

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#ILoveNice

N°24 / SEPTEMBRE-OCTOBRE 2024

Bonne rentrée !

ENCART SPÉCIAL *Un Tour de France légendaire*

04

RETOUR EN IMAGES



30

ON A TESTÉ

Le Centre de Formation des Apprentis de Carros



40

FEUILLETON

Le Gym a fêté ses 120 ans



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

06

GRAND ANGLE

Un podium de légende pour un Tour de France historique !



32

PORTRAIT

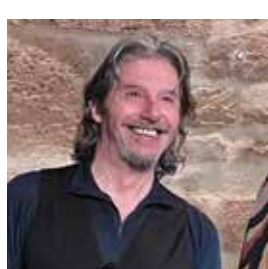
Gad Save the king !



42

FIGURE D'AQUI

Marc Francesco Duret comédien sensible et généreux



RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA
RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

08

ACTUS

Un succès pour l'inauguration de la Bourgada



34

ASSOCIATIONS

ABI 06 des dons qui créent de l'emploi



46

PORTRAIT NIÇOIS

Santa



Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ; Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ; Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ; Frank DAVIT ; Véronique MARS

16

DOSSIER

C'est l'heure de la rentrée !



36

CULTURE

Théâtre dans la ville



ENCART

Un Tour de France légendaire



PHOTOS

Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ; Philippe VIGLIETTI ; Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cédex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330, Av. G. De La Lauzière, 13595 Aix-en-Provence cédex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Huetel

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président Délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chères Niçoises, chers Niçois,

Ferveur du Tour de France à Nice, succès des Jeux olympiques de Paris dont notre belle ville a accueilli plusieurs épreuves, harmonie et éclectisme des notes de musique de notre Nice Jazz Fest... **C'est un été riche en événements et en belles émotions qui touche à sa fin. Le temps de la rentrée est venu, pour nous tous, et pour nos 30 000 écoliers.**

Tout l'été, les équipes de la Ville ont été à pied d'œuvre, partout où cela était nécessaire, pour améliorer le quotidien de nos enfants dans les 149 écoles publiques qui les accueillent. Pas moins de 8,5 à 9 M d'euros par an sont investis pour rénover et entretenir nos bâtiments scolaires. Étanchéité, isolation thermique, installation de ventilateurs de plafond, rénovation des sanitaires, implantation d'abris à vélos, déploiement de vidéoprojecteurs dernière génération, construction de nouvelles infrastructures pour s'adapter à la démographie... Rien n'est laissé de côté pour le bien-être de nos écoliers.

Ce bien-être ne peut exister sans sécurité : cette année, 51 établissements scolaires sont dotés d'un agent chargé de veiller à la sécurité des élèves et de la communauté éducative, mais aussi de mener des interventions pédagogiques citoyennes sur des thèmes tels que la prévention routière, les dangers d'internet, ou encore la laïcité. Chaque école est aussi désormais équipée d'un bouton d'alerte, qui permet de déclencher immédiatement une intervention des forces de l'ordre en cas de besoin.

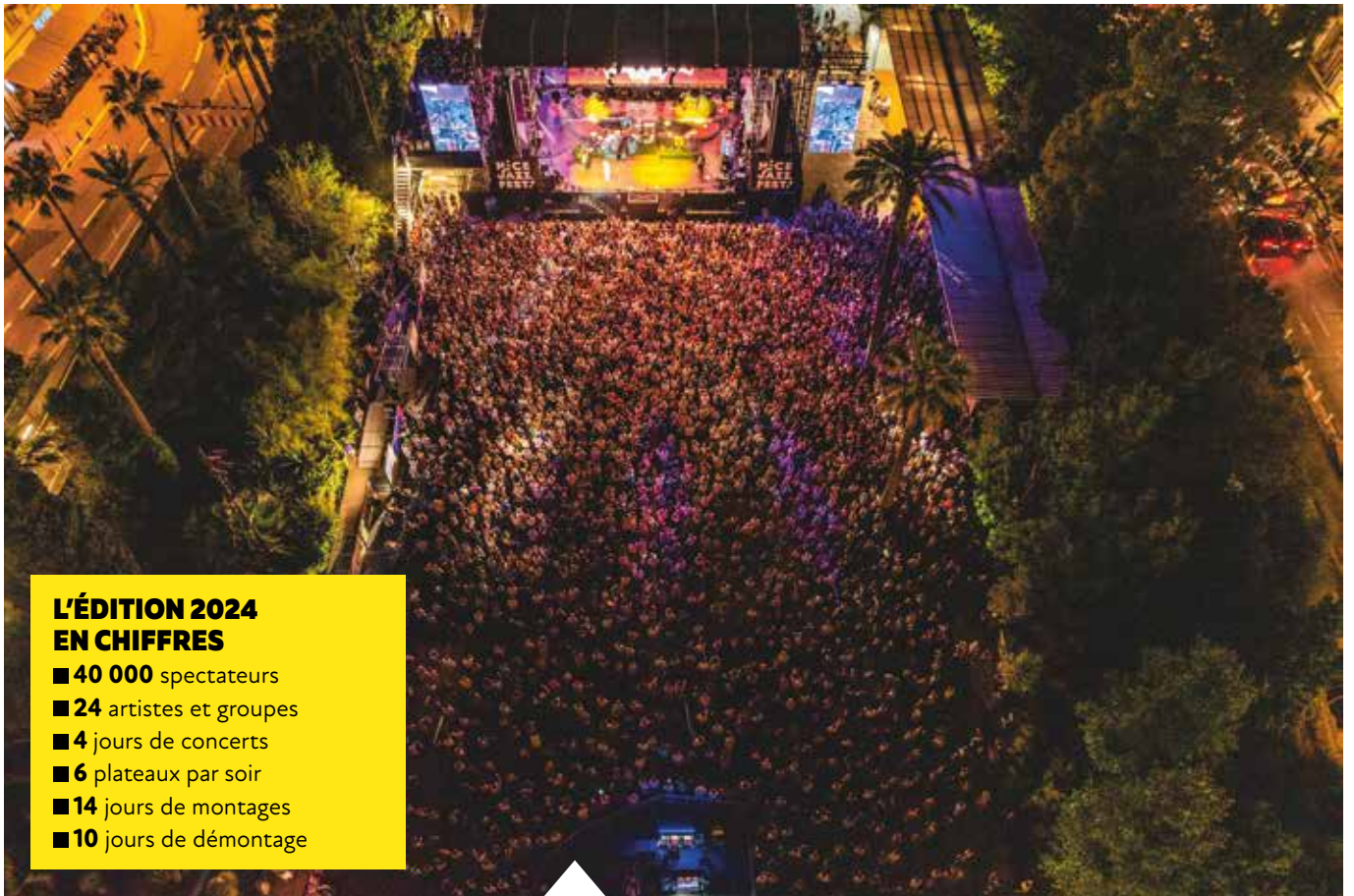
Le bien-être des écoliers niçois passe aussi par l'épanouissement, la découverte, le sentiment d'appartenance à un groupe... C'est pourquoi nous menons des actions fortes contre le harcèlement, en lien avec l'Académie de Nice, mais aussi contre les atteintes à la laïcité. Ainsi, cette année, cinq écoles élémentaires publiques niçoises participent à l'expérimentation nationale sur le port d'une tenue scolaire commune, qui tend à abolir les individualités au profit de la notion de groupe, et à favoriser l'équité. L'épanouissement, toujours, avec la poursuite de notre plan 100% Culture à l'école qui permet à tous les élèves des écoles publiques niçoises de bénéficier d'une pratique artistique et culturelle sur leur temps scolaire. **Alors je souhaite à nos près de 30 000 écoliers une excellente rentrée et une année scolaire des plus épanouissantes.**

L'Arrivée exceptionnelle du Tour de France à Nice laisse, en cette rentrée, un héritage inédit à notre ville. Non seulement celui des paillettes et des étoiles dans les yeux, mais aussi celui des retombées médiatiques et économiques exceptionnelles. Celui, aussi, d'un savoir-faire reconnu par le monde entier, après la mémorable soirée du 20 juillet sur le quai des Etats-Unis, avec spectacle de 1554 drones, qui a accueilli 100 000 personnes, et la gestion de 200 000 personnes disséminées sur le parcours niçois le jour de l'arrivée du Tour. L'engouement autour des JO de Paris, et leur succès, auquel Nice a participé, en est une autre preuve, et augure de ce que nous pourrions offrir au monde lors des JO d'hiver 2030 pour lesquels nous avons été choisis, et dont nous organiserons plusieurs épreuves, ainsi que la cérémonie de clôture. Nous sommes prêts. Prêts aussi, à recevoir un autre événement de dimension internationale, sur la thématique de l'environnement : la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, à Nice, en juin 2025. Car oui, **Nice ville verte et bleue de la Méditerranée, c'est encore l'un des mots d'ordre de cette rentrée.** Une réalité que nous nous attachons à augmenter, en en faisant un sujet central de toutes nos actions.

Je vous souhaite, à tous, une très belle rentrée 2024-2025 !



**JE SOUHAITE
À NOS ÉCOLIERS
UNE EXCELLENTE
RENTREE ET UNE
ANNÉE DES PLUS
ÉPANOUISSANTES.**



**L'ÉDITION 2024
EN CHIFFRES**

- 40 000 spectateurs
- 24 artistes et groupes
- 4 jours de concerts
- 6 plateaux par soir
- 14 jours de montages
- 10 jours de démontage

SUCCÈS POPULAIRE DU NICE JAZZ FEST 2024

Quatre soirées, 24 artistes, des milliers de fans survoltés, des rythmes pour tous les goûts, une ambiance de feu... Le Nice Jazz Fest 2024 a connu le succès ! Un festival renouvelé qui a trouvé son public, tant sur le jardin Albert 1er et la place Masséna que dans le Théâtre de Verdure. Avec de nombreuses nouveautés qui ont séduit, et seront donc pérennisées. À l'année prochaine !

LA VIERGE MARIE CÉLÉBRÉE LORS DE LA TRADITIONNELLE FÊTE DE L'ASSOMPTION

A l'occasion de la traditionnelle Fête de l'Assomption, Nice a célébré la Vierge Marie, patronne des marins, le 15 août dernier au Port de Nice. Le Maire de Nice, Christian Estrosi, n'a pas dérogé à la traditionnelle procession de la Vierge sur les quais, ainsi qu'à son embarquement sur le bassin Lympia, jusqu'à la vierge immergée au large de Rauba Capeu, puis à la messe en plein air.

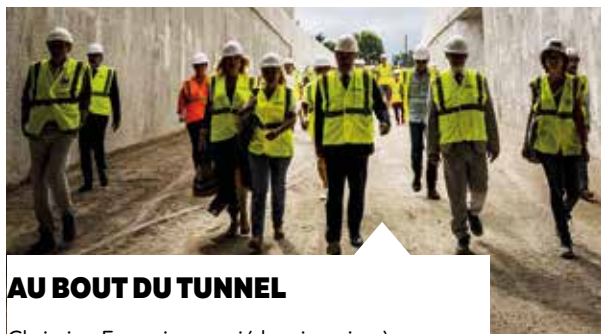


EXPOSITION MIRÓMATISSE

Vernissage de l'exposition MiróMatisse. Au-delà des images au Musée Matisse de Nice. Cette exposition, visible jusqu'au 29 septembre 2024, a été organisée grâce à la collaboration entre La Fundació Joan Miró à Barcelone et le musée Matisse à Nice. Elle est consacrée aux approches entre les œuvres d'Henri Matisse et de Joan Miró et donne à voir les rapports profonds, durables et constructifs qu'ils ont entretenus, entre leurs conceptions de l'art et entre leurs œuvres.

UN DISPOSITIF ESTIVAL DE SÉCURITÉ EFFICACE

Comme chaque été, un dispositif estival de sécurité, spécialement renforcé et adapté en fonction de la hausse démographique que connaît la Ville l'été, a été mis en place. Les effectifs de la police municipale ont été renforcés de 20% avec une visibilité plus forte en centre-ville et dans le Vieux Nice de minuit à 3h tous les vendredis et samedis et douze agents supplémentaires. La surveillance vidéo du CSU qui s'effectue déjà 7 j/7 était aussi augmentée grâce à la présence d'équipes de nuit opérationnelles de 19h45 à 6h30.



AU BOUT DU TUNNEL

Christian Estrosi a convié les riverains à une visite du chantier de raccordement de la voie Mathis à l'autoroute A8 à Nice. Ce tunnel va permettre d'enlever les 20 000 véhicules par jour de l'avenue Grinda et lorsque toutes ces voitures emprunteront le nouvel axe, ce sera trois fois moins de nuisances sonores. L'ouvrage doit être achevé d'ici fin février-début mars 2025, avec une livraison totale en avril-mai 2025.

**+ 16
MILLIONS**

Le montant des travaux engagés par la Ville de Nice cet été pour la maintenance, l'entretien, la remise aux normes et la modernisation de bâtiments culturels, sportifs ou scolaires.

