSANTS

PARTITION GRANDS SOIRS

La chronique de cet été « canon » se poursuit dans le jardin des Arènes de Cimiez, sur le parvis de la Villa du musée Matisse. Depuis l'an dernier, le Nice Classic Live, ex-festival des Nuits du Cloître, y a élu domicile pour ses concerts à la belle étoile, organisés par l'Académie Internationale d'Été de Nice. Invités choisis pour harmonies haut de gamme, le Nice Classic Live vibre à ce diapason (**du 20 juillet au 15 août**) www.niceclassiclive.com



Les musées

NOUS FONT LES YEUX DOUX...

Des expos à croquer, des expos pour craquer sur des œuvres d'art, pour larguer les amarres du réel... En voici un aperçu en trois séquences muséales. Embarquement immédiat !

TEL PÈRE TEL FILS

L'un est un géant du XX^e siècle, l'autre un grand galeriste à New York. Entre ces deux-là, les liens du sang et de l'art ont tissé une belle histoire de filiation. Celle d'Henri Matisse et de son fils Pierre. Fervent passeur de la modernité picturale de son temps, ce dernier le fut ô combien à travers sa galerie. C'est ce que raconte et montre en soixante-neuf œuvres de vingt-deux artistes différents l'exposition du musée Matisse, « Pierre Matisse, un marchand d'art à New York ». Outre Matisse père, Joan Miró, Alexander Calder, Balthus, Alberto Giacometti, Jean Dubuffet et Marc Chagall sont du voyage. L'exposition a été reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture.

Jusqu'au 30 septembre
www.musee-matisse-nice.org
www.nice.fr



Henri Matisse Danseuse dans le fauteuil jaune, chaise vénitienne Huile sur toile, 50 x 65 cm Collection particulière © Succession H. Matisse Photo © D.R.



East Delhi Inde 2001 © Sebastião Salgado

DES HOMMES ET DES YEUX

Dans le viseur du musée de la Photographie cet été, l'artiste franco-brésilien Sebastião Salgado donne toute sa densité à la nouvelle exposition des lieux. Ambassadeur itinérant de l'UNICEF, Salgado a roulé sa bosse en photographe voyageur, saisissant à bout portant de sa vision des choses et des êtres la violence du monde pour la retranscrire dans une approche tendre et humaniste. À forte teneur en émotions, ses clichés font ainsi écho à la Déclaration universelle des Droits de l'Homme et l'exposition y trouve son titre, « Déclarations ».

Jusqu'au 26 septembre
www.museephoto.nice.fr

Ernest Lessieux Palais Jetée Promenade Aquarelle sur papier (circa 1920) Collection particulière



IL ÉTAIT UNE FÉE

Parfum d'antan à la bibliothèque Louis Nucéra. Sur place, une exposition en forme de pur ravissement distille au gré d'une centaine d'aquarelles, dessins et peintures les charmes de Nissa la bella et de son passé de grande coquette Belle Epoque. « Peindre Nice et sa région au XIX^e et au début du XX^e siècle », jusqu'au 21 septembre / accès libre / www.bmvr.nice.fr



Charles Martin-Sauvaigo Voilier dans le port de Nice Huile sur toile (circa 1925) Collection particulière

Dans l'eau comme sur route

LE SPORT REVIENT SOUS LE SOLEIL DE NICE

Avec le retour des beaux jours et la sortie de crise sanitaire, espérée et attendue par toutes et tous, les épreuves sportives en extérieur font leur retour dans notre ville.

10^e ANNIVERSAIRE DE LA HAUTE ROUTE

Nice, terre de sport et de cyclisme, accueille les deux dernières étapes de la Haute Route Alpes. Cette épreuve cycliste en 7 étapes, qui traverse les Alpes par les plus grands cols, est une course réservée aux amateurs et part de Megève le 22 août, pour arriver dans notre ville le 28 août. Les deux dernières étapes offrent l'occasion de mesurer la beauté et l'incroyable potentiel de ce challenge, reconnu comme la course amateur cycliste la plus difficile au monde, à travers le massif du Mercantour et jusqu'à la Baie des Anges, en passant notamment par le célèbre col de la Bonette (qui culmine à 2 802 mètres), et le très sélectif Col de la Couillolle. Venez encourager et applaudir ces champions, à leur arrivée sur le quai des États-Unis, le samedi 28 août 2021 à partir de 15 h.



30^e ÉDITION DU TOUR AUTO OPTIC 2000

Le Tour Auto Optic 2000, rallye majeur du calendrier international de la voiture ancienne, est devenu le rendez-vous incontournable des amoureux de l'automobile historique.

Chaque année, plus de 240 équipages se retrouvent pour vivre une semaine de passion automobile sur les plus belles routes de France. Pour sa trentième édition, le Tour Auto terminera sa route à Nice.

C'est le samedi 4 septembre 2021 que les bolides anciens vont arriver sur nos rivages et, à cette occasion, de nombreuses animations sont prévues sur le village officiel de l'épreuve (autour du kiosque à musique (esplanade Jacques-Cotta).

À partir de 15 heures : ateliers de sécurité routière, apprentissage de la conduite pour les enfants au volant de véhicules électriques, dépistages visuels et auditifs, etc.

L'arrivée des véhicules sur le parc fermé du quai des États-Unis aura lieu à partir de 16 h 30.



LE RETOUR DE LA PROM'SWIM

La Prom'Swim revient cette année les 18 et 19 septembre 2021 à Nice, pour sa 5^e édition. Cette manifestation majeure de nage en eau libre est organisée chaque année par l'Olympic Nice Natation et Swim The Riviera. Véritable fête de la natation en mer, le programme est pensé pour que chacun puisse venir tester ses propres limites et réussir « son » challenge. La distance phare reste la Traversée de la Baie des Anges à la nage, 5 km de pur bonheur entre les plages de Carras et des Ponchettes.

Les distances proposées vont du 500 m au 10 km, avec également des épreuves en relais à faire en famille, entre amis ou entre collègues.

Venez nombreux vous inscrire sur le site www.promswim.com

AGENDA

10 MUSÉES MUNICIPAUX 10 EXPOS - WWW.NICE.FR

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE / CIMIEZ

« SOSNO SQUATTE L'ANTIQUE »

Jusqu'au 23 janvier

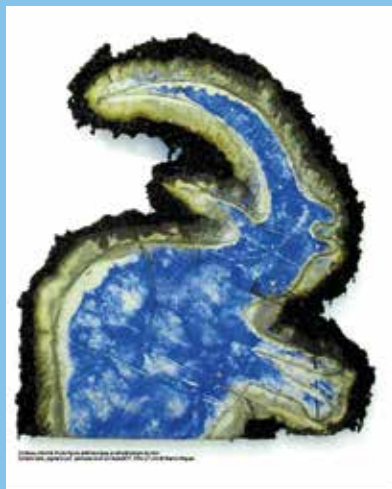
MUSÉE DE PRÉHISTOIRE TERRA AMATA

« MAINTENANT, L'ORIGINE »

INTERVENTION

MARTIN MIGUEL

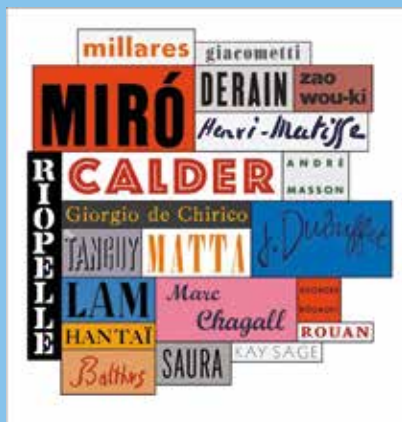
Jusqu'au 19 septembre



MUSÉE MATISSE

« PIERRE MATISSE, UN MARCHAND D'ART À NEW YORK »

Jusqu'au 30 septembre



MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

SEBASTIÃO SALGADO,

« DÉCLARATIONS »

Jusqu'au 26 septembre

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN :

« SHE-BAM POW POP

WIZZ ! LES AMAZONES

DU POP »

Jusqu'au 29 août

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« LA BATAILLE DES BEAUX-ARTS.