LA TRAGÉDIE AUX ARÈNES

Cet été, les Arènes de Cimiez ont résonné des grands textes et mythes tragiques déclamés à l'occasion du premier festival de France dédié à la tragédie, un événement créé par la directrice du Théâtre national de Nice, Muriel Mayette-Holtz. En mettant à la disposition du Centre dramatique national l'amphithéâtre romain des Arènes de Cimiez, la Ville de Nice a offert le plus beau des écrans aux plus belles œuvres théâtrales...



VENTILATEURS ET ATTENTIONS POUR NOS SENIORS

Cet été, comme chaque année, la Ville de Nice et le CCAS ont été particulièrement mobilisés pour protéger les citoyens et pour détecter et prévenir les effets de la déshydratation et des coups de chaleur pendant les périodes de canicule que nous avons connues. Christian Estrosi, Maire de Nice, a suivi une visite au domicile d'une bénéficiaire du Service Polyvalent d'Aide et de Soins à Domicile (SPASAD), et remis en personne un ventilateur à cette Niçoise. Plus de 2000 ventilateurs ont été ainsi distribués. Ces visites assurent tous les jours des soins auprès des Niçois retraités qui souhaitent continuer à vivre à leur domicile et les accompagne dans leur vie quotidienne en effectuant pour eux des courses, des livraisons de repas, un entretien du domicile, des prises de médicament, une aide à la toilette, une surveillance de la santé et autres actes prescrits par le médecin.

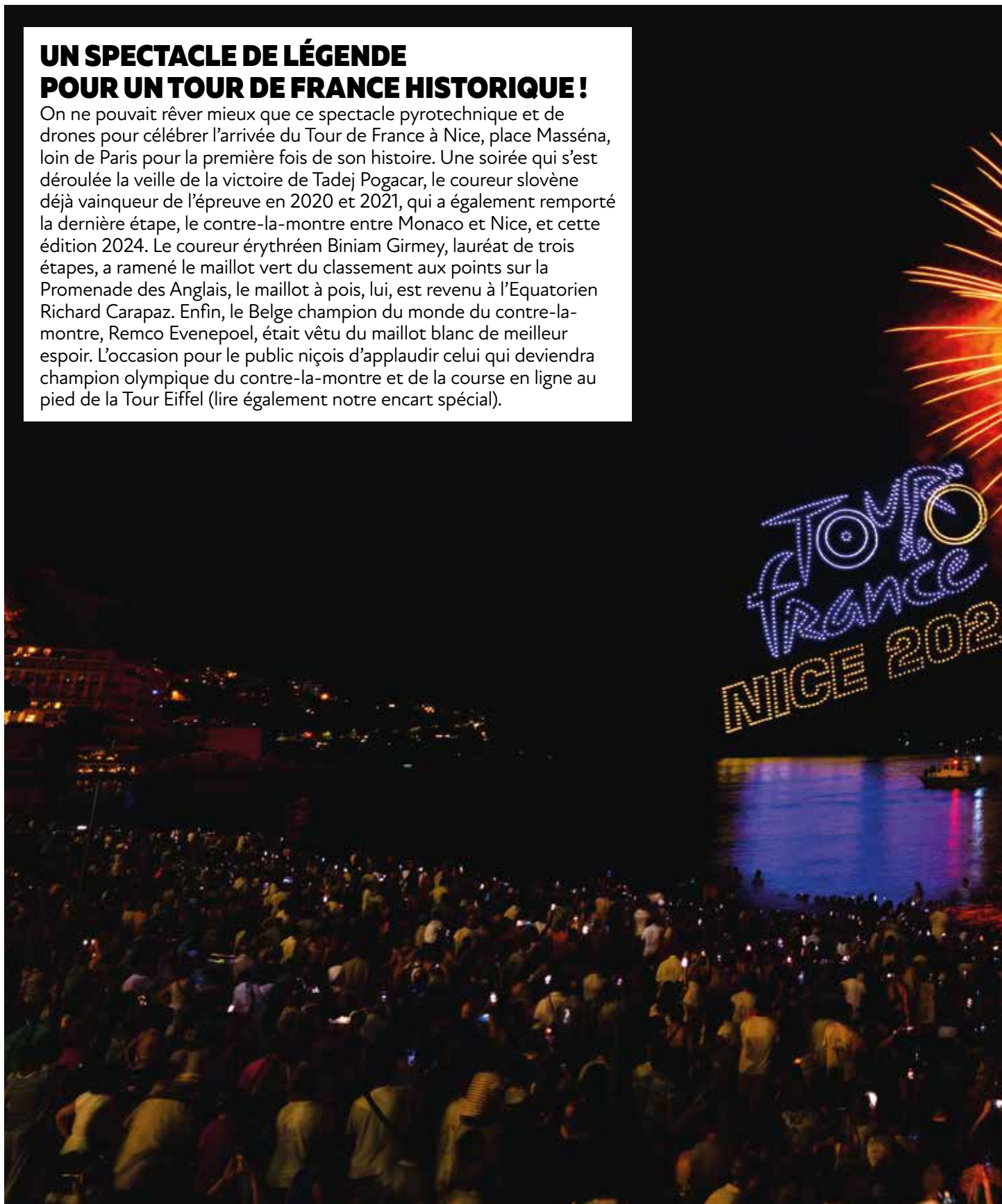
HOMMAGE BOULEVERSANT AUX VICTIMES DE L'INCENDIE CRIMINEL DES MOULINS

Dans la nuit du 18 juillet dernier, un incendie criminel a causé la mort tragique d'une famille de sept personnes aux Moulins. Ce drame a ému Nice et la France entière. La Ville de Nice a organisé un temps de recueillement et d'hommage précédant l'inhumation au Palais Nikaïa. « Je souhaite tout particulièrement souligner l'aide de Mr le Maire de Nice, Christian Estrosi et du Premier Adjoint au Maire, Anthony Borré, ainsi que Véronique Borré qui sont à nos côtés depuis les premières minutes. Sans vous, nous n'aurions pas pu surmonter cette tragédie », a déclaré un oncle des victimes, dans un discours émouvant. Christian Estrosi a prononcé une allocution devant une salle comble, remplie d'émotion : « Sitty, Abou, Chafika, Afrady, Sandjema, Omar, Oumaya. Vous aviez 5, 7 et 10 ans ; 17 ans ; 22 ans ; 45 et 46 ans. La vie, votre vie devant vous. Vous n'auriez pas dû mourir cette nuit-là. Vous n'auriez pas dû mourir comme cela. Je ne comprends pas comment on peut assassiner des enfants et des innocents dans l'indifférence du pays. Qu'on en parle autrement que pour évoquer la délinquance et l'insécurité. Qu'on parle plutôt des réussites et des familles qui habitent le quartier. Des familles comme celles d'Abou et Sitty. » Le Maire de Nice a affirmé qu'il continuera à accompagner les victimes et les voisins. Il souhaite que l'État prenne ses responsabilités afin de lutter à bras le corps contre le trafic de drogue aux Moulins et partout en France. « Alors oui, je ne lâcherai rien et je ne vous abandonnerai pas. Nous ferons face ensemble. Comme un peuple. Le peuple de Nice. Soudé dans les joies. Soudé dans les peines. Sitty, Abou, Chafika, Afrady, Sandjema, Omar, Oumaya. Nice ne vous oubliera pas. »



UN SPECTACLE DE LÉGENDE POUR UN TOUR DE FRANCE HISTORIQUE !

On ne pouvait rêver mieux que ce spectacle pyrotechnique et de drones pour célébrer l'arrivée du Tour de France à Nice, place Masséna, loin de Paris pour la première fois de son histoire. Une soirée qui s'est déroulée la veille de la victoire de Tadej Pogacar, le coureur slovène déjà vainqueur de l'épreuve en 2020 et 2021, qui a également remporté la dernière étape, le contre-la-montre entre Monaco et Nice, et cette édition 2024. Le coureur érythréen Biniam Girmey, lauréat de trois étapes, a ramené le maillot vert du classement aux points sur la Promenade des Anglais, le maillot à pois, lui, est revenu à l'Équatorien Richard Carapaz. Enfin, le Belge champion du monde du contre-la-montre, Remco Evenepoel, était vêtu du maillot blanc de meilleur espoir. L'occasion pour le public niçois d'applaudir celui qui deviendra champion olympique du contre-la-montre et de la course en ligne au pied de la Tour Eiffel (lire également notre encart spécial).





UN SUCCÈS POPULAIRE POUR L'INAUGURATION DE LA BOURGADA

LE PREMIER TRONÇON DE LA « PROMENADE DU PAILLON SAISON 2 » A ÉTÉ DÉVOILÉ AU PUBLIC LORS D'UNE INAUGURATION QUI A RASSEMBLÉ PLUS D'UN MILLIER DE PERSONNES.



Ce fut, pour les Niçois, l'occasion d'arpenter pour la première fois les 5 000 m² d'aménagements paysagers, dans l'esprit d'un jardin en restanques aux ambiances méditerranéennes, complantés d'oliviers, amandiers, de chênes verts, ou l'un des deux escaliers monumentaux qui mènent à un belvédère. « Plus qu'un jardin, une forêt, une nouvelle colline pour le cœur de Nice, un morceau de garrigue méditerranéenne en pleine ville avec ses oliviers, ses chênes verts, ses pins parasols et la joie de sentir ces odeurs de

thym et de romarin. On montera ici comme on monte au Château pour y sentir la fraîcheur et redécouvrir la ville autrement avec un autre point de vue, une autre perspective » a déclaré, Christian Estrosi, Maire de Nice.

Il ne vous reste plus qu'à visiter ce nouveau Belvédère et ses escaliers impressionnants, qui donnent un point de vue exceptionnel sur toute la ville de Nice.



CE QUE LES NIÇOIS EN DISENT



« Le quartier est beaucoup plus dégagé. C'est indéniable... Mon salon de coiffure a déjà pris de la valeur : 20% en plus ! Le Maire a promis une forêt. Planter des arbres en centre-ville, c'est bien ».

Sophie



« Je suis très contente ! Depuis mon appartement, ma vue a changé. J'ai beaucoup plus d'espace et c'est très agréable. En plus, ma petite fille adore aller au jardin. Avoir un parc juste en bas de la maison, ce sera formidable ».

Sara



« Aujourd'hui, j'ai une jolie vue... Cela va être un plus pour le quartier. Avoir un parc, c'est bien pour les enfants ».

Micheline



« Aujourd'hui, tout est dégagé. Une Coulée verte va drainer beaucoup de gens sur le quartier. C'est ce que j'espère en tant que commerçante, ce que j'ai observé place Garibaldi où les choses s'améliorent ».

Laure



« La Coulée verte, saison 2, avec une forêt urbaine à la place de l'ancien Palais, devrait avoir le même impact que la saison 1 : un indéniable effet attractif pour l'ensemble du quartier. Plus une ville est agréable et pratique, plus elle attire une clientèle à fort pouvoir d'achat ».

Jean-Claude



JO D'HIVER 2030

LE RÊVE DEVENU RÉALITÉ

COCORICO ! EN 2030, LES ALPES FRANÇAISES ACCUEILLERONT LA 26^e ÉDITION DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES D'HIVER. LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (CIO) A VALIDÉ LA CANDIDATURE PORTÉE PAR LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR ET LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES.

NICE SUR GLACE

À l'occasion de cette grande fête internationale du sport, Nice aura un rôle majeur à jouer, avec l'accueil des compétitions sur glace et la cérémonie de clôture. C'est une belle revanche pour notre ville, qui avait candidatée en 2008 avant que Sotchi (en Russie) ne remporte l'organisation des JO de 2014.

En 2030, Nice accueillera donc la totalité du pôle glace.

Une toute nouvelle patinoire de 10 500 places va être construite à côté du stade Allianz Riviera pour les épreuves de patinage artistique et de patinage de vitesse, tandis que celles de curling et de short-track se dérouleront dans un palais Nikaïa transformé pour l'occasion. Durant ces JO, le stade de football sera dédié aux rencontres de hockey sur glace, avec la mise en place de deux patinoires et plus de 30 000 places. Durant ces jeux, les spectateurs pourront profiter de 75 matchs de hockey, 150 de curling, 16 sessions de patinage artistique et 9 épreuves de short-track. Nice disposera également d'un pôle médias et d'un village olympique pouvant accueillir 3 000 athlètes, qui sera reconverti par la suite en logements étudiants.

UNE CLÔTURE VERSION XXL

C'est à Nice enfin que ces JO 2030 s'achèveront, avec une cérémonie de clôture plus grande que nature. Une nouvelle chorégraphie de drones sera offerte au public, probablement sur la Promenade des Anglais et, comme l'a souligné Christian Estrosi, « celle qu'on a vue lors du Tour de France n'était qu'une préfiguration des JO ».

Avec l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver, Nice s'impose une

Le Niçois Adam Siao Him Fa pourrait évoluer à domicile pour aller chercher un titre olympique en 2030.



C'EST UNE IMMENSE FIERTÉ ET UN HONNEUR D'ACCUEILLIR LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 2030 DANS NOTRE MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR

Christian Estrosi

fois de plus comme la nouvelle place des grands événements sportifs, avec une capacité et une dimension internationale indispensable pour accueillir ce type d'événement planétaire.

Une bonne nouvelle qui a conduit le Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur à se réjouir et à déclarer : « C'est une immense fierté et un honneur d'accueillir les Jeux Olympiques d'hiver 2030 dans notre Métropole Nice Côte d'Azur, dans notre Région Provence Alpes Côte d'Azur et aussi dans la région Auvergne Rhône Alpes. Je tiens à remercier le Comité national olympique et sportif français pour son soutien sans faille, et aussi Renaud Muselier et Laurent Wauquiez d'avoir uni nos deux régions pour obtenir ces jeux. »



© Antonin Albert

HALIOTIS

LES EAUX USÉES RÉUTILISÉES AU PROFIT DU NETTOYAGE ET DE L'ARROSAGE

C'EST SUR LE SITE D'HALIOTIS QU'A ÉTÉ MISE EN SERVICE L'UNITÉ DE RÉUTILISATION DES EAUX USÉES TRAITÉES DE LA STATION D'ÉPURATION.

Il s'agit d'une solution technologique qui a pour objectif d'éviter les gaspillages et de faire face aux épisodes de sécheresse liés au changement climatique.

Cette unité pilote, qui a reçu le feu vert de l'État, va permettre une production de 240 m³/jour, soit 87 000 m³ par an. L'eau est certifiée de classe A européenne, c'est-à-dire le plus haut niveau d'exigence sanitaire. Durant tout l'été, un certain nombre d'espaces verts ont été arrosés grâce aux eaux usées traitées et la phase suivante du projet va consister à injecter directement ces eaux recyclées dans le réseau d'eau brute de la ville, afin d'assurer le nettoyage des voiries, l'hydrocurage des réseaux et

l'arrosage d'autres espaces verts.

La réutilisation des eaux usées est un processus totalement sécurisé au cours duquel l'eau en sortie de station d'épuration est envoyée dans une cuve où sont effectués de nombreux traitements : une filtration à sable qui récupère les matières en suspension, l'installation d'un filtre à zéolithe qui capte l'ammonium, une ultrafiltration qui sert à éliminer les virus et une désinfection par ultraviolets, avant un stockage dans une cuve où est injecté du chlore afin d'éviter un redémarrage microbologique. Après la réalisation de l'ensemble de ces traitements, les camions citernes peuvent venir faire le plein de cette eau à la station d'épuration.



Cette innovation éco-responsable participe évidemment au projet d'investissement le plus emblématique des dix ans à venir, c'est-à-dire la modernisation pour 700 M€ de la station d'épuration Haliotis II, qui traitera les eaux usées de 26 communes, soit un total de 560 000 habitants (plus de 70% de la population métropolitaine). Cette usine à énergie positive produira quatre fois plus d'énergie qu'elle n'en consomme avec la valorisation thermique des eaux usées traitées. Le complexe Haliotis 2, unique en France, va être un véritable pôle européen de technologies de pointe au service de la transition écologique. Il permettra de produire de l'énergie, de traiter les eaux usées et les réutiliser, d'éliminer tous types de polluants y compris les microplastiques, tout en générant de nouvelles sources d'énergies renouvelables (biométhane, solaire, chaud et froid pour les bâtiments).



UN FESTIVAL QUI A DU CHIEN

UNE PREMIÈRE. LES 26 ET 27 OCTOBRE, NICE ACCUEILLE LE WOOFEST, LE PLUS GRAND FESTIVAL DÉDIÉ À NOS AMIS LES CHIENS. AU PROGRAMME : DES ANIMATIONS VARIÉES ET 100% PET FRIENDLY POUR UN WEEK-END MÉMORABLE.

Organisé pour la première fois, en plein cœur d'une grande ville (jardins Albert 1^{er}, Promenade des Anglais et plage du Centenaire) et à Nice, le WOOFEST est un festival animalier unique en son genre, centré sur le partage et la complicité, célébrant l'amour, la joie et l'énergie positive entre maîtres et animaux. Des milliers de visiteurs sont attendus à cette manifestation conçue comme « un savant mélange d'animations et de concours pour sportifs et d'activités ludiques à découvrir en famille » selon les organisateurs. Plus de 50 exposants seront présents, de quoi faire le bonheur des cynophiles.

LA PLUS GRANDE COURSE À OBSTACLES POUR CHIEN

Sur inscription, cette épreuve se déroulera au départ de la plage du Centenaire jusqu'à Lenval. Le plus beau des cadres pour créer des souvenirs inoubliables et vivre un magnifique duo !

DE NOMBREUSES ANIMATIONS

Une vingtaine d'activités originales et variées seront proposées : du cani-paddle à la piscine à balles en passant par le Doga (yoga avec son chien), l'agility... Plusieurs espaces de restauration et food trucks sont prévus également, sur place, pour des moments conviviaux. Le WOOFEST constitue aussi l'occasion de partager des instants privilégiés avec les visiteurs, d'échanger et d'offrir tous les conseils dont ils pourraient avoir besoin comme la découverte de l'osthéopathie animalière. Ce festival, placé sous le signe de la solidarité avec le label 1% pour les animaux par YouCare, proposera également des démonstrations avec des experts (sauvetage en mer, brigades cynophiles de la police municipale...) L'entrée au Village est gratuite.

+ d'informations sur : <https://woof.run/>



DES IMAGES PLEIN LA TÊTE

L'Automne de l'Image revient pour sa 3^e édition au 109. Produit par le collectif La Bande Passante et la Ville de Nice, il célèbre et fédère les festivals et événements dédiés à l'image sur tout le territoire.

Du cinéma à la photographie en passant par la vidéo, ne manquez pas ce rendez-vous culturel incontournable ! À titre d'exemple, le festival de photographie contemporaine, L'image-Satellite, déploiera sa programmation au 109, avec l'exposition collective « Sous le sable, abandonnées »... mais aussi dans les rues du centre-ville, avec un focus sur les pratiques éditoriales de l'image fixe. Ou encore, le festival C'est Trop Court ! mettra le cap sur la Grèce et initiera des soirées mêlant musique et cinéma. D'autres événements ponctueront cette saison comme une Mostra brésilienne de Casa Doc', une rencontre autour du documentaire contemporain par Cinéma Sans Frontières avec la venue du réalisateur Sylvain George ou encore un colloque « Penser les festivals de films du réseau 2R3F ». Au programme également : un atelier de pratique programmés pendant Clown Power et les Buissonnières, des projections en 16 mm ; la sortie du dernier long métrage de Virgil Vernier et bien d'autres surprises encore... De quoi traverser l'automne tout en images ! **Retrouvez tout le programme sur : lautomnedelimage.fr/**



UN STOCKFISH À DÉGUSTER SANS MODÉRATION

Graig Monetti, adjoint au Maire de Nice, a lancé l'ouverture de la billetterie pour la nouvelle programmation du Stockfish collection automne-hiver 2024, un catalogue de 32 concerts-spectacles sur 3 mois, soit plus de 10 événements par mois (8 par mois au premier semestre) taillé sur mesure pour toutes et tous, puisqu'il y en aura pour tous les goûts : des DJ Sets électro/house au rap, en passant par le métal, la pop, et même du stand up, et du théâtre. « Nous aurons l'immense honneur d'accueillir des artistes extraordinaires », expliquait Graig Monetti. La notoriété de la plus petite des grandes salles de spectacles n'étant plus à faire, des nationaux et internationaux répondront en effet à l'appel : Alain Chamfort, Joachim Pastor, Fakear, Raul Midon, Ana Popovic, Isaac Delusion. Des nouveautés à l'appel également jusqu'à la fin des Fêtes de fin d'années : « De la musique au théâtre, du stand up au baléti, le Stockfish est ouvert à tous, poursuivait l'adjoint au Maire, rappelant également que « Lou Bari, notre mur de street art, était disponible ».

POP PHILO

Esprits curieux, ne surtout pas s'abstenir. Ambiance de café et lumière tamisée pour l'occasion : à partir d'objets inattendus, ordinaires ou d'informations glanées ici ou là, le public sera invité à prendre conscience que philosopher est à la portée de tous et que chaque objet, chaque sujet, est l'expression d'une pensée que l'on doit saisir pour comprendre notre époque.

Premier rendez-vous, le 29 novembre dès 19 h.

LES PETITS POISSONS

Ils n'ont pas fini de frétiller, les petits poissons, ces ados de 9 à 14 ans qui pourront vivre leur première expérience



Stockfish en participant à un cursus de 7 ateliers découvertes (histoire des grands courants musicaux, prestation scénique, mixage DJ set, rythme, chant, impro musicale, écriture de slam et de rap). Plus aucun secret pour ces petits poissons, qui mordront à l'hameçon.

Première session le 18 septembre de 14 h à 15 h 30. Inscription à compter du 2 septembre sur : www.etudiants.nice.fr/stockfish

LE STOCKFISH ENDIMANCHÉ

La salle revêtira ses habits du dimanche, pour accueillir comme il se doit les seniors en goguette, deux fois par mois lors de dimanches après-midi festifs et dansants !

LA BILLETTERIE EST OUVERTE

Si la saison est lancée, la billetterie est ouverte. Pour ne rien rater, les renseignements et billets sont à trouver sur stockfish.nice.fr

NICE CLIMATE SUMMIT

UN SOS POUR L'Océan

ALORS QUE LA CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES POUR L'Océan SE DÉROULERA À NICE EN JUIN 2025, LE NICE CLIMATE SUMMIT VA EXPLORER, NEUF MOIS AVANT CET INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS MONDIAL, LES ENJEUX LIÉS À LA PRÉSERVATION ET À LA VALORISATION DE L'Océan.

Colloque international consacré à la biodiversité et au climat, le Nice Climate Summit est fondé sur la recherche et l'innovation, avec en première ligne les villes comme actrices du changement. Il s'inscrit dans la continuité des échanges des cinq éditions du Forum Transition. Organisé par la Métropole de Nice Côte d'Azur, la Ville de Nice et la société La Nouvelle Tribune, le colloque aura lieu les 26 et 27 septembre 2024, au Palais de la Méditerranée et à la villa Masséna. La Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur étant fortement engagées dans les thèmes touchant à l'écologie, à la santé et au bien-être, elles s'associent pleinement à ce forum rassemblant une communauté internationale et pluridisciplinaire d'acteurs-clés du



monde économique, de représentants des gouvernements et de la société civile, d'investisseurs, d'innovateurs, d'experts et de startups qui partagent un engagement en faveur d'un avenir plus propre et durable.

Pendant près de deux jours, conférences et dialogues entre experts permettront de partager les problématiques mais aussi les solutions déployées et celles qui restent à inventer.

+ d'Infos : niceclimatesummit.fr

ENCHÈRES SOLIDAIRES AU CRÉDIT MUNICIPAL

DEPUIS SA CRÉATION EN 1891, LE CRÉDIT MUNICIPAL EST PRÉSENT POUR AIDER LES NIÇOIS DANS DES MOMENTS DE DIFFICULTÉS.

Dans cette optique et afin de poursuivre son engagement en faveur des plus fragiles, il va organiser une vente aux enchères solidaire au second semestre 2024, au profit d'associations niçoises œuvrant dans le domaine de l'autisme.

C'est grâce au lancement d'un appel à la générosité que le public, les entreprises et artistes locaux vont pouvoir faire des dons qui seront mis aux enchères dans la salle des ventes du Crédit municipal, par un commissaire-priseur bénévole. La Ville de Nice va abonder ces dons avec des objets et du mobilier et l'intégralité de l'argent récolté sera reversée aux associations.

Parallèlement, la municipalité niçoise a lancé un grand plan « autisme », qui comporte un certain nombre

de mesures comme des hébergements, des classes spéciales et des formations adaptées (ce plan a été adopté lors du Conseil municipal du 11 avril 2024). La vente aux enchères au profit de l'autisme sera une première pour le Crédit municipal de Nice, qui s'est inspiré de ce que réalise le Crédit municipal de Nancy, qui organise ce type de vente depuis plusieurs années. Face à la persistance des crises qui affectent un certain nombre de Niçoises et de Niçois, le Crédit Municipal confirme, avec cette décision, son engagement en faveur des plus fragiles.

LE NICE BOATING TOMORROW LE GRAND RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DU NAUTISME

UN SALON INTERNATIONAL DÉDIÉ AU NAUTISME DURABLE PROGRAMMÉ À NICE FIN 2025.



Christian Estrosi et Alain Pochon, Président de Grand Pavois Organisation, ont signé une convention de collaboration pour l'organisation de la première édition de ce rendez-vous consacré au nautisme de demain qui se tiendra Quai Infernet, du jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2025. Durant quatre jours, de nombreux exposants, à terre et à flot, viendront présenter leurs produits et toutes les nouveautés, avec la mise en place d'essais et de démonstrations en mer. Tables-rondes, conférences et rencontres variées égraineront ce salon unique qui bénéficiera, par ailleurs, de la présence de personnalités leaders dans les secteurs maritime et environnemental. L'objectif étant d'échanger et partager avec pour ambition de construire une transition vers un nautisme responsable. À l'image de nombreux secteurs, la transition environnementale dans le nautisme est en effet aujourd'hui une priorité et l'industrie nautique s'engage à réduire son empreinte écologique. Cette transition englobe l'ensemble du cycle de vie des bateaux de plaisance, des phases de conception, de construction et de déconstruction, jusqu'à leur utilisation et leur entretien, sans oublier les ports qui sont un des maillons essentiels de cette chaîne et doivent s'adapter à cette transition.