ART ET POLITIQUE À NICE

AU XIX^e SIÈCLE »

Jusqu'au 31 octobre

MUSÉE MASSÉNA

« GOUDJI, L'ORFÈVRE -

LE POÈME DU FEU,

50 ANS DE FÉERIE »

Jusqu'au 19 septembre

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

FONDS PERMANENT

PALAIS LASCARIS

« DE LA COUR À LA VILLE :

CENT PORTRAITS POUR

UN SIÈCLE SOUS LES RÈGNES

DE LOUIS XV ET LOUIS XVI »

Jusqu'au 22 novembre

MUSÉE D'ART NAÏF :

« ECHO »

Jusqu'au 25 octobre



AUTRES LIEUX D'EXPOSITION

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

« Cécile Bart, je suis bleue »,

Jusqu'au 30 août

www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

« Peindre Nice et sa région au XIX^e et
début XX^e siècle »,

Jusqu'au 21 septembre

www.bmvr.nice.fr



GALERIE LOU BABAZOUK

3 artistes vont s'y succéder cet été,

Emmanuel Subercaze

« Peintures figuratives »

du 20 juillet au 8 août

Sergio Saad

« Des fleurs au carré »

du 10 au 29 août

Isabelle Girard

« En route. Photoésie de la Promenade
des Anglais »

du 31 août au 19 septembre / www.nice.fr

AGENDA

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE LA VILLE DE NICE, LE 109

Guillaume Linard Osorio,
« Pour une iconographie de la table rase : « Os Candangos » /
Tout l'été / www.le109.nice.fr

ÉCHAPPÉES

Parc Phoenix

« Wild Immersion », exposition interactive. Jusqu'au 28 novembre / www.parc-phoenix.org



COLLINE DU CHÂTEAU

Théâtralisation du tir au canon de midi, le dimanche à 11 h 45
Jusqu'au 3 octobre / www.nice.fr
La Castellada, l'histoire de Nice racontée en saynètes nocturnes par les comédiens de la Compagnie Miranda / du 7 au 28 août / www.nice.fr



SPECTACLES ET CONCERTS HORS LES MURS

Les Contes d'Apéro, session de spectacles d'été tous les jours à 19 h au niveau du kiosque du Théâtre National de Nice sur la Promenade du Paillon Jusqu'à la mi-août / accès libre en plein air / www.tnn.fr

L'école des mères

Marivaux, par le Théâtre National de Nice, Colline du Château / du 19 au 22 août puis en tournée dans la Métropole / www.tnn.fr

Les coups de canon de l'Opéra

impromptus musicaux à midi sur le parvis de l'Opéra / Jusqu'au 31 juillet



Concert du chœur de l'Opéra de Nice, parvis de la Villa Matisse / vendredi 16 juillet à 21 heures / accès libre

RENDEZ-VOUS D'ÉTÉ

Nice Jazz Festival, du 12 au 17 juillet / www.nicejazzfestival.fr
Nice Jazz off, fanfare Nice Orléans Jazz Orchestra, les 13, 15, 16 et 17 juillet à 10 heures en concert gratuit sur le Cours Saleya
Nice Classic Live, du 20 juillet au 15 août sur le parvis de la Villa Matisse / www.niceclassiclive.com

Soirées musicales en cœur de ville

Place Garibaldi le 16 juillet à 19h, spectacle musical de Chakiri Cie – La Capelina « Mescla de Comparsa » / Place Armée du Rhin le 23 juillet à 19h, spectacle musical des Shakin' Mamas / accès libre

Soirées estivales dans les jardins de la Villa Masséna

Jusqu'au 28 juillet / www.nice.fr / entrée libre

Les Plages du Rire, du 2 au 5 août au Théâtre de Verdure / www.tdv-nice.org



Festival d'Opérette

« La folle exubérance des années 60 » au Théâtre de Verdure / les 11 et 12 août

THÉÂTRE DANS LES QUARTIERS

Square Durandy le 31 juillet 2 pièces présentées par la troupe La Semeuse.

Place Saint-Roch le 6 août 2 pièces présentées par le Théâtre de l'Alphabet.

AU FIL DES PAGES ET DES JARDINS

Lecture, conte et poésie au Parc Carol de Roumanie tous les jeudis 18h en juillet

Lecture, contes et poésie au Castel des Deux Roix tous les mercredis après-midis en septembre

MUSIQUE DANS LES QUARTIERS

Square Durandy 21 juillet : Barrio Triana / 28 juillet : Nathalie Giraud Girod
Parc Vigier : 27 juillet (19-21h) : La Sirena

Parc Vigier : 14 août Association Sirena
Place Goiran : 10 septembre : soirée guinguette (Nice Kids Party)

Saint-Jean d'Angely (Parvis de l'horloge) :

4 août (20-22h) : DJ Antony PINA

Place Chanoine Musso : une soirée à définir

Saint-Roman de Bellet « Jazz dans les Vignes » :

Ciné Jazz Project ou Spirale Trio à confirmer.

LA VACCINATION SE POURSUIT TOUT L'ÉTÉ

ELLE NE PREND PAS DE VACANCES. LE CENTRE DU PALAIS DES EXPOSITIONS OUVRE SES PORTES À TOUS Y COMPRIS AUX ESTIVANTS, POUR UN ÉTÉ PLUS SEREIN.

DISPOSITIF ESTIVAL

Vacciner le plus possible afin d'éviter une quatrième vague en septembre. Cet été, non seulement le centre du Palais des Expositions n'interrompt pas ses activités mais il ouvre plus largement l'accès à la vaccination aux estivants. À l'heure actuelle, 60% des habitants du territoire métropolitain éligibles ont déjà reçu au moins une dose et si le but est d'atteindre 80% à la fin du mois d'août, la collectivité n'oublie pas ses visiteurs. Quel que soit son lieu de résidence, le centre de vaccination du

Palais des Expositions peut accueillir sans rendez-vous. A cet effet, des outils comme la possibilité de scanner sur place un QR code et un formulaire multilingue ont été mis en place pour faciliter les démarches aux estivants. De plus, il sera également possible d'effectuer le cycle entier de vaccination (première et seconde dose) si le temps du séjour est au moins égal à vingt et un jour. Le centre effectue deux nocturnes : les 7 et 21 juillet, il est ouvert de 14 à 21 heures.

DÉPISTAGE GRATUIT SANS RDV

Le site du Kiosque à musique situé en face de la Promenade des Anglais, au sein du jardin Albert 1^{er}, propose trois types de tests : deux PCR (nasopharyngé et salivaire) et un test antigénique. Gratuit, sans rendez-vous, ouvert à tous et dès l'âge de cinq ans, le dépistage constitue également un élément essentiel pour passer un été en toute sérénité.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Désormais, il est possible de modifier le rendez-vous proposé pour l'administration de la seconde dose via le lien reçu sur le modèle proposé par le site Doctolib.



PRENDRE RENDEZ-VOUS

Inscription en ligne sur la plateforme <https://vaccinocovid19.nice.fr>

Si vous n'avez pas accès à internet, vous pouvez contacter la plateforme via le numéro 04 97 13 56 00 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Des lieux d'accueil permettent également de vous inscrire à la plateforme de vaccination grâce à un ordinateur dédié : du lundi au vendredi de 9h00-12h30 et 13h30 à 16h30 dans les mairies annexes Corvesy, Thiole-Malaussena, Saint-Augustin, Pasteur et Gabriel Fauré ; dans le Pôle de proximité Nord Centre Nice ; au Centre Social Le Village du lundi au vendredi de 9h à 12h

Depuis le 15 juin, la vaccination est ouverte aux enfants dès l'âge de 12 ans

42 000

C'est le nombre de doses par semaine que peut administrer le centre du Palais des Expositions, le plus grand vaccinodrome.

HORAIRES D'OUVERTURE ESTIVALE

LE CENTRE DE VACCINATION DU PALAIS DES EXPOSITION

Lundi et mardi : 8h30 à 16h30
Mercredi, jeudi et vendredi : 12h à 19h

DÉPISTAGE AU KIOSQUE À MUSIQUE

Du lundi au samedi : 8h à 12h et 16h à 19h



POUR CE NUMÉRO

UNE VISITE GUIDÉE AVEC LE CENTRE DU PATRIMOINE-LE SÉNAT

BON PIED BON ŒIL ! S'ÉVADER EN CHEMINANT, (RE) DÉCOUVRIR LA VILLE AUTREMENT... C'EST CE QUI M'ATTEND DANS MES NOUVELLES TRIBULATIONS. CETTE FOIS, J'AI RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE ET LE PASSÉ DE NICE, GRÂCE À L'UNE DES NOMBREUSES VISITES THÉMATIQUES PROPOSÉES PAR LE CENTRE DU PATRIMOINE - LE SÉNAT.



Le Centre du Patrimoine qui, à travers ses parcours au plus près de l'intimité historique niçoise, a en quelque sorte établi comme une carte du Tendre pour montrer les beautés d'une ville aux mille et une facettes, labélisée « Ville d'art et d'histoire » depuis 2019. Mais pour savourer pleinement la chose, reprenons depuis le début. D'abord les modalités pratiques. Réserver sa visite par internet ou au guichet d'accueil du centre, dans le Vieux-Nice. Se munir de son ticket après s'être acquitté des droits d'entrée (6 ou 2,50 euros). Ayant fait tout ça, je suis bon pour le service. C'est parti pour une visite de la Crypte archéologique, en compagnie d'un guide conférencier du centre, Olivier Coluccini. J'avais l'embaras du

choix, tant le catalogue estival des visites guidées est varié. Fort du Mont-Alban, colline du Château, Promenade des Anglais, quartier de Cimiez... Entre histoire, anecdotes et couleurs locales, le centre donne des saveurs savantes à plus d'une vingtaine de parcours dans Nice.

DE LA PORTE PAIROLIÈRE AUX BUGADIÈRES

À la crypte, la visite va bon train. On se déplace sur une passerelle en écoutant notre cicerone. Rien de professoral dans son décryptage des lieux. Avec précision, expertise et humour, les mots d'Olivier Coluccini rembobinent le film du Moyen-Âge niçois. Devant les impressionnants



Avant d'être
une pin-up
Belle Époque,
Nice fut une sacrée
bagarreuse

vestiges de fortifications, c'est comme si on jouait à passe-muraille avec les siècles. Les pierres parlent, racontent et elles ont beaucoup à dire. Elles évoquent un ancien bastion, une porte Pairolière, des razzias sarrasines. La Tour Pairolière, dont le soubassement reste bien visible, montait la garde, du haut de ses neuf ou dix mètres, pour surveiller les alentours. On quitte le XIV^e pour le XV^e siècle. Un mur de ravelin subsiste, avec des ouvertures pour positionner les arbalètes ou les arcs. À l'époque, on s'assiege pour un oui pour un non, nous voilà fin XVII^e, la poudre est passée par

là, amochant certains segments des fortifications. Plus loin sur la passerelle, on croise ce qui reste des arches du pont Saint-Philippe, construit en briques pour faciliter sa démolition en cas d'attaque et freiner l'ennemi. Avant d'être une pin-up Belle Époque, Nice fut donc une sacrée bagarreuse, si l'on se fie à tout ce décor militaire ! La visite se finit sur une note pacifiée, devant une photo grandeur nature des « bugadières », ces femmes du peuple qui rinçaient le linge dans le Paillon.

Service Ville d'art et d'histoire

Bienvenue au Centre du Patrimoine
le Sénat - 14 rue Jules Gilly - 06300 Nice (Vieux-Nice) - 04 92 00 41 90

Accueil du public

Lundi de 14 h à 17 h et du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h



VERTIGINEUSEMENT BEAU !

Si d'aventure l'ascension d'un campanile qui culmine à cinquante mètres de hauteur vous tente. Si vous n'êtes pas réfractaire à un escalier métallique en colimaçon qui s'élève vers son faite. Alors c'est un plan qui peut vous faire grimper au septième ciel et je l'ai testé pour vous ! Où ça ? Mais à la Tour Saint-François de la place de l'Horloge dans le Vieux-Nice, pardi ! Édifiée par les moines Franciscains alors tout proches dans leur couvent place Saint-François, la tour voit le jour en 1722-1723. Elle est d'ailleurs l'une des seules traces visibles de ce couvent (dont une autre partie sera bientôt reconstruite en salle de spectacle pour le Théâtre National de Nice). Comment vous dire ce que l'on ressent une fois tout là-haut, sous la cloche de l'édifice ? C'est comme si vous vous retrouviez dans le film d'Hitchcock, *Vertigo*. Sauf que ce n'est pas Kim Novak qui se jette dans le vide mais tout Nice qui se jette à votre cou et qui vous éblouit en cinémascope tellement le panorama est à couper le souffle, à 360 degrés. L'expérience vaut le coup d'œil !

Entrée : 6 euros / gratuit pour les moins de 18 ans / www.nice.fr



SILENCE ÇA TOURNE À LA VILLA MASSÉNA

ARNAQUES, CRIMES ET PASSIONS... NICOLAS BEDOS A CHOISI NICE COMME DÉCOR DE « MASCARADE », SON QUATRIÈME LONG MÉTRAGE DONT LE TOURNAGE A DÉBUTÉ LE 8 JUIN.



M. ET MME

La quiétude des jardins de la Villa Masséna est chahutée, ce jeudi 10 juin. Les équipes du tournage s'affairent, les acteurs sont en place. Pour les besoins du film, une voiture est stationnée dans une allée, au pied de la bâtisse. Voilà tout ce qui filtre de la scène qui est en train de se jouer dans les jardins. Des panneaux occultants gardent le secret d'une comédie dramatique chiffrée à 14 millions d'euros et réunissant Isabelle Adjani et Pierre Niney.

1,5 M€

C'est la somme investie pour doter le plateau 10 de la Victorine d'équipements innovants pour concevoir le cinéma de demain.

Une aubaine pour la ville qui, depuis plusieurs années ne cesse de développer sa politique d'accueil et sa filière cinématographique. Aujourd'hui, le Maire de Nice, accompagné de Laura, son épouse, est venu rencontrer le réalisateur, Nicolas Bedos, sur le tournage.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Fondée en 1926, l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière est historiquement la deuxième école de cinéma au monde et la plus ancienne des six écoles de l'enseignement supérieur public français où sont enseignés les métiers du cinéma.



SUR UN PLATEAU

En plus de la notoriété, les tournages génèrent des retombées économiques importantes. Un euro investi par une collectivité engendre, en moyenne, plus de 6 euros de retombées directes (rémunérations, dépenses techniques, hébergement, restauration, transport...). Le tournage de « Mascarade » devrait rapporter près de deux millions d'euros au territoire niçois... sur un plateau. Dès la mi-avril, la production du film s'est installée aux studios de la Victorine qu'elle a choisis comme base logistique. Attirer plus de productions, Nice travaille à être toujours plus séduisante. La Victorine, mythiques studios de cinéma, en est un argument essentiel.