NICE AU CŒUR DE LA GALAXIE DES « GAMERS »

C'est Noël avant l'heure pour l'immense communauté des adeptes du joystick et de l'univers du « gaming ».

Nice accueillera dans un an (au mois d'octobre), l'édition 2025 de l'Evolution Championship Series (l'Evo), c'est-à-dire le plus grand et prestigieux évènement mondial de jeu vidéo de combat en un contre un. L'Evo réunit chaque année des milliers de joueurs et de passionnés, le temps d'un week-end où l'esport est roi. L'édition qui vient de se terminer à Las Vegas (du 19 au 21 juillet 2024) a d'ailleurs enregistré plus de 16 000 joueurs en provenance de 63 pays ! Du 10 au 12 octobre 2025, c'est dans notre ville, au Palais des Expositions, que pour la première fois de son histoire le tournoi sera organisé sur le sol européen. Après avoir accueilli à trois reprises les LFL Days (une compétition qui met en vedette les dix meilleures équipes de la Ligue Française du jeu League of Legends), Nice confirme son attractivité du point de vue des nouvelles technologies et du développement de la culture numérique.



FLASH INFOS

PHARMACIES DE GARDE

Afin de faciliter la vie des Niçoises et des Niçois, mais également des touristes, la Ville de Nice, en partenariat avec le syndicat des pharmaciens, répertorie les officines de garde sur son site internet nice.fr (rubrique santé et autonomie), via le lien Santé et autonomie - Ville de Nice et sur l'application Allo Mairie. Toute personne ayant besoin de trouver une pharmacie à Nice peut ainsi, de manière fiable, gratuite et en temps réel, identifier rapidement l'officine de garde la plus proche.

+ 13 000

Le nombre d'enfants sensibilisés au cinéma par la Cinémathèque de Nice en 2023/2024 par le biais de projections de films, de stages divers et de cours d'histoire du cinéma.

UNE SUBVENTION DE L'ÉTAT POUR LA VICTORINE

Le projet de renouveau des Studios de la Victorine a fait partie des 11 projets de Studios lauréats de l'appel à projet « La Grande Fabrique de l'Image », dans le cadre du plan d'investissement France 2030. Suite à ce dernier, l'État a confirmé qu'une première subvention d'ingénierie, d'un montant de 400 000 €, va être attribuée à la Ville de Nice. Cette subvention permettra à la collectivité de suivre et de soutenir le développement des Studios de la Victorine, dans le cadre d'un contrat de concession de 35 ans.

SOLIDARITÉ POUR LES SENIORS

Depuis cet été, c'est un second restaurant solidaire à destination des seniors qui a été ouvert par la Ville de Nice. Afin de permettre à un plus grand nombre de seniors niçois de profiter de ce dispositif qui propose, au-delà d'un repas équilibré à prix réduit, de maintenir le lien social, le restaurant la Pignata de la résidence autonomie Saint-Jean-d'Angély (4, rue Maryse Carlin) est disponible aux titulaires du Pass 55+.

C'EST L'HEURE DE LA RE

DES MILLIERS D'ÉCOLIERS NIÇOIS ONT REPRIS LE CHEMIN DES CLASSES. PARCE QUE L'ÉCOLE CONTRIBUE À FORMER LES CITOYENS DE DEMAIN ET PARCE QU'ELLE EST AUSSI LE LIEU OÙ DOIT SE RÉVÉLER LE TALENT DE CHACUN, LA MUNICIPALITÉ MET TOUT EN ŒUVRE POUR OFFRIR AUX ENFANTS LES MEILLEURES CONDITIONS D'APPRENTISSAGE.

EN CHIFFRES

- ▶ 29 939 élèves dans les écoles publiques
- ▶ 4 374 élèves dans les écoles privées
- ▶ +de 4 000 personnes travaillant au service des écoliers
- ▶ 149 écoles publiques niçoises
- ▶ 1 346 classes
- ▶ 500 000€/an dédiés à la végétalisation des cours d'écoles

NTRÉE!



TRAVAUX D'ENVERGURE

DEPUIS 2020, LA VILLE A LANCÉ UN PROGRAMME RÉNOVATION, EMBELLISSEMENT POUR SES 149 ÉCOLES. CETTE ANNÉE, PLUS DE 8,5 MILLIONS D'EUROS DE TRAVAUX Y ONT ÉTÉ RÉALISÉS. GROS PLAN SUR LES CHANGEMENTS.



Rénover, moderniser, embellir : voilà le fil rouge du programme mené par la Ville pour ses 149 écoles communales, avec chaque année, plus de 8,5 millions d'euros de travaux réalisés. Volonté du Maire de Nice et Président de la Métropole, Christian Estrosi, pour soigner le confort et le cadre de vie et de travail des 3-10 ans. Pas un hasard, si chaque reprise des classes s'accompagne de son lot de nouveautés. Cette rentrée 2024 ne fait pas exception. Voici donc par le menu les changements dans les écoles niçoises.

À L'OUEST, DU NOUVEAU !

Dans le parc scolaire, les changements s'affichent. Avec du nou-

veau à l'Ouest ! Tout particulièrement dans le groupe scolaire de Saint-Isidore où des travaux d'agrandissement sont en cours pour répondre à la hausse de la démographie scolaire. D'où ces travaux d'extension par une redistribution des locaux. « Deux nouvelles salles de classe (une en maternelle, l'autre en élémentaire) sont réalisées et livrées à cette rentrée, pointe Pierre Fiori, conseiller municipal délégué aux bâtiments communaux et subdélégué aux travaux dans les écoles, à la citoyenneté et aux centres AnimaNice. Le reste du chantier concerne l'extension du réfectoire et sera livré en septembre 2025. » Autre nouveauté toujours à l'Ouest : le lancement des travaux pour la construction d'un réfectoire pour le groupe scolaire Les Magnolias (bd Napoléon III). Ici, ce sont 4 millions d'euros qui ont été investis pour remplacer l'ancien réfectoire, logé dans des préfabriqués,



par un vrai restaurant scolaire. C'est-à-dire un réfectoire et une cuisine - pour remettre en température les repas élaborés par la cuisine centrale - qui soignent en prime le développement durable. « Cet équipement sera un modèle de l'éco-construction, précise Patrick Bargas, responsable du service des travaux dans les écoles et centres d'animation. Tout en bois, ce bâtiment est construit en atelier puis monté sur place, avec des matériaux éco-responsables. Avec à la clé, un bilan carbone allégé ! »

Autre touche « verte » : la toiture de ce nouveau réfectoire sera végétalisée. Ici pas de pelouse, mais « des plantes résistantes à la chaleur, peu gourmandes en eau et en entretien ». Tout cela sera livré et mis en service à la rentrée 2025.

EXTENSION ET PROJETS À L'EST

À l'Est, le groupe scolaire Aimé-Cézaire, implanté à Saint-Charles, bénéficiera d'une extension. Ici, c'est un local pour les agents qui sera réalisé. Les études sont en cours. Au chapitre des projets figure la construction d'une école de huit classes sur l'ancien site du Comptoir métallurgique du littoral (CML) route de Turin. Autre dossier : l'ouverture d'un groupe scolaire de 11 classes, situé sur l'îlot des Bleuets à L'Ariane. Là aussi, le projet est au stade de l'étude.



« PLAN ÉTANCHÉITÉ », « PLAN HUISSERIES »...

Au niveau du bâti scolaire, le parc niçois est très diversifié pour mélanger tous les styles architecturaux, tous les âges et toutes les configurations. « Nous avons aussi bien des écoles-villas classées monuments historiques, comme Bellanda, Arènes de Cimiez ou celle de Peglion (au pied du mont-Boron), détaille Pierre Fiori, que des bâtiments scolaires datant des années 50 (Port, Rothschild, Bischoffsheim à Riquier) ou bien des constructions résolument modernes. Tout cela nécessite des soins et traitements différenciés. »

Pour ce faire, un programme rénovations, embellissement a été lancé par la Ville depuis 2020, avec 8,5 à 9 millions d'euros de travaux par an. « Concrètement, chiffre l'élú, ce sont plus de 500 chantiers qui sont menés, chaque année, dans les écoles pour résoudre problème par problème. » Des exemples ? « Le plan étanchéité. Cela nous a permis de passer en revue les toits et terrasses des écoles. Il nous reste encore cinq à six cas d'écoles à traiter, avec, souvent, des infiltrations structurelles, c'est-à-dire liées au bâtiment lui-même. Ce qui est plus compliqué à résoudre, soupire l'élú. Pour faire face aux problèmes, lors de fortes précipitations, nous avons créé une équipe d'astreinte qui intervient à la demande dans les écoles. »

Autre exemple, le plan huisserie. « L'idée : remplacer, au fur et à mesure, les fenêtres et volets. Sur les 149 écoles, dix restent encore des passoires thermiques, pointe l'élú. Elles

vont faire l'objet de travaux, financés à hauteur de 40 à 50 % par le fonds vert, dispositif national. C'est grâce à ce dispositif que la toiture de l'école Jean-Macé (Pasteur) a été refaite. » « Plan étanchéité », « plan huisserie » : y aurait-il un autre plan d'embellissement pour les écoles ?

« Le plan sanitaires, ce qui n'est pas une mince affaire, avoue Pierre Fiori. Parce que ces équipements sont sur-utilisés et vieillissent plus vite. Résultat, ça tombe en panne ». Or la présence de sanitaires fonctionnels, modernes et en nombre suffisant est essentiel. « On a pu le mesurer lors de la pandémie du Covid où se laver les mains régulièrement fait partie des gestes barrière. Et ça le reste. » Et l'élú d'assurer : « Dès que l'on peut ajouter des sanitaires en plus dans une école, on le fait. Mais cela ne peut pas se faire d'un coup de baguette magique. »

VIDÉO PROJECTEURS 3.0

Moderniser c'est aussi équiper les écoles en matériels. Et cela fait partie des responsabilités de la Ville. Depuis deux ans, elle s'est lancée dans l'équipement de vidéoprojecteurs interactifs, à la demande des enseignants. « C'est comme un tableau noir, sauf qu'il n'y a ni craie, ni éponge, résume Pierre Fiori. On peut y écrire de toutes les couleurs, mener tous les cours possibles en faisant intervenir les élèves. Car ce tableau projeté sur un écran tactile,

connecté 3.0, est équipé d'Internet, du son et de l'image. » Plus de 400 000€ ont été consacrés à ces vidéoprojecteurs, avec priorité donnée aux CM2. « En 2026, toutes les classes du CP au CM2 des 149 écoles en seront équipées » assure l'élu.

LE RETOUR DU VENTILATEUR

Autre nouveauté : le retour du ventilateur dans les écoles. « Pas celui de nos grands-parents qui faisait un bruit d'enfer ! Celui avec pales, que l'on fixe au plafond, peu gourmand en électricité et très silencieux. » Pourquoi revenir au ventilateur ? « Tout climatiseur est une hérésie environnementale, assène Pierre Fiori. Parce que la climatisation rejette de l'air chaud dans l'atmosphère, ce que ne fait pas le ventilateur. Plus écologique ! » De là à jeter les climatiseurs aux orties, il y a un pas que le conseiller municipal ne franchit pas. « On climatise les dortoirs en maternelle pour le bien-être des petitouts avec un espace fraîcheur pour eux. C'est la règle. Comme on climatise aussi les réfectoires scolaires. Mais cela s'arrête là ! » Pour les salles de classe, ce sera les ventilateurs au plafond, à raison de quatre par classe en moyenne.

« Il ne s'agit pas de la solution miracle anti-chaueur, mais d'une mesure qui, ajoutée à d'autres - filtres UV sur les fenêtres, rideaux occultants, végétalisation des cours de récréation etc. - permet de rafraîchir les salles de classe, lors des épisodes caniculaires. »



AUX ABRIS VÉLOS !

Le développement des transports doux et des pistes cyclables à Nice ont eu un impact sur les écoles : la demande en abris vélos. « Il y a une dizaine d'années, on avait enlevé ces équipements qui rouillaient sur pieds et se dégradaient faute d'utilisation. Aujourd'hui, c'est l'inverse ! On nous en demande. » Une demande qui réjouit le conseiller municipal qui, du coup, a mené l'enquête, ailleurs, dans d'autres écoles de France, pour savoir quel type d'abris vélos est le mieux adapté. « On a opté pour un abri vélos en forme de maisonnette installé sur une dalle de béton. Simple et pratique. Il y a une vraie attente des enseignants et l'équipe-



Le chantier du restaurant scolaire branché environnement durable a débuté, en mars dernier, dans la cour du groupe scolaire Les Magnolias à Nice Ouest.

ment est de qualité. Alors on fonce ! »

À la rentrée, onze écoles en sont pourvues : les maternelles aire Saint-Michel, Bon-Voyage, Jules-Ferry, Las Planas, Madonnette-Terron, Les Oliviers, Pervenches, et les écoles du Château déficients visuels, Righi et Saint-Panrace. Pour une reprise des classes « en danseuse »...

MODE D'ACTION

Pour mener à bien les travaux dans les écoles, ces opérations se déroulent, généralement l'été, ou durant les vacances scolaires histoire de ne pas perturber le fonctionnement des classes. « Mais on sait mener des chantiers durant le temps scolaire quand c'est nécessaire, complète Pierre Fiori. C'est l'intérêt de notre service dédié, qui maîtrise l'ensemble de la chaîne des travaux ». Et de rappeler qu'avant, l'état de santé des 149 écoles était surveillé par le service des bâtiments communaux au milieu des 2 500 autres édifices dont il a la charge. « Depuis 2020, nous avons créé dans ce service une délégation entièrement dédiée aux travaux dans les écoles, ce qui nous permet de faire dans le sur-mesure. »

Et tout cela se poursuit par le « convivial-coffee ». C'est quoi exactement ? « C'est une pause café avec le personnel communal des écoles que nous organisons avec l'adjoint à l'éducation, Jean-Luc Gagliolo, sourit Pierre Fiori. Une fois par mois, entre 13 et 13 h 30, nous allons dans une école pour rencontrer les Atsem, agents de restauration et d'entretien. L'occasion de parler ensemble de leurs missions, de leurs conditions de travail. Cela nous permet de régler des petits problèmes, de repeindre un local, d'installer une douche ou un micro-onde, par exemple. » Lancées l'an dernier, ces pauses « convivial-coffee » reprendront du service à cette rentrée.

SÉCURITÉ

NICE, PREMIÈRE DE LA CLASSE

LE NIVEAU DE SÉCURISATION DES ÉTABLISSEMENTS NIÇOIS COMPTE PARMI LES PLUS ÉLEVÉS DU TERRITOIRE NATIONAL. DE NOMBREUX DISPOSITIFS SONT MIS EN ŒUVRE .



DANS LE VISEUR DU CENTRE DE SUPERVISION URBAIN

Toutes les écoles sont sous vidéo-protection. Une salle est d'ailleurs spécialement dédiée à la protection des établissements scolaires (entrées et sorties d'école, accueils de loisirs...).

UN AGENT DANS LES ÉCOLES

51 établissements seront dotés d'un agent de la Police Municipale à la rentrée. Lancé en 2018, ce dispositif a été une première en France. Il s'agit de dédier un agent à la sécurité des élèves et de la communauté éducative à l'intérieur des établissements scolaires. Il est aussi en charge de mener des interventions pédagogiques auprès des élèves sur la base d'un catalogue de 51 actions citoyennes, allant de la prévention routière au danger d'internet en passant par la laïcité. La présence d'un Agent de Surveillance de la Voie Publique non-armé est votée lors des conseils d'école.

CHAQUE ÉCOLE ÉQUIPÉE DE BOUTONS D'ALERTE

L'intégralité des établissements est dotée de boutons d'alerte reliés au Centre de Supervision Urbain. Leur activation, par le directeur, permet aux policiers du CSU d'entendre immédiatement ce qui se passe, de braquer les caméras disposées aux abords de l'établissement sur l'école concernée et déclencher une intervention.





La protection de nos enfants est notre combat le plus sacré. À Nice, nous avons la capacité d'offrir à notre population une protection supérieure à celle d'autres villes en France avec notamment la vidéoprotection, les boutons d'alerte ou encore les policiers devant les écoles... Avec Christian Estrosi, nous avons investi plus de 14 millions d'euros depuis 2016 pour renforcer la sécurité dans nos écoles.»

Anthony Borré
Premier Adjoint au Maire de Nice
délégué à la Proximité,
à la Sécurité, au Logement
et à la Rénovation urbaine



GARDE RAPPROCHÉE

Des patrouilles de police municipale dynamiques sont présentes devant les écoles, quotidiennement, aux entrées et sorties.

EN CHIFFRE

228

C'est le nombre de Papys et Mamies trafic présents aux entrées et sorties des écoles, de 8 h à 8 h 45 et de 16 h 15 à 17 h, devant la quasi-totalité des établissements.



SUR LE QUI-VIVE

Les agents des écoles portent une vigilance accrue sur les mouvements entrants, la fermeture des accès et portails - entre le temps d'entrée et de sortie des enfants. Aucun extérieur n'est autorisé à pénétrer dans l'enceinte de l'école sauf présentation d'une carte professionnelle, ordre de mission ou livraison.

S.O.S

Directement reliées par caméras et micro au Centre de Supervision Urbain, faciles d'utilisation et disponibles en 3 langues, les bornes d'appel d'urgence ont été installés sur les sites les plus fréquentés de la ville et notamment devant chaque groupe scolaire.

FORMER LES CITOYENS DE DEMAIN

DÉFENDRE LES VALEURS RÉPUBLICAINES ET CONSTRUIRE DES CITOYENS RESPONSABLES, TELS SONT LES ENJEUX DU PLAN D' ACTIONS MIS EN ŒUVRE À L' ATTENTION DES JEUNES NIÇOIS ET NIÇOISES.

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est nouveau. Construit en partenariat avec l'Université Côte d'Azur et le Rectorat de l'Académie de Nice, le « Centre des possibles » est créé pour accompagner les jeunes, il permet de mesurer leurs aptitudes, dès l'âge de 16 ans, pour révéler leurs talents et les orienter vers des formations et métiers d'avenir.



FIERS DE LEUR UNIFORME

C'est une des nouveautés de cette rentrée : cinq écoles élémentaires publiques participent à l'expérimentation nationale sur le port d'une tenue scolaire commune. Les classes élémentaires des groupes de Fabron, Bon Voyage 1, Bon Voyage 2, Ronchèse et Bois de Boulogne sont les premières à arborer l'uniforme soit plus de 1 000 élèves. Faisant suite à l'annonce gouvernementale, la Ville s'était portée candidate pour lancer l'expérimentation dans ses écoles. À charge de la collectivité et de l'État, les parents n'ont aucun frais à engager. L'adoption d'une tenue identique permet de restaurer une forme d'équité et participe à inculquer à chaque enfant la notion d'égalité avec ses pairs. Plus encore, il tend à abolir les individualités au profit de la notion de groupe comme dans le sport. Cette expérimentation s'inscrit dans un cadre plus global « le plan Ambassadeurs de la République ».

LES AMBASSADEURS DE LA RÉPUBLIQUE

De nombreux supports et actions sont proposés pour accompagner les enseignants en matière d'éducation civique et morale : livret et passeport citoyens, catalogue d'actions citoyennes... pour faire de nos écoliers des Ambassadeurs de la République. Une mallette pédagogique simple et ludique a été créée. Composée de différents outils sous forme de séquences adaptées aux cycles des enfants : vidéo, Power Point, jeux de rôle, questionnaires... elle propose un catalogue de 51 actions citoyennes via une plateforme dédiée. Chaque directeur d'école dispose d'un code unique pour y accéder et peut choisir les actions qu'il souhaite voir réaliser au sein de son établissement. Interventions en classes sur le harcèlement, cyberharcèlement, activités dédiées telles que visites de services publics locaux comme la salle du conseil municipal, échanges scolaires, devoir de mémoire et citoyenneté, savoir-vivre ensemble... Ce catalogue évolue pour s'adapter au plus près des besoins. Cette année encore, les élus municipaux référents de chaque école interviendront sur le thème des valeurs de la République auprès des enfants, les activités sur le temps méridien et extrascolaire seront renforcées (expositions, films...), un studio d'enregistrement est mis à disposition des écoles pour écrire et enregistrer des textes en lien avec les valeurs de la République...



LE BANC DES COPAINS

Favoriser le vivre-ensemble et l'empathie à partir d'un banc existant ou d'un nouveau fourni pour lequel la Ville offre un kit composé de lasure colorée, pots de peinture, pinceaux, pochoirs... afin que les enfants puissent créer « leur » banc d'école et s'inscrire pleinement dans une démarche participative et citoyenne. L'idée ? Un enfant en manque de lien social avec ses camarades peut rejoindre le banc des copains pour signaler qu'il aimerait discuter ou jouer avec eux. Un lieu aussi qui facilite les confidences en matière de harcèlement.



STOP AU HARCÈLEMENT !

Au-delà des actions conduites pendant le temps scolaire et hors temps scolaire, la Ville dispense à l'ensemble de ses agents des écoles ainsi qu'aux gérants de cantine, une formation à la laïcité et à la lutte contre le harcèlement. En cas de délit pénal, la Maison d'Aide aux Victimes intervient auprès des victimes et leurs familles. Pleinement mobilisée, Nice a souhaité renforcer sa collaboration dans la lutte contre le harcèlement scolaire avec le Rectorat de l'Académie de Nice en signant une convention établissant un plan global pour prévenir ce phénomène et faciliter l'accompagnement judiciaire, médical et social des familles confrontées à cette situation (que l'enfant soit en situation d'élève harceleur ou d'élève harcelé). Cette convention fixe notamment les modalités de participation de la Ville très engagée et conduit, notamment, à une meilleure formation à la détection avec un accompagnement coordonné, des actions de prévention et en cas de situation repérée, l'intervention de l'agent de prévention en place avec un membre de l'équipe mobile académique de sécurité (EMAS). Des ateliers d'informations sur le harcèlement seront mis en place, à la rentrée, à destination des parents.

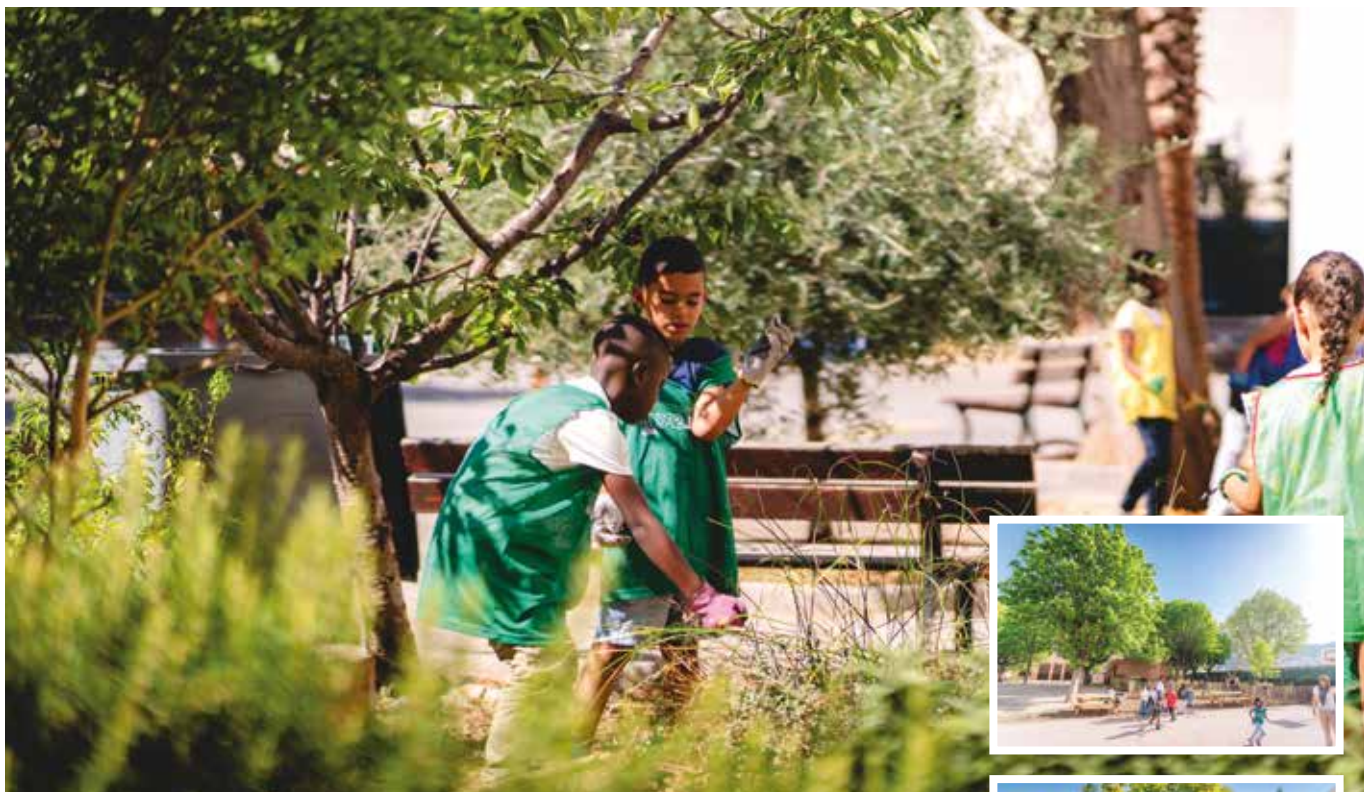


LUTTER ACTIVEMENT CONTRE LES ATTEINTES À LA LAÏCITÉ

Un plan en 11 actions dont 2 en co-construction avec des partenaires étatiques (éducation nationale et parquet) a été mis sur pied. Il s'inscrit dans la stratégie du plan Départemental de Prévention de la Délinquance et de Radicalisation des Alpes-Maritimes. Ce plan prévoit notamment le développement de sessions de formation à destination des agents de service public sur la thématique « citoyenneté/laïcité », (agents de la direction de l'éducation, de la restauration scolaire et des accueils de loisirs...). Une procédure commune pour signaler les atteintes à la laïcité dans les services des collectivités ou lors de l'exercice d'une mission de service public, notamment auprès des établissements scolaires, le renforcement des activités proposées aux élèves sur le temps méridien par des intervenants sous la coordination du référent laïcité ou encore la révision du protocole du Rappel à l'Ordre en y intégrant les atteintes à la laïcité avec le parquet.