LA BELLE ÉPOQUE

Nice a toujours constitué un lieu d'inspiration pour le cinéma grâce à ses décors naturels, à sa lumière et à son architecture. De très grands films ont été tournés (ou en partie) dans les studios de La Victorine comme « La Nuit Américaine » de François Truffaut, « Et Dieu...créa la femme » de Roger Vadim ou encore les « Enfants du Paradis » de Marcel Carmé. D'importants travaux de réhabilitation du site et des plateaux de tournage ont été entrepris pour un vaste projet de renaissance des studios. De plus, dès octobre 2021, La Victorine accueillera des stages de formation continue de l'École nationale supérieure Louis-Lumière qui a désormais implanté une section.

BOUQUET FINAL

Entre 2018 et 2020, Nice a accueilli 13 longs métrages, pas moins de 14 séries, 3 téléfilms et 64 publicités. Malgré la crise sanitaire, la cité azurienne continue d'attirer. En 2021, deux autres longs métrages ont été programmés : « Le menteur » d'Olivier Baroux et « Etoile filante » de Dominique Abel et Fiona Gordon, peut-être un troisième ; 1 téléfilm, 2 séries et 23 publicités.

FORMATION AUX MÉTIERS DU SECTEUR

Pour développer le pôle formation, la Ville a conclu un partenariat avec l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière.

Sept stages de formation sont proposés aussi bien aux jeunes diplômés qu'aux professionnels :

Introduction à la direction d'acteurs, inscriptions **avant le 17 septembre 2021**,

Introduction à l'écriture de scénarios, inscriptions **avant le 25 octobre**,

Initiation au cadre et à la lumière en fiction, inscriptions **avant le 10 janvier 2022**,

Réalisateur-riche d'œuvres audiovisuelles, inscriptions **avant le 14 février 2022**,

Formation à l'habilitation électrique, inscriptions **avant le 25 avril 2022**,

Directeur-riche de la photographie, inscriptions **avant le 25 avril 2022**,

Travail de la lumière en 35 mm, inscriptions **avant le 25 mai 2022**.

Modalités d'inscription : <https://www.ens-louis-lumiere.fr/formation-continue-nice>



**LA DÉCORATION
DES LIEUX FERA AINSI
UNE LARGE PLACE
AU STYLE EMPIRE**

ET LA VILLA MASSÉNA DEVINT MUSÉE

Comment la municipalité de l'époque a-t-elle hérité de ce noble bloc de pure nostalgie napoléonienne ? Nous voilà au cœur de la chose et d'un nouvel épisode de notre feuilleton sur cette grande maison niçoise. Le mois dernier, nous avons quitté la Villa Masséna en plein aménagement, dans toute l'expression coquette et raffinée des goûts de luxe de la Belle Epoque. Son propriétaire, le prince d'Esling d'alors, descendant de la lignée des Masséna, tient à honorer la mémoire des deux Napoléon que sa famille a toujours loyalement servis. La décoration des lieux fera ainsi une large place au style Empire (voir ci-après). Bien sûr, la demeure porte aussi la marque, le blason en quelque sorte, de ses occupants, raconte leur roman familial. Dans l'escalier d'apparat, deux fresques murales, signées du peintre François Flameng, se font face. Elles représentent Victor Masséna, prince d'Esling, son épouse, Paule Furtado, et leur parentèle qui posent dans les jardins de la Villa.

DONATION À LA VILLE DE NICE

Ce tableau du bonheur verra bientôt disparaître le prince, qui meurt en 1910. Victor junior, son fils héritier, nouveau prince d'Esling, va alors faire donation de celle-ci à la Ville de Nice, en 1917. Il assortit la donation à trois conditions : que les jardins de la propriété soient ouverts gratuitement au public, que les salons du rez-de-chaussée restent inchangés et qu'un musée d'art et d'histoire de Nice voient le jour dans les appartements des étages supérieurs. L'acte de naissance du musée Masséna est signé ! Dès 1919, le général Goiran, maire de Nice, accueille sur place des soldats de retour de la guerre au cours d'une réception officielle. Le musée, lui, est inauguré le 28 janvier 1921. La Villa Masséna embrasse ses nouvelles destinées municipales, avec brio !



Villa Musée Masséna
65 rue de France 06000 Nice
www.nice.fr

TRÉSORS D'ÉTAT?

Pas pour un Empire, mais bel et bien pour deux empereurs... À la Villa-Musée Masséna, bien des choses palpitent dans le souffle de l'épopée napoléonienne et dans les parfums aristocratiques du Second Empire. C'est de ce précieux gisement historique que les collections du musée tirent en effet la quintessence de leurs plus emblématiques possessions. « Pour certaines d'entre elles, il s'agit de véritables trésors d'État », souligne Jean-Pierre Barbero, le Conservateur des lieux qui nous entraîne aussitôt dans une visite, preuves à l'appui ! En cette année du bicentenaire de sa disparition, on apprend par exemple que l'un des sept masques mortuaires de Napoléon 1^{er} appartient au musée, tout comme un diadème or et camé de l'impératrice Joséphine.

MÉNAGE À TROIS

Dans le fumoir du rez-de-chaussée, un guéridon à plateau de marbre repose sur une orfèvrerie de cinq pieds en bronze finement ouvragés, ornés de sphinges. Il faisait partie du mobilier de la maison et constitue une authentique pièce de valeur du style napoléonien. Tout comme les quatre torchères en bronze dorée du vestibule, créées par Pierre-Philippe Thomire, bronzier de référence sous l'Ancien Régime et sous l'Empire. Côté tableaux, les deux empereurs trônent dans le Salon des Portraits de la Villa et, bons princes, accordent même un pan de mur à l'impératrice Eugénie. Le peintre Auguste Gamen-Dupasquier s'est chargé de réaliser les copies (c'était un usage répandu en ces temps) à l'effigie du couple impérial, dont les originaux sont du célèbre peintre de la cour impériale, Winterhalter. Bien d'autres pépites du passé attendent le visiteur de ces hauts lieux historiques, restaurés au début des années 2000 pour les rendre à leur magnificence. Pari magnifiquement tenu !

Prochain épisode de ce feuilleton :
un musée bien dans ses jardins et
dans ses collections

À SUIVRE...

POUR UN ÉTÉ TRANQUILLE, L'OPÉRATION « J'APPRENDS À NAGER »

SAVOIR NAGER, QUAND ON RÉSIDE DANS UNE CITÉ BALNÉAIRE COMME LA NÔTRE, EST UN APPRENTISSAGE ESSENTIEL.

C'est la raison pour laquelle, du 5 juillet au 29 août 2021, la Ville de Nice offre à votre enfant l'opportunité de venir apprendre à nager au Parc Phœnix, en collaboration avec la Fédération Française de Natation, Nice Natation Azur et l'École de Natation Française.

Sont proposés, en plus de l'opération « j'apprends à nager » : des activités de

UN ENFANT QUI NE MAÎTRISE PAS LES TECHNIQUES DE LA NATATION EST UN ENFANT POTENTIELLEMENT EN DANGER DE NOYADE, SURTOUT DURANT LA PÉRIODE ESTIVALE.

« bébé nageur », un jardin aquatique, des stages de natation pour débutants et de perfectionnement, de l'aquagym senior, de l'aquafitness, de l'aquabike, de « l'aqua-anniversaire »...