EN VERT ET AVEC TOUTES LES ÉCOLES

UN ENVIRONNEMENT APAISÉ ET VÉGÉTALISÉ POUR TOUS LES ÉLÈVES. LE CADRE DE VIE DES ÉCOLIERS ET DE CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT NE CESSE DE S'AMÉLIORER. AU PROGRAMME : POURSUITE DE LA VÉGÉTALISATION, DISPOSITIF ANTI-BRUIT ET CANTINE HAUT DE GAMME. DE QUOI BIEN FAIRE POUSSER LES PETITS NIÇOIS.



DES COURS D'ÉCOLES À FAIRE VERDIR D'ENVIE LES AUTRES COLLECTIVITÉS

Supprimer les enrobés béton, semer du mulch - une couche de copeaux de bois protégeant de la chaleur et du froid et surtout perméable à l'eau - augmenter la couverture végétale en y plantant arbres, arbustes, réaliser des jardinières pédagogiques... Rien n'est trop vert pour remplacer le bitume pour le plus grand bonheur des enfants et de la communauté éducative qui s'approprient ces nouveaux espaces, devenus des supports pédagogiques pour la protection de l'environnement. Depuis le début de l'opération, 72 cours d'écoles auront été végétalisés d'ici à la fin de l'année 2024 avec en moyenne près de 20 par an. Objectifs ? Transformer les îlots de chaleur urbains en îlots de fraîcheur favorisant la baisse des températures, améliorer la qualité de l'air et mettre en place des actions pédagogiques. Pour la période 2020 à 2026, 3 millions d'euros (500 000€ par an) seront spécifiquement consacrés au verdissement des cours d'écoles publiques niçoises.





MANGER SAIN

Le Chef Ratatouille reprend du service avec des nouveautés dans l'assiette. Dès septembre-octobre, deux nouvelles recettes : poisson à l'asiatique et tarte au chocolat et à partir de novembre-décembre, flan pâtissier avec différents parfums pour régaler les papilles des gourmands. Depuis la reprise en régime de la restauration collective, la municipalité a inscrit « le bien manger » au cœur de ses menus et plats élaborés à la Cuisine Centrale à partir de produits de qualité, labellisés et bio tout en privilégiant les circuits courts et pensés par les plus grands professionnels de la diététique, nutrition et gastronomie. Aux fourneaux des cantines niçoises, le Chef Sébastien Mahuet, maître-restaurateur récompensé à plusieurs reprises (Gault Millau) et qui a côtoyé, entre autres, Jacques Chibois.




LE SAVIEZ-VOUS ?

Des travaux d'amélioration de la Cuisine Centrale ont été menés cet été pendant 6 semaines pour gagner en efficacité et répondre à l'augmentation du nombre de repas.

LA CANTINE SCOLAIRE EN CHIFFRES

- 3 917 995 repas en 2023
- 740 agents
- Quelque 25 000 repas par jour
- 6 menus différents proposés chaque jour

UNE OREILLE CONNECTÉE PÉDAGOGIQUE ET LUDIQUE



Améliorer les conditions de travail du personnel et apaiser les repas des enfants, c'est la réponse apportée par un dispositif anti-bruit expérimenté dans quatre écoles (Righi, Merle, Rothschild et Magnolias). Accroché au mur des cantines, un afficheur pédagogique connecté passe du vert au rouge en fonction des décibels enregistrés. À l'école élémentaire Rothschild, des travaux ont été menés à la suite du passage d'un acousticien : sol en linoléum, faux plafond isolant équipé de baffles acoustiques suspendues, claustras positionnés aux endroits stratégiques... des équipements complétés par cette oreille connectée qui, à chaque dépassement, envoie un SMS au référent cantine ainsi qu'à la Direction de l'Éducation chargée d'évaluer le dispositif. L'afficheur mesure en temps réel le niveau sonore et donne aux surveillants, aux personnels de cantine et aux enfants, une indication du niveau de bruit. Ces « afficheurs pédagogiques » font également office de balises de bruit communicantes, transmettant les niveaux sonores en temps réel à une plateforme de visualisation et d'analyse permettant non seulement de réaliser des statistiques mais surtout au personnel de cantine et aux chefs d'établissement de connaître les niveaux de bruit du réfectoire et d'intervenir sur la gestion du service. Grâce à ce dispositif, une baisse significative de la moyenne de bruit pouvant aller jusqu'à 8 décibels a été enregistrée. L'étude du bruit va se poursuivre dans d'autres établissements.

LE 100% CULTURE À L'ÉCOLE DÉPLOIE SA 4^e PHASE

CETTE ANNÉE, 117 ÉCOLES (DU CE1 AU CM2) SUR LES 149 ONT REJOINT LE DISPOSITIF MIS EN PLACE POUR FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE.

Lancé en 2021, le plan « Nice 100% Culture à l'École », permet à tous les élèves des écoles publiques niçoises de bénéficier d'une pratique artistique et culturelle sur le temps scolaire. En septembre 2024, 920 classes soit 23 900 élèves bénéficieront de ce plan qui répond à un double enjeu : rendre la culture accessible à tous en favorisant la rencontre entre les artistes, les œuvres et les publics, en particulier les plus jeunes dans une perspective d'éducation et de citoyenneté et soutenir les professionnels de la culture. En 2024-2025 ils seront plus de 100 à intervenir auprès des élèves. Ce dispositif permet à chaque enfant de bénéficier de 12 h d'enseignement, pendant 6 semaines, grâce à l'intervention d'artistes au sein des établissements scolaires. Il s'articule autour de cinq thématiques : éducation musicale, au patrimoine et à la littérature, à l'image, aux arts plastiques et au spectacle vivant. À terme (rentrée scolaire 2025-2026), 100% des écoles, 100% des classes, 100% des élèves de Nice, bénéficieront de ce dispositif « Nice 100% Culture à l'École » pour un budget de 940 000 €.

LES CP EN MUSIQUE

Le plan « Musique pour Tous » s'adresse, quant à lui, aux CP. Un enseignement musical basé sur la pratique collective : orchestre de percussions, chant choral et musique assistée par ordinateur... est dispensé aux élèves. Pour l'année qui s'annonce, 172 classes, soit plus de 3 200 élèves, seront concernées par ce dispositif. Les ateliers sont dispensés par trois musiciens intervenants du Conservatoire National de Région de la Ville de Nice. À terme, ce sont toutes les classes de CP qui profiteront de cet enseignement.



Le Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle vient d'attribuer à la Ville de Nice le label 100% EAC. Cette belle réussite, je tiens à la partager avec l'ensemble des acteurs culturels (artistes, comédiens, auteurs...) impliqués dans le cadre du dispositif « Nice 100% Culture à l'École ». Cette année encore, nous serons tous engagés au service d'une éducation artistique et culturelle ambitieuse et de qualité pour tous les enfants et les jeunes de notre territoire. »

Jean-Luc Gagliolo
Adjoint au Maire délégué à l'Éducation, à la Culture à l'école, au Livre, à la Lutte contre l'illettrisme, à l'Identité niçoise et aux Loisirs pour tous.

C'EST AUSSI LA RENTRÉE POUR LES ASSOCIATIONS



« Nice fête sa rentrée » fait son grand retour le samedi 14 septembre 2024, de 10 h à 18 h. Très attendu par les familles et les partenaires associatifs, l'événement qui avait été interrompu depuis 2020, en raison de la COVID, revient dans le paysage avec un nouveau format.

LA PROXIMITÉ AU CŒUR DE LA MANIFESTATION

Les Niçoises et les Niçois seront invités à découvrir au sein de leur quartier, la richesse et la diversité des associations présentes près de chez eux. Au programme : villages associatifs, animations et spectacles et restauration sur place sur six territoires en simultané : place Fighiera, Lentulo, Arson, square Colonel Jeanpierre, Jardin du Ray et square Kirchner.

FORMULE INNOVANTE

Pour cette nouvelle édition, chaque quartier organisera son propre événement, offrant ainsi à tous les habitants une occasion exceptionnelle de découvrir les activités culturelles, sociales et sportives de leur quartier.

PRATIQUE

NICE FÊTE SA RENTRÉE
Samedi 14 septembre 2024
de 10 h à 18 h

6 lieux et + de 200 associations
Information, inscription,
animations, ambiance musicale
et restauration sur place.
Rendez-vous sur www.nice.fr
pour toutes les informations.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



STOCKFISH ATTIRE AUSSI LES PETITS POISSONS

À la rentrée, fort de son succès, le Stockfish ouvre ses portes aux jeunes Niçois âgés de 9 à 14 ans. Tous les mercredis après-midi, hors vacances scolaires, des ateliers musicaux « découverte » originaux et innovants seront proposés.

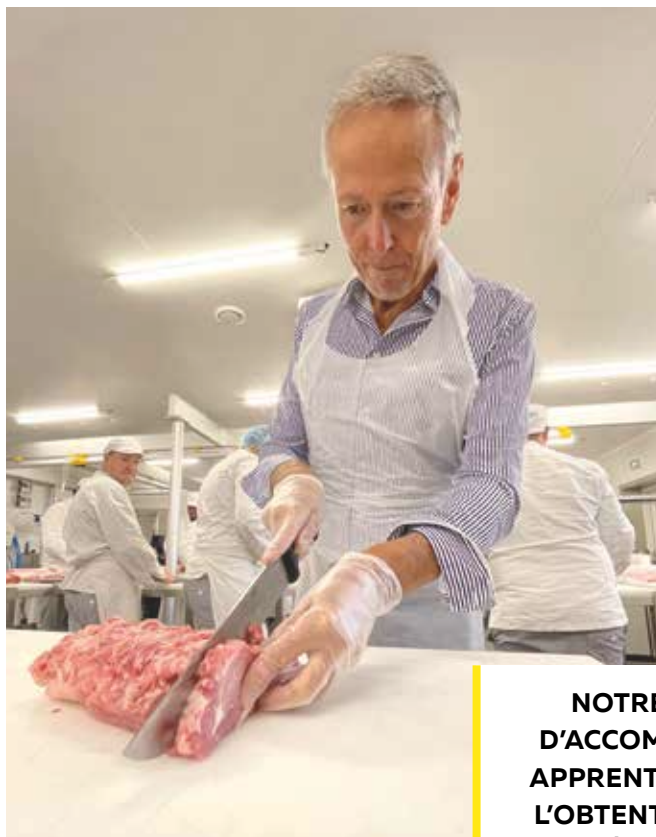
Au programme : 7 ateliers autour de l'histoire des grands courants musicaux, prestation scénique, mixage DJ set, rythme, chant, impro musicale ou écriture de slam... (sur inscription pour un montant unique et forfaitaire de 7 euros pour les 7 ateliers).



POUR CE NUMÉRO

LE CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS DE CARROS

C'EST LA RENTRÉE. ALORS, FAÇON DE PARLER, J'AI PRÉPARÉ MON CARTABLE ET REPRIS LE CHEMIN DES ÉCOLIERS.



**NOTRE RÔLE EST
D'ACCOMPAGNER LES
APPRENTI(E)S JUSQU'À
L'OBTENTION DE LEUR
DIPLÔME, CAP OU BP**



Direction le CFA de Carros où, certes, le terme d'écolier n'est pas le bon. On parle ici d'apprenants, d'apprentis, de stagiaires. Ils représentent environ huit cents filles et garçons qui viennent sur place suivre un apprentissage professionnel, en alternance avec le monde de l'entreprise (deux semaines sur le terrain/une semaine en cours tout au long de l'année scolaire). On y croise aussi des adultes venus en stage de reconversion après une réorientation dans le cadre de leur suivi avec France Travail. En fait, c'est toute une ruche d'ac-

tivités qui déploie ses filières au sein du CFA, en réseau avec différents partenaires institutionnels. Afin de prendre la température des lieux, je me suis fondu dans le décor et mêlé à certains des ateliers qui dispensent pratique et savoir-faire pour s'initier au cœur des choses d'un métier. Pas de bol, moi qui rêvais de cette spécialité, les apprentis pâtisserie étaient mobilisés par les épreuves de leur CAP (ce reportage s'est déroulé en juin). Du coup, j'ai bifurqué vers la boucherie car, avec une vingtaine de formations assurées par les

équipes du CFA, il n'y a que l'embarras du choix ! « Ces formations sont regroupées en pôles, m'explique Claudia, l'une des cadres de l'administration de l'établissement. Pôle alimentaire (métiers de bouche principalement), pôle soins et services à la personne (coiffure, esthétique et petite enfance), pôle industrie, pôle administratif (comptabilité avec un module comptabilité fonction publique)... Notre rôle est d'accompagner les apprenti(e)s jusqu'à l'obtention de leur diplôme, CAP ou BP (certificat d'aptitude professionnelle ou



brevet professionnel). Une soixantaine de professeurs interviennent dans nos différents cursus... »

DÉCOUPE ET COUPE-CHOU

Me voilà donc au sein du laboratoire boucherie avec des premières années de CAP.

Gants et tablier jetables en polyéthylène, je me glisse dans la tenue réglementaire, hygiène sanitaire oblige.

J'écoute, j'observe et je passe aux actes, coutelas effilé en main, mes gestes guidés par le prof. L'art et le sens de la découpe selon le type de viande, selon le plat cuisiné... Les gestes d'un bon boucher ne s'inculquent pas en deux temps trois mouvements. Je taille une tranche dans une longe de porc et je m'en sors plutôt correctement. « C'est en faisant des erreurs qu'on progresse, me dit Christophe Bourdariat. Même après deux ans passés au CFA, nos jeunes apprentis doivent encore se perfectionner dans leur vie active pour devenir des bouchers accomplis... » Autres gestes à acquérir que

je découvre pendant ma visite, autre métier. J'ai quitté la découpe pour la coupe et le coupe-chou : l'aile coiffure s'offre à moi. Chantal Guadalpi y transmet depuis vingt ans sa passion du peigne et des ciseaux, de leur maniement, d'une main virtuose. Elle-même fut élève ici, au CFA. À son tour de transmettre à ses aspirantes et aspirants Figaro les techniques pour dompter les crinières.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le CFA de Carros est le seul en France à proposer un module Art lyrique, initié et dirigé par la soprano niçoise Elisabeth Vidal et le baryton André Cognet.

TRAVAIL BIEN FAIT

« Tout d'abord, il faut maîtriser les outils, avoir l'œil à ce qu'on fait et surtout ne pas perdre de vue les points de vérification du travail en cours, ce qu'on appelle les angles de coupe qui permettent de savoir où on en est... », rappelle Chantal Guadalpi. Sur des « têtes malléables » do-

tées de vrais cheveux, un petit bataillon de jeunes gens, filles et garçons, s'emploient à jouer de leurs instruments capillaires. Dans cette filière, les filles sont en majorité, à 80% de l'effectif. Angelina, une des apprenties présentes, me laisse essayer son matériel sur l'homme à la tête de coupe-chou. « Ma mère est coiffeuse, confie-t-elle, le goût du métier m'est venu comme un déclic. Plus tard, j'aimerais ouvrir mon propre salon... » Pour l'heure, en dehors de ses cours au CFA, elle fait ses classes dans un salon où officie également Diogo, un autre apprenti qui suit lui aussi la formation. « Moi, je veux faire ce métier au sein d'un salon pour la clientèle masculine, précise ce dernier. J'aime le côté manuel de la coiffure et puis j'aime le style, rendre les gens beaux... » Ce n'est pas tout de papoter mais j'ai tout faux dans ma gestuelle de coiffeur en herbe. Le peigne se tient comme ci, les ciseaux comme ça. Ne pas déroger avec le sens du travail bien fait, au CFA, ça décoiffe !

CFA de Carros Métropole Nice Côte d'Azur / www.cfa.nicecotedazur.org

INFOS PRATIQUES

En moyenne, financée par des dispositifs relevant de onze opérateurs de compétences, une formation coûte environ dans les 6 000 euros par élève mais reste gratuite pour les apprentis.

Les inscriptions au CFA sont ouvertes jusqu'en novembre.

Des médailles au palmarès du CFA

Chaque année, des rangs du CFA, sortent des apprenti(e)s qui se distinguent par leur talent. Ainsi d'Elodie Mezzanotti, médaillée d'or en coiffure l'an dernier. Lyzandra Contessen, elle, est allée jusqu'en finale catégorie esthéticiennes. Quant à Léa Konan, elle dispute ce mois-ci la finale nationale des meilleur(e)s apprenti(e)s pour la filière poissonnerie.

GAD

SAVE THE KING!

ÉLU « HOMME LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE » PAR LES SPECTATEURS DE TF1 LE 6 JANVIER 2007, IL EST VRAIMENT LE ROI DU STAND-UP. RETOUR SUR LA CARRIÈRE DE CE GÉANT DU RIRE, QUI SERA À LA TÊTE DE JUBIL, UN FESTIVAL DE L'HUMOUR DONT LA PREMIÈRE ÉDITION EST PROGRAMMÉE EN OCTOBRE 2025 À NICE.

Difficile de brosser le portrait de celui qui en a fait son métier. Une galerie dans laquelle il dépeint notre société à travers le regard de membres de sa famille. Son regard ! Ses yeux bleu acier sont à l'affût permanent. Ils scrutent nos défauts. Nos travers. Ces scènes de la vie, il les ressert ensuite à sa sauce, celle que les Français apprécient tant.

Oui, Gad Elmaleh est avant tout un observateur. Et si son cheveu est désormais poivre et sel, il aime toujours autant nous assaisonner.

Ce talent, il le cultive depuis sa naissance, le 19 avril 1971, à Casablanca. Le Casa du « Pape El ». Ou plutôt Elmaleh. Le sel en arabe. Qui colle parfaitement avec son prénom. Gad, la chance en hébreu. Le sel de la chance. La réussite ne pouvait être qu'au bout du chemin. Une longue route qui a débuté par un exil. Les tribulations d'un Marocain au Québec. Et de nombreuses découvertes : le froid, la langue française avec un accent à couper au couteau, les fastfoods... Autant de décalages que Gad mettra en scène, en 1997, avec Isabella Nanty, sa professeure rencontrée au Cours Florent, dans son premier spectacle éponyme.

L'ancien fils de mime donne la voix à ce grand-père Baba Yehya qui va commander un hamburger, à Abderrazak El Merahoui, incroyable agent immobilier à la gouaille aussi affirmée que son accent,

ou encore aux personnages théâtraux acteurs d'une Chèvre de Monsieur Seguin inoubliable. Et que dire du blond, un homme quasi parfait ?

Un coup de maître pour son coup d'essai. Et qui sera confirmé par La vie Normale, son deuxième stand-up de 2001, qui offre au public deux personnages désormais incontournables : Coco, qui veut éclater tous les invités de la bar-mitsvah de son fils, et Chouchou, travesti marocain qui propose ses charmes place Clitichy ! Deux portraits que Gad développera ensuite au cinéma. Parce que Elmaleh est un artiste polyforme. Il sait tout faire. Provoquer le rire, évidemment, mais il danse aussi, chante, joue du piano, de la guitare... et sa performance d'acteur ne laisse pas de marbrer le monde du grand écran, qu'il perçe à plusieurs reprises. Rôles comiques. Dramatiques. Romantiques. Il entre dans la peau de ses personnages avec brio. L'autre, c'est lui ? Non, L'autre c'est moi, le titre de son nouveau one man show, qui connaîtra lui aussi un formidable succès.

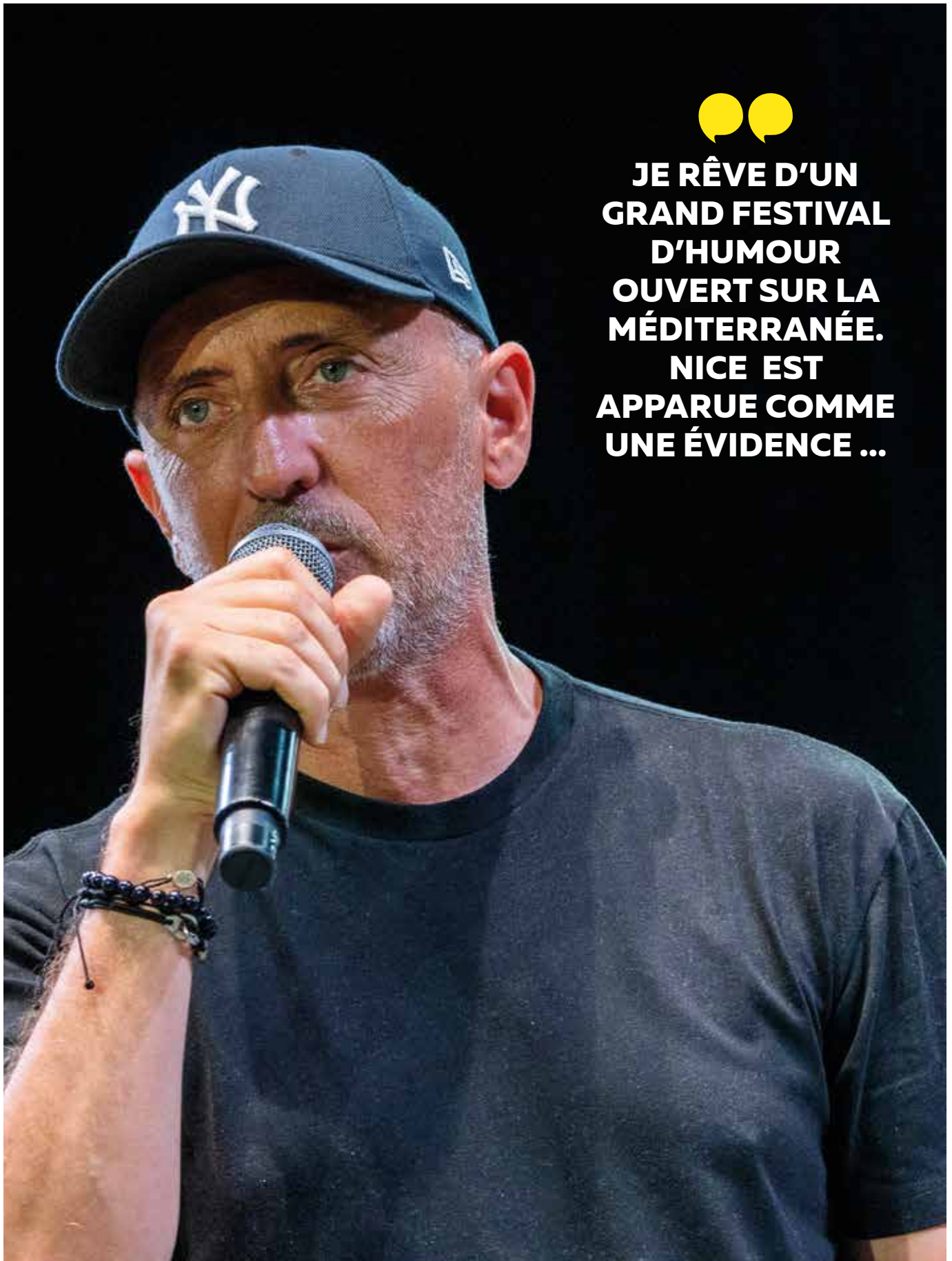
Les années 2000 sont d'ailleurs les années Elmaleh. À tel point que Gad réalise son rêve américain, partant à la conquête des États-Unis avec un spectacle en langue anglaise, qu'il maîtrise

à la perfection, comme le français évidemment, mais aussi l'arabe, l'hébreu et l'araméen. L'heure est enfin venue d'un retour sur le sol national : Papa est en haut, le public est en bas, au pied de cet immense humoriste à son apogée. Le maître des César à trois reprises monte même sur les planches, la dernière corde qu'il manquait à son arc. Ou presque. Sa dernière

cible était de créer de toutes pièces un festival de l'humour. Et cela sera chose faite, en octobre 2025, pour les 30 ans de carrière de celui qui aime notre ville et son Stockfish, la plus petite des grandes salles. Nice en Jubil

déjà, le nom que portera l'événement. « Un mot qui résume la joie, la fraternité, l'humour... », dit Gad Elmaleh, qui prendra la direction de ce grand rendez-vous du rire en compagnie de Grégoire Furrer, déjà à la tête du célèbre Montreux Comedy Festival, mais aussi d'autres événements (le Montreux Comedy, Lillarious à Lille, Exclam à Montréal et Dycoco à Abidjan). « Ça fait plusieurs années, déjà, que je rêve d'un grand festival d'humour ouvert sur la Méditerranée. Nice m'est apparue comme une évidence et nous a ouvert les bras avec un sourire. Avec Grégoire Furrer, nous allons vous mijoter quelque chose de très précieux. Avec humour et amour ». Les Niçoises et les Niçois en ont déjà l'eau à la bouche...

**UN FESTIVAL
D'HUMOUR
À NICE POUR SES
30 ANS
DE CARRIÈRE**



**JE RÊVE D'UN
GRAND FESTIVAL
D'HUMOUR
OUVERT SUR LA
MÉDITERRANÉE.
NICE EST
APPARUE COMME
UNE ÉVIDENCE ...**

ABI 06

DES DONNS QUI CRÉENT DE L'EMPLOI

L'ASSOCIATION AU BÉNÉFICE DE L'INSERTION DES ALPES-MARITIMES (ABI 06) EST SPÉCIALISÉE DANS LA COLLECTE, LE TRI ET LE RÉEMPLOI DES VÊTEMENTS. ELLE FAVORISE L'INSERTION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE PERSONNES EN DIFFICULTÉ ET ÉLOIGNÉES DE L'EMPLOI.