L'objectif du plan « J'apprends à nager », opération citoyenne par excellence, est de permettre aux enfants d'acquérir les compétences nécessaires pour évoluer dans l'eau en toute sécurité. Les séances de natation sont dispensées par un professionnel et

l'inscription est gratuite (dans la limite des places disponibles).

À la fin du stage d'apprentissage, les enfants ayant développé les compétences nécessaires sont invités à se présenter au test du Sauv'nage pour obtenir un diplôme de l'École de Natation Française, qui leur permettra de pratiquer les activités aquatiques mais également nautiques en toute sécurité.

Alors, plus d'hésitation... venez vous « jeter à l'eau » sans risque !



© istock

INFOS ET INSCRIPTIONS

06 80 58 34 39 - natationazur.fr - contact@natationazur.fr

opéra
nice
côte
d'azur

SAISON
2021 - 2022

opera-nice.org

Magique

Tout le
monde
s'y retrouve
#2

Vivez toutes les émotions

f @ #operadence

Ville de Nice - MP - © iStock - 05/2021

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

#ILoveNice



VILLE DE NICE

LE 28 MAI 1983

LE BRENNUS PASSA SI PRÈS

LES NIÇOIS DU CAPITAINE ÉRIC BUCHET ONT BAISSÉ PAVILLON DEVANT BÉZIERS (14-6). MAIS PLUS ENCORE FACE À UN ARBITRE, PASSIF, QUI A LAISSÉ SE POURSUIVRE LA RENCONTRE AVEC LES SUPPORTERS BITERROIS SUR LES BORDS DE LA PELOUSE DU PARC DES PRINCES

Vingt-huit ans. Déjà. C'était donc un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. Celui où le nom du Racing Rugby Club de Nice en dix fois plus gros que les autres s'étalait tout en haut de l'affiche. L'affiche ? La finale du championnat de France, le 28 mai 1983, au Parc des Princes, face à Béziers.

Les quinze niçois (plus les remplaçants), ont alors quitté leur province, bien décidés à conquérir Paris et empoigner le Bouclier de Brennus.

Hélas, ils allaient être emportés par la foule, celle des supporters bitterois, entrée sur les bords de la pelouse devant des forces de l'ordre impuissantes et un arbitre au mieux dépassé, au pire complice.

Rien n'y a fait. Pendant que les Niçois crient de douleur, de fureur et de rage, aujourd'hui encore, ils revoient la ville bitteroise en fête et en délire suffoquant sous la joie !

Alors, bien sûr, on connaît la chanson. La rengaine est toujours la même, emplie de déception. D'amertume. Pourtant, il s'agit de l'une des plus belles pages du sport niçois. La plus belle du rugby azuréen.

Éric Buchet, capitaine du soir à la moustache frétilante, revient sur ce temps où l'ovale niçoise tournait rond.

Cette époque où le XV niçois enfonçait les packs adverses, brisait les lignes et enfilait les points : « Nous ne nous laissons pas intimider, même à l'extérieur : à l'époque, le premier quart d'heure, c'était surtout ça. On ne se déballonnait jamais ! Il y avait 11 joueurs issus du centre de formation, Niçois, très solidaires. Nous défendions notre ville, ses couleurs. Vous savez, à Nice, on a le soleil, la mer, si en plus, on a un beau rugby... On gênait beaucoup de monde ! », sourit avec malice l'ancien

troisième ligne aile international. Sans pression, donc, les joueurs de Jean-Claude Ballatore, premiers de leur poule, passent le 8^e de finale sans résistance. En revanche, le quart est plus ardu : « Face à Pau, nous aurions pu passer à la trappe, avoue Éric Buchet. On gagne à la toute dernière minute sur un essai de Philippe, mon frère. Mais ce match nous a permis de nous remettre en cause pour la demi-finale ».

Nice surpasse alors Agen, une forteresse du rugby, 12 à 3.

Oui mais voilà, les bleu et jaune durent attendre deux semaines avant la finale face à Béziers. « Nous avons perdu beaucoup d'influx. Et puis, beaucoup

AS BITERROISE 14 - RRC NICE 6

LES ÉQUIPES

AS Biterroise :

P. Bonhoure, M. Fabre, F. Joguet, P. Fort, M. Andrieu, P. Lacans (cap.) (P. Chamayou 65^e), J.M. Bagnaud, J.M. Cordier, M. Palmié, J.P. Wolf, J.L. Martin, D. Minaro, A. Vaquerin.

RRC Nice :

P. Barthélémy, A. Vallet (P. Mousain 77^e), J.L. Bony, P. Trautmann, J. Méry, o) P. Pédeutour, m) F. Pierre, P. Buchet, J.C. Orso, E. Buchet (cap.), T. Catoni (J.F. Tordo 75^e), J.P. Pelloux, R. Charpentier, B. Herrero, D. Félix.

Les points

ASB : Vachier, Escande, essais ; Fort, pénalité ; Escande, drop.

RRCN : Pédeutour, pénalité et drop.

Arbitre : René Hourquet



Photos fonds personnel Éric Buchet

d'entre nous n'avaient jamais vécu un tel événement. C'était leur première finale. L'avant-match a été difficile. L'entrée sur la pelouse, les 45 000 personnes. Environ 4 000 Niçois avaient fait le déplacement. On a transporté le stade Mearelli au Parc des Princes, éclate-t-il de rire. Les Biterrois, eux, avaient l'habitude, ils revenaient chaque année ». Et puis, l'amertume. Surtout. Ce goût d'inachevé toujours sur les lèvres. « Cette sensation de n'avoir pu défendre notre chance jusqu'au bout. On ne l'oubliera jamais. Même si, deux ans plus tard, nous avons remporté le Du Manoir face à Toulouse, ce n'est pas pareil. Et ça ne le sera jamais ! »



« JE N'AI PLUS JAMAIS ADRESSÉ LA PAROLE À L'ARBITRE ! »

Le tableau d'affichage restera gravé à jamais dans les mémoires. La finale se disputait depuis un peu plus d'une heure quand les supporters biterrois envahissaient la pelouse, sous le regard impuissant des forces de l'ordre. Mais aussi, et surtout, sous celui de l'arbitre, René Hourquet. « C'est une vraie frustration, explique Éric Buchet. Nous n'étions qu'à trois points de Béziers et nous possédions les capacités de l'emporter, car nous avons une vraie fraîcheur, ce qui nous permettait de finir nos rencontres à fond de train. D'ailleurs, lorsque nous avons croisé les Biterrois, le lendemain à l'aéroport, ils nous ont avoué qu'ils étaient totalement cuits ! » Quant à l'insécurité, le capitaine niçois est formel : « Il y avait les drapeaux, les bâtons, nous n'étions pas à l'abri d'un mauvais geste. C'était de l'inconscience... N'importe quel arbitre aurait arrêté la rencontre. Pas lui... » Lui, c'est René Hourquet. Pas une seule



fois, l'ancien international ne prononcera son nom. Et on comprend cette rancune tenace, d'autant qu'un essai était refusé à Vallet, au quart d'heure de jeu, alors qu'il semblait valable pour tout le monde sauf pour l'arbitre. « Il y aura toujours un doute ! Et puis, on pouvait discuter avec n'importe quel arbitre. Pas avec ce type ! C'était un surveillant général. Je ne lui ai plus jamais adressé la parole ! »

STADE NIÇOIS : « TOUS LES VOYANTS SONT AU VERT »

Au sortir d'une saison remarquable, leader de la phase régulière, le club a échoué sur la dernière marche menant à l'accession en Pro D2, le 30 mai dernier, battu à domicile par Narbonne (9-12). Le Stade Niçois aurait pu retrouver le rugby professionnel vingt ans après l'avoir quitté. Mais... Pourtant, Éric Buchet voit l'avenir en rose pour ses successeurs. « Tous les voyants sont au vert. Tout le monde est motivé, les dirigeants ont fait des efforts importants. Mais il faudrait des partenaires autour d'eux. Parce que monter en Pro D2, c'est bien, mais il faut avoir une équipe capable de se maintenir. Faire l'ascenseur, à Nice, ce

n'est pas comme à Agen. Le passé nous l'a malheureusement démontré ». En homme avisé, l'ancien capitaine niçois évoque ainsi « une entité, structurée sportivement mais aussi administrativement. Pour que tout le club soit prêt à l'accession ». Cependant, Éric Buchet est heureux de constater que « le Stade Niçois travaille bien. Et quand il sera en Pro D2, il aura accès aux meilleures compétitions de jeunes. Ce sera attractif pour les gamins et cela permettra de mettre en valeur la formation. Et de conserver les bons éléments. Toutefois, il est très difficile de mener tous ces combats en même temps... »

L'an prochain, l'essai sera-t-il transformé ? « Je l'espère comme j'espère que l'opportunité de monter en Pro D2 se représentera. Vu les performances de cette année, ça risque d'être difficile, la saison prochaine, de maintenir un tel niveau. Je croise les doigts. »



PLEIN SOLEIL SUR L'ÉTÉ DE NOS AÎNÉS

« L'été sera beau, l'été sera chaud » chantait **Éric Charden** en 1979 et, quelques décennies plus tard, rien n'a changé sous le soleil azuréen. La Direction des Seniors de la ville de Nice vous invite à venir participer aux nombreuses animations prévues tout au long de cet été 2021.



Qu'on se le dise, il y en a pour tous les goûts ! Spectacles musicaux, découvertes culturelles, activités physiques et de bien-être, sorties en mer, jeux urbains, etc. Impossible de passer à côté d'un été où, grâce à un programme riche et malin, les seniors sont véritablement chouchoutés et valorisés.

SPORT ET BIEN ÊTRE

Aquagym en piscine et baignade en mer. Boule santé : découverte des différents ateliers du sport-boules.

Plogging : une démarche vertueuse permettant d'allier le sport/bien-être et la protection de la nature.

Il s'agit de courir à vitesse modérée, en ramassant des déchets.

Sorties en mer à bord de pointus, avec la

collaboration de l'association *La Mouette*. Sorties nature et sorties kayak, avec le Centre de Découverte Mer et Montagne. Jeux urbains (en collaboration avec Urban Games) : rallye urbain connecté où il s'agit d'enquêter dans les rues de Nice, à la manière de Sherlock Holmes.

ANIMATIONS ET CULTURE

Visites du MAMAC autour de l'exposition « She-Bam Pow Bop Wizz ! Les Amazones du pop ».

Spectacles musicaux au Théâtre de Verdure : Flamenco, dans africaine, Chris Martin & Kris Gardner reprennent Michel Sardou, etc.

Cours de danse dans les jardins publics de Nice (country, salsa, disco, etc).

Bals connectés en Facebook Live.

Déambulations d'un char musical dans les différents territoires de Nice.

POUR PARTICIPER ET S'INSCRIRE

L'ensemble des ateliers, spectacles et balades sont ouverts gratuitement aux détenteurs de la carte seniors +. Ce sésame est accessible gratuitement à tous les résidents de la Métropole Nice Côte d'Azur, dès 55 ans. Pour cela, il vous suffit de télécharger et remplir le formulaire d'inscription à la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors +, disponible sur nice.fr, d'y joindre un justificatif de domicile, une photocopie de pièce d'identité et une photo. Vous pouvez nous faire parvenir votre dossier complet sur : directiondeseniors@ville-nice.fr ou dans la boîte aux lettres de l'Office Municipal Niçois des Seniors au 19, rue Gioffredo.

Renseignements : 04 89 04 65 03

LES SENIORS SONT VÉRITABLEMENT CHOUCHOUTÉS ET VALORISÉS

POUR UN JOUR FÊTER LES RETROUVAILLES ENTRE AMIS

LA SEULE SOLUTION

LA VACCINATION CONTRE LA COVID-19 !

Inscrivez-vous sur
[VACCINCOVID19.NICE.FR](https://vaccincovid19.nice.fr)

#I Love
NICE



VILLE DE NICE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ

Ville de Nice - LB - © iStock - 05/21



**UN JOUR, J'ESPÈRE
ENTENDRE MES ENFANTS
DIRE "BRAVO PAPA"**

KAOTIK 747

ENFANT DE LA PATRIE !

KARIM BOUCHAGOUR, PLUS CONNU SOUS LE NOM DE KAOTIK 747, ÉCRIT SES TEXTES À BASE DE VALEURS ESSENTIELLES À SES YEUX, LE RESPECT, LE DIALOGUE, LE BIEN-VIVRE ENSEMBLE. UN VÉRITABLE OVNI DANS LE MONDE DU RAP, QUI A CONNU LE SUCCÈS APRÈS UNE ENFANCE DIFFICILE...

Pas d'appel aux armes. Pas de sang impur qui abreuve les sillons de ses disques. L'étendard levé n'est pas sanglant lui non plus. Il est tricolore. Le bleu, blanc, rouge est sanctifié. Et non sacrifié comme beaucoup le souhaitent aujourd'hui. Pas de séparatisme. De communautarisme. Son jour de gloire est celui de tous les enfants de la patrie. Tous. Sans exception. « Pas de religion, pas de couleur, ni de différence ». C'est sa France. Celle que Kaotik écrit, décrit dans sa chanson *Allons enfants de la patrie*. Mais qui est-il ? Qui est Kaotik ou Karim Bouchagour ?

« Si vous me voulez, vous me prenez avec mon décor ». Plantons-le.

Même si on peut la faire débiter par il était une fois, un petit garçon né le 16 janvier 1983, la vie de Kaotik est un conte défait. Pas de baguette magique ou de réveil en douceur, le cauchemar était tout tracé. Une maman tombée dans les addictions, un placement à la Ddass dès ses neuf mois. Karim est ensuite accueilli dans une famille « aimante, qui m'a donné des vraies valeurs, comme le travail, la discipline ou le respect ». Elle vivait à Saint-André de la Roche avant « de déménager à Carmaux, dans le Tarn-et-Garonne ». La vie était heureuse. Sa voie semblait toute tracée. Et puis, une voix. Grave. Cassante. Qui brise votre existence en moins de temps qu'il n'en faut pour prononcer la phrase fatidique : « Vous avez été adopté... » Encore ému, Karim se souvient : « J'ai effacé le message. Puis, j'ai dit à ma famille que je partais pour Nice. Pour faire du rap. Mais ce n'était pas vrai. Je voulais trouver ma mère ». Destins croisés. Unis. Fracturés sur un bout de bitume aussi dur que l'existence. « Je n'avais pas de domicile stable. Je rentrais, le soir, dans mon foyer d'accueil ». Et des retrouvailles pas vraiment comme il les aurait rêvées. « Ma mère, qui était sous tutelle, errait entre la rue et un appartement qu'elle occupait. Mais

j'ai constaté qu'elle n'en avait pas fini avec ses addictions ». Une dispute. Celle de trop. La lutte était trop difficile. Perdue d'avance. Alors, Karim coupe définitivement le cordon ombilical qui le reliait encore avec celle qui lui avait donné la vie. « Ce n'était plus possible. Je ne l'ai plus revue. Avant le reposoir, à Pasteur ». Alors, pour la première fois, Karim pense à lui. À ses aspirations. Ses ambitions. Ses rêves aussi. Qui, in fine, ne tiennent qu'en trois lettres. RAP. « Je suis resté enfermé à regarder des reportages. Sur les hommes politiques. Les producteurs géniaux tels que Jean-Claude Camus. Les groupes de Rap. IAM... Je travaillais mon vocabulaire, ma syntaxe ».

Les mots affluent. Mais les maux, eux, restent. « J'allais dans un studio associatif. Pour me réchauffer ». Le corps. Mais le cœur suivait rapidement... Une main tendue. Sans arrière-pensée. Et tout changeait immédiatement. « Julien Richier m'a accueilli chez ses parents. Je faisais vraiment partie d'une famille. À Noël, par exemple, j'avais des cadeaux comme tout le monde. C'était incroyable, j'étais heureux ». Enfin. Karim pouvait alors devenir Kaotik. « Rimka était déjà pris ». Et puis, en hommage à Julien Richier, il ajoute 747 à la signature. Et sa carrière décolle ! Face aux vents ascendants, ceux qui soufflent dans le dos des rappeurs français. La violence, les injures, tout cela ne transpire pas dans ses textes. Kaotik, c'est « Sans arme, ni haine, ni violence ». Un slogan signé Albert Spaggiari et qui pourrait, peut-être, lui valoir « le casse du siècle » si sa chanson *Allons enfants de la patrie* était désignée hymne des Bleus pour l'Euro 2021. Avec des paroles qui appellent à l'union. Au respect. « Je suis pour la discussion. La tolérance. #Projet18

défendait les policiers, les pompiers, qui n'ont qu'un tort celui de porter l'uniforme et qui, pourtant, sont au service de chaque citoyen. Autre exemple, quand vous vous appelez Karim et que vous brandissez le drapeau français, vous êtes attaqué de tous les côtés ». Et les détracteurs, doux euphémisme, ont alors brandi la récupération de l'extrême droite ou encore le signe de Kaotik qui, selon eux, serait un ralliement du Klu Klux

Klan. « C'est hallucinant, cette histoire. Tout cela me dépasse. Comment pourrais-je véhiculer de tels messages alors que je souhaite simplement une société apaisée ? Et faire écouter mamusique, mon rap venu de Nice.

Je pense que c'est aussi pour cela que je reçois le soutien de maires, de députés, de sénateurs ! Contrairement aux rappeurs, étrangement absents ». D'ailleurs, à l'inverse de ses « confrères musicaux », Kaotik ne revendique rien de plus que le droit au rêve. Celui qui le transporterait de la cité à l'Elysée, le titre de son livre dont il a écrit les premières lignes. « Un homme politique porte une cravate, un rappeur, une casquette. On met les gens dans des cases sans les connaître. Pourtant, ce n'est pas si simple... Je suis un rappeur et j'aimerais faire de la politique ». Musique, politique, le présent sourit enfin à Kaotik. Pourtant, l'ombre du passé suit toujours ses pas. « Je n'ai pas de photo de mon enfance, alors je construis des souvenirs. Pour les offrir à Kylian, mon fils de 9 ans, et Lana, ma fille de trois ans. Un jour, j'espère les entendre me dire bravo papa ! » Kylian et Lana, deux enfants de la patrie bleu, blanc, rouge...

« JE N'AI PAS DE PHOTO DE MON ENFANCE, ALORS JE CONSTRUIS DES SOUVENIRS »

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUE PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Avec Christian Estrosi dessinons la Nice de demain

Depuis 2008, Christian Estrosi travaille à la revitalisation des quartiers de Nice. Grâce au prolongement de la ligne 1 jusqu'à Pasteur, l'est de la ville s'est profondément transformé. Aujourd'hui nous poursuivons la dynamisation de ce quartier avec la création de logements, de commerces, d'équipements publics et d'espaces verts.

Trois projets majeurs joueront le rôle de déclencheurs.

L'îlot du nettoyage, sur l'ancien site du nettoyage, avec 300 logements, un espace dédié à l'art et un parking. Ce projet emblématique et particulièrement visible en bordure du Paillon constitue un enjeu majeur pour la requalification de ce quartier.

La requalification du comptoir métallurgique littoral, opération majeure en termes de visibilité et d'animation du quartier, qui accueillera 500 logements, 2 600m² de commerces, un espace piéton et un groupe scolaire de 8 classes.

Enfin, l'îlot Pont Michel qui accueillera 388 agents des Directions de la collecte et de la propreté, un parking relais de 403 places, soit une augmentation de 133 places, ainsi que 400m² de surface commerciale.

Ces programmes sont aussi l'occasion de requalifier et verdier 2 hectares d'espaces publics dans ce secteur très urbain et permettre ainsi de lutter contre les îlots de chaleur en faisant baisser de 2 à 3 °C la température et de près de 40% les nuisances sonores.

Avec Christian Estrosi nous dessinons une Nice plus propre plus verte et plus agréable au quotidien.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVEZ NICE

Estrosi battu à Nice : enfin la sanction des compromissions !

Lors du premier tour des élections régionales, le 20 juin, la liste Estrosi-Muselier a été battue à Nice par la liste menée par l'ancien ministre Thierry Mariani, soutenue par le RN et la Droite Populaire et sur laquelle figuraient trois élus municipaux de notre groupe (Jean Moucheboeuf, Valérie Delpech et moi-même).

Cet échec de Christian Estrosi dans sa propre ville – notre liste réalisant même 6 points de plus qu'en 2015 ! – est un cinglant désaveu pour lui et son équipe, fers de lance des compromissions avec le macronisme.

En effet, dès septembre 2019, Christian Estrosi a lancé un appel pour que Les Républicains soutiennent l'ancien ministre socialiste Emmanuel Macron lors de la prochaine élection présidentielle. Il semble bien qu'une bonne partie des électeurs LR lui aient adressé un refus très clair en votant

pour Thierry Mariani et la liste RN/Droite Populaire lors des élections régionales.

Emmanuel Macron est le Président de l'explosion de l'immigration, le Président du chaos et de l'insécurité. Il est aussi le Président de la casse sociale et de la pression fiscale. Il est enfin le candidat de la repentance et de la négation des racines. Pour le combattre, nous travaillerons avec tous ceux qui s'opposent clairement à son projet de délitement de notre nation. C'est de ce rassemblement dont notre ville et notre pays ont besoin !

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain, président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Tourisme durable

Le tourisme dans notre ville a connu une mutation majeure ces dernières années. Hier ville balnéaire, aujourd'hui ville de tourisme urbain, Nice accueille un nombre de plus en plus grand de touristes.

Or en cette période post Covid, notre modèle économique de tourisme basé sur l'attractivité de touristes étrangers doit être adapté à une clientèle plus locale. Il est fort peu probable que nous connaissions, comme les années précédentes, des centaines de milliers de touristes étrangers Russes, chinois, américains débarquant de l'aéroport pendant la belle saison.

Nous devons adapter notre économie vers un tourisme plus durable, plus local.

Pour cela, nous devons miser sur le développement des loisirs de proximité qui permettent aussi à la population locale de bénéficier des investissements. Cela passe par exemple, par le développement d'activités pour tous, jeunes

et moins jeunes sur notre front de mer et dans nos vallées.

Cela passe par le renforcement des offres de services de déplacements vers nos villages du Haut et Moyen pays afin que les Niçoises et les Niçois puissent y accéder.

Rappelons que 50% des Français ne partent pas en vacances. Rappelons que 21% des Niçois vivent en dessous du seuil de pauvreté. Eux aussi ont droit d'avoir accès aux offres de loisirs que procure notre beau territoire entre Mer et Montagne.

Fabrice Decouigny

Conseiller Municipal / Conseiller Métropolitain
Groupe Ecologiste
06 62 61 77 23
elusecologistesnice@gmail.com
http://elusecologistes-nice.fr/



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

• **Allô Service public : 39 39**

• **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**

• **Police municipale de Nice**

Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**

Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**

Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**

Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**

Rue Trachel : **04 93 88 27 37**

Place Saëtone : **04 93 82 01 40**

Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

• **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**

• **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)

• **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**

• **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**

• **SAMU : 15**

• **Pompiers : 18**

• **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**

• **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**

• **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**

• **Urgences Enfants**

Hôpital Lénval : **04 92 03 03 03**

• **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)

Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**

Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**

• **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**

• **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**

• **SOS Dos : 06 07 45 02 13**

• **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**

• **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice :**

04 97 13 52 00

• **Violences conjugales Info**

N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**

• **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***

• **Allô enfance en danger : 119***

• **Hébergement d'urgence : 115***

• **Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74**

• **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***

• **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***

• **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***

• **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**

• **SOS Homophobie : 0810 108 135**

ou **01 48 06 42 41**

• **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**

• **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***

• **SPA : 04 93 88 71 47**

• **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 10**

• **Centre des finances publiques de Nice :**

04 92 09 45 00

*appel gratuit

JEAN-LUC DONIVAR

LE GRAND MONSIEUR DU FOOTBALL AMÉRICAIN

**À LA RENCONTRE DU PLUS NIÇOIS DES ANTILLAIS,
GÉANT AU PROPRE COMME AU FIGURÉ DU SPORT AZURÉEN**

« 1 m 90, 112 kilos, comme tout le monde ! ». Voilà comment se présente, avec un indéniable sens de l'humour, ce grand gaillard reconnaissable grâce à sa carrure et à l'irremplaçable Stetson qu'il arbore au quotidien. À 61 ans, le patron du foot US niçois est une figure incontournable et hautement attachante de notre ville. Père de quatre enfants et cinq fois grand-père, Jean-Luc est né à Fort-de-France (Martinique) et c'est en 1970, à l'âge de 10 ans, qu'il arrive en métropole. À 16 ans, il termine sa scolarité en décrochant un CAP « peinture et décoration » au lycée de la rue Pierre-Sola. Il commence à travailler comme « demi-ouvrier » dans plusieurs entreprises, puis part effectuer son service militaire comme parachutiste au 3^e RPIMa de Carcassonne (n° de brevet 412-595). Il crée ensuite son entreprise de peinture-décoration et travaille toute sa carrière dans ce domaine, avant de cesser son activité en 2013 lorsqu'il contracte son premier cancer. Au niveau sportif, l'impressionnant Jean-Luc pratique d'abord les arts martiaux, avant de découvrir le football américain dans les années 1980, grâce à Jacques Accambray. « Je suis tombé amoureux de ce sport qui demande de la rigueur, beaucoup de technique et de discipline ». Il joue au sein du club des *Orques de Cannes*, puis pour *Les Pirates de Nice*, avant d'arrêter sa carrière sportive en 1995 (en ayant remporté deux titres de Champion de France). À cette époque, il décide de créer sa structure et en 1999, il rejoint le NUC en lançant la section de football américain NUC – *Les Dauphins*. Quelques mois plus tard, il se détache du



**« MA DEVISE : IL FAUT
MÉRITER AVANT DE
DEMANDER »**

club omnisports et crée officiellement *Les Dauphins de Nice*. Les premiers entraînements démarrent en 2000, sur le stade Charles-Ehrmann et, les trois premières années, le club trace lui-même les terrains avant les matches afin de ne pas surcharger de travail le gardien du stade.

Rapidement, d'anciens joueurs confirmés rejoignent les *Dauphins*. En 2003, la 1^{ère} équipe cadette est créée et devient vice-championne de France contre les *Flashs de Paris*, puis championne de France en 2009 (contre les mêmes parisiens). L'équipe senior devient championne de France en 2007, monte en Elite en 2008 et va rester 10 ans au plus haut niveau (elle participe à 3 Coupes d'Europe). Le club a formé 10 champions d'Europe en équipe de France (juniors), 3 vice-champions de Coupe d'Europe (seniors) et un champion du Monde (Andrew James). Les *Dauphins*, qui ont obtenu le label « club formateur », participent à la vie du sport niçois (*Caravane du sport*, etc) et comptent aujourd'hui plus de 300 licenciés. Entretemps, Jean-Luc Donivar a affronté et survécu à deux cancers et plusieurs infarctus (il a d'ailleurs organisé un match européen contre le cancer, pour remercier les professeurs qui lui ont donné le courage de guérir).

Cet été, afin de pallier le manque d'entraînements dû à la Covid, *Les Dauphins* organisent des stages pour leur campagne de recrutement. Venez les rejoindre !

+ d'infos sur le site lesdauphinsdenice.com.

GIL MARSALLA

Authentique Niçois fier des origines. Homme de cœur qui s'est activement mobilisé en faveur des sinistrés des Vallées. Vous avez dit un type bien ? Gil Marsalla en est un. Il est aussi un producteur de spectacles musicaux qui rencontrent le succès, à l'image du retentissant *Piaf* ! et de *Roxane*, son nouvel opus présenté en juin dernier sur le port de Nice, libre adaptation en chansons du *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. Coup de chapeau en forme de grand bravo !

SI J'ÉTAIS UN ARTISTE NIÇOIS

Je serais Ben. J'aime mon travail d'artiste, l'énergie de sa créativité, la rythmique de ses œuvres, sa façon de nous sortir de nos zones de confort en jouant les provocateurs. Et puis, par les temps qui courent, Ben a aussi le mérite de nous rappeler en toutes lettres combien le message que nous transmettent les arts et la culture est essentiel.

UNE CHANSON

Nos Vallées. C'est le titre enregistré par un collectif d'artistes du Sud pour venir en aide aux sinistrés des trois vallées dévastées par la tempête Alex l'automne dernier. Bien plus qu'une chanson, c'est un hymne solidaire. La totalité des bénéfices récoltés par la vente sera reversé pour cette cause (rappelons que Gil Marsalla est à l'initiative de cette opération, via sa société Directo Productions et qu'il a créé l'association Week-ends solidaires pour aller sur place avec des volontaires participer aux travaux de reconstruction).

UNE SPÉCIALITÉ D'ICI

Je verrais bien un duo pan bagnat et socca ! Il y a comme ça dans la cuisine niçoise des petits trésors d'enchantement et je me fais toujours un plaisir d'en parler dès que je suis à l'étranger. Attaché à nos traditions culinaires, je suis en mode cocorico des papilles à fond !



UN LIEU DE CULTURE NIÇOIS

Le Palais Lascaris, un palais magique où on voyage dans le temps, où il y a une âme, une vibration. C'est un écrin d'exception pour des expositions. On peut aussi y admirer une magnifique collection d'instruments de musique anciens.



UN PAYSAGE NIÇOIS

Ce sont les terrasses suspendues des Ponchettes qui me viennent à l'esprit. Un temps, il avait été question de les réaménager pour la déambulation. Elles ont un parfum du Nice d'autrefois, de villégiature et puis elles offrent un autre panorama sur la ville et la Baie des Anges.





Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES

LES MAIRIES ANNEXES

- PÔLES DE PROXIMITÉ
- THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● THÉÂTRE L'ARTISTIQUE

27, bd Dubouchage

● THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Traverse de la Bourgada

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairolière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffredo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● L'ADRESSE DES AIDANTS

7, rue Trachel

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE

19, rue Saint-François de Paule

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE



*En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !



MEDIAS + SPORT

EXPOSITION  TEMPORAIRE

19 MAI > 2 JANVIER • ALLIANZ RIVIERA, NICE

MUSÉE NATIONAL DU SPORT
www.museedusport.fr