**ON S'APPROCHE
ÉNORMÉMENT
DU PERSONNEL
SHOPPING**

La boutique située 5, rue Auguste Gal emploie trois salariées. Elle propose des vêtements, des chaussures et accessoires pour hommes, femmes et enfants. Ce magasin a une clientèle très éclectique, des personnes avec un petit budget et également des clients engagés, sensibles à la surconsommation. Au sein de la structure, Jess, vendeuse en magasin, a intégré ABI 06 en mars dernier. « J'étais cliente dans cette boutique avant d'y travailler. J'ai un parcours dans la parfumerie de luxe. ABI 06 me permet de rebondir suite à des problèmes de santé. Je souhaite me

reconvertir et ouvrir ma propre enseigne éco responsable. Mes missions chez ABI 06 sont très diversifiées : merchandising, mise en place de la vitrine, définition des prix, vente et conseil personnalisé. On s'approche énormément du personnel shopping. Je suis très satisfaite de cet emploi. L'ambiance est très agréable et je m'y sens bien. » Selon Naïma, la responsable, la clientèle est fidèle. Certaines personnes viennent très régulièrement comme Patricia qui apporte des vêtements dont elle ne se sert plus et à l'inverse, elle vient acheter en se faisant plaisir à petits prix.



LES BOUTIQUES SOLIDAIRES ABI 06 À NICE

Nice Centre

2, ter rue Spitaliéri

04 93 92 00 44 – ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 18 h

Nice Nord

69, boulevard Gorbella

« Le Dordogne »

04 93 83 08 55 - ouverture du lundi au vendredi de 9h à 18 h

Nice Est

5 rue Auguste Gal

09 67 17 04 72 – ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Nice Ouest

14 bis avenue St-Augustin

04 93 72 82 71 – ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

**« DEPUIS LA
CRÉATION DE
L'ASSOCIATION,
NOUS AVONS
ACCOMPAGNÉ
PLUS DE 2 000
PERSONNES. »**

MARIANNE COTILLARD, DIRECTRICE ABI 06

DEPUIS QUAND EXISTE L'ASSOCIATION ABI06 ?

L'association ABI 06 vient de fêter ses 30 ans. À l'origine, c'était un vestiaire associatif du Secours Catholique qui a été créé pour traiter la collecte de textile. Elle s'est développée : d'abord une boutique, puis un centre de tri, puis deux, trois, quatre et cinq enseignes solidaires, dont quatre à Nice et une à Cannes. En effet, on collecte près de 1100 tonnes (TLC, textiles, linge et chaussures) par an. Les volumes sont très grands et c'est pour cela que nous avons délocalisé le centre de tri en 2016 sur l'arrière-pays à Contes. Nous avons 200 bornes de collecte dans le département. On stocke par catégorie et par saison. Puis, on alimente nos boutiques solidaires comme un magasin classique, à la différence près que nous n'avons que des pièces uniques.



QUEL EST L'OBJECTIF D'ABI 06 ?

L'objectif social de ABI 06 est l'insertion par l'activité économique et sociale. « On suit notamment les bénéficiaires de minima sociaux, les demandeurs d'emploi de longue durée, les personnes isolées... On les accompagne sur leur parcours. Ils travaillent chez nous en CDDI (contrat à durée déterminée d'insertion). Ainsi, ils occupent un emploi tout en bénéficiant d'un suivi dispensé par des conseillers. Depuis la création de l'association, nous avons accompagné plus de 2 000 personnes. On est devenu un « chantier d'insertion » avec des objectifs fixés par l'État depuis 2013.

QUELS SONT VOS PROJETS ?

Nous souhaitons créer des partenariats pour faire du recyclage avec des marques comme NOLT. Les recycleurs avec lesquels on travaille sont en France. Nous avons également développé depuis peu des activités de couture.

Cela concerne de la petite réparation, de la fabrication... tout est issu des vêtements que l'on ne garde pas, quand ils sont en mauvais état. On essaie toujours d'en faire quelque chose.



THÉÂTRE DANS LA VILLE

EN CES TEMPS DE RETOUR À L'ÉCOLE, LES SALLES DE SPECTACLE FONT AUSSI LEUR RENTRÉE. RESTER HUMAIN, RESTER VERTICAL : ON A BEAUCOUP À APPRENDRE D'ELLES...

UN TNN EN PREMIÈRE LIGNE

Pièces du répertoire, danse, musique, nouveau cirque, marionnettes, Comédie-Française... Le Théâtre National de Nice croque la pomme de sa nouvelle saison, en toutes voluptés, et celle-ci est « bleue comme une orange ». Clin d'œil aux célèbres mots du poète Éluard « la terre est bleue comme une orange » dont Muriel Mayette-Holtz, la directrice du TNN, a fait le leitmotiv de la saison pour rappeler l'essence même de la magie du spectacle, montrer la vie autrement, ses mirages, ses chatolements... Tout à cette profession de foi en technicolor, le TNN va ainsi nous en faire voir de toutes les couleurs au gré de sa programmation. Des grands auteurs au rendez-vous, Molière avec *Dom Juan*, Corneille avec *Le Menteur*, Marivaux avec *Les Fausses confidences*, Stendhal pour *Le Rouge et le noir*, Virginia Woolf avec *Les vagues*. Des affinités avec des orfèvres du spectacle vivant et leurs nouveaux opus, Agnès Régolo, Raphaëlle Boitel, Alain Françon, Tommy Milliot, Cyril Cotinaut, Charles Berling, le duo Christian Hecq et Valérie Lesort, celui de Xavi Sánchez et Analia Serenelli, Macha Makeïeff, Ezéquiél Garcia-Romeu... Tous ces titres et ces noms d'artistes invités (parmi bien d'autres) se révèlent comme autant de points cardinaux d'une belle promesse d'émotions théâtrales. Et puis bien sûr, il y aura la nouvelle création de Muriel Mayette-Holtz, *Clair est La Fontaine*, sous la forme d'une ménagerie qu'on imagine farfelue autour des fables de Jean de La Fontaine. Elle sera à l'affiche au moment des Fêtes. Cuisine et Franciscains, ses deux salles, en tandem, le TNN démarre sa saison début octobre avec le spectacle *Douze hommes en colère*.
La programmation sur www.tnn.fr

L'OPÉRA AU PÉRISCOPE

Tout envoyer valser pour que ça vole en éclats, de bonheurs ! Depuis cinq ans, plus rien n'est vraiment pareil à l'Opéra de Nice. Le lieu a entrepris une mutation en profondeur de ses gènes et ses plaisirs, comme s'il invitait des créateurs et des répertoires venus d'horizons « étrangers » à pirater son disque dur, pour mieux sortir de son microsillon d'initiés. Ici, les portes s'ouvrent de plus en plus grand, désormais, à tous les publics et à toutes les aventures du moment qu'elles portent en elles des rêves et des émotions au diapason des choses humaines. Faisant écho aux bruits de son époque, l'Opéra offre sa matière scénique à un art qui dit vrai, va droit à l'âme et au cœur. Sa nouvelle saison en fait la démonstration en huit productions lyriques et 340 levers de rideaux (ballets, concerts, opéras confondus) tout au long de l'année. *La fille de Madame Angot*, opérette de Charles Lecocq, ouvre le bal dès le 28 septembre. Mention particulière pour *Coppélia*, premier ballet de la saison en octobre. Disparu en juin dernier, Eric Vu-An, qui fut le directeur artistique de la danse à l'Opéra quinze ans durant, en avait signé la chorégraphie.
La programmation sur www.opera-nice.org



© Anne Gayan



© DR



© Dominique Jausseïn

« GAGANTUESQUE » !

C'est un gourmand, le Théâtre Francis Gag. Raffolant de toutes les saveurs du spectacle vivant, le lieu est appelé à déployer plus largement son ampleur créatrice, à fédérer autour de lui des artistes qui gravitent dans la sphère théâtrale azurée. Il s'est également doté d'une équipe de direction. Résultat, une programmation aux petits oignons pour une saison grand frisson. Ça va danser avec la chorégraphe Eugénie Andrin pour sa création « On n'est pas toutes des Cendrillons ». Ça va se marrer avec une relecture en mode café-théâtre de « Madame Bovary, en plus drôle et moins long », titre du spectacle de Camille Broquet et Marion Pouvreau. Ça va s'émerveiller devant « Le magicien d'Oz » revisité par des talents d'ici, la compagnie l'Émergence... En trois exemples, juste un aperçu d'un Théâtre Francis Gag à croquer de plus belle. Faites-vous plaisir !

La programmation sur www.theatre-francis-gag.org



PÉPITES D'AUTOMNE

« Étonnez-moi Benoît », chantait Françoise Hardy. Alors, « automnez-vous » Niçois ! Car, en ce début octobre, vous allez pouvoir vous étonner et vous émouvoir devant les quatorze spectacles en lice dans le cadre du festival Scènes d'Automne. Basé à Nice, créateur d'un univers envoûtant aux confins de la marionnette et de la BD, c'est un géant du théâtre miniature qui parraine la manifestation cette année, Ezéquier Garcia-Romeu.

La Méridienne, l'une de ses merveilles conçues pour être vue en tout petit comité (douze personnes), sera donnée (au cours de six représentations) en amont du festival, au Théâtre Francis Gag les 27 et 28 septembre.

Festival Scènes d'Automne du 2 au 19 octobre dans tous les théâtres niçois et de la Métropole participants.

Toute la programmation sur www.theatres.nice.fr

ÉCRANS PLEINES PAGES

C'EST LE TANGO D'LA MIRETTE ! D'UNE BOBINE DE MOTS À UNE CABINE DE PROJECTION.

De la page à la toile. Organisé par Nathalie et Daniel Benoin avec le soutien de la Ville de Nice, le festival Cinéroman a l'art de faire danser les adaptations littéraires sur grand écran, avec brio ! Il revient sur le devant de l'actualité niçoise pour une sixième édition au circuit de projections élargi. Outre ses quartiers généraux habituels, à savoir le Pathé Gare du Sud, le Théâtre de l'Artistique et la Cinémathèque, avec projections et rencontres thématiques ouvertes au public, les cinémas Pathé Masséna, Variétés et Rialto vont aussi prêter leurs écrans pour des séances spéciales dédiés à des films culte. Dans les faisceaux de la manifestation, c'est tout un pan de la production cinématographique qui s'éclaire. Une étude du Centre National du Cinéma montre que les films adaptés d'un roman ont représenté 33% des entrées au cours des dernières années. Le marché est en pleine expansion. En consacrant cette tendance par la qualité de sa compétition, le festival Cinéroman donne une belle visibilité à des créations originales, de l'écrit à l'écran.



Festival Cinéroman du 30 septembre
au 5 octobre
www.festival-cineroman.com

UN SOSNO SINON RIEN

Qui décrochera les Sosno, récompenses attribuées par le festival et son jury pour distinguer les œuvres les plus abouties de la compétition ? Cinéroman a en effet demandé à Mascha Sosno que la célèbre Tête Carrée de feu son époux Sacha Sosno devienne le trophée remis (en format réduit) aux lauréats. C'est chose faite !



© Atelier Sosno

BON PIED BON ŒIL : LA VILLE AQUATIQUE

À NOS ENFANTS DU PATRIMOINE, LE JOUR DE VOIR EST ARRIVÉ !

Rendez-vous attendu et plébiscité, les Journées européennes du Patrimoine sont de retour avec une nouvelle thématique pour un week-end sous les auspices de la découverte et du savoir. Les **21 et 22 septembre**, à Nice, pour leur 41^e édition, elles s'approprient à voguer sous un pavillon au parfum de grand bleu. Thématique 2024 : « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ». Bien sûr, cela ne doit rien au hasard. Cette thématique fait écho à l'Année de la Mer organisée en France dès cet automne. L'un des points culminants de l'événement aura lieu à Nice, lors de la prochaine Conférence des Nations Unies sur l'Océan, en juin 2025. Les Journées du Patrimoine de l'édition 2024 s'inscrivent dans cette perspective et dans cette dynamique qui a un ancrage concret et quotidien dans la vie niçoise, vu son positionnement géographique et son trésor à ciel ouvert, la baie des Anges. Autour de cette manne environnementale, le port de Nice, Ha-

liotis ainsi que le Centre de découverte Mer et Montagne de la base nautique de la Réserve seront ainsi particulièrement à l'honneur, au gré de visites et d'animations en réalité virtuelle (selon les lieux). Les sites et bâtiments incontournables de Nice, qui font tous les ans le bonheur des foules, restent bien sûr d'actualité dans le programme de la manifestation. Des expositions connectées aux Journées en de multiples établissements culturels sont aussi de la revue.

Journées européennes du Patrimoine les 21 et 22 septembre / retrouvez toute la programmation www.nice.fr



**MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR**



La Métropole Nice Côte d'Azur finance vos covoiturages du quotidien



**FRANCE
NATION
VERTE**
Agir · Mobiliser · Accélérer

LE GYM A FÊTÉ SES 120 ANS

**DÉJÀ 120 ANS ! LE GYMNASTE CLUB DE NICE
EST NÉ LE 9 JUILLET 1904, À LA BRASSERIE LA PERGOLA, AVENUE CARLONE.**

Au départ, il n'avait pour objet que la gymnastique et les exercices athlétiques, course à pied, lutte, boxe, poids et haltères. Ses couleurs d'origine étaient le bleu et le noir. La section football, elle, est créée en 1908. Après l'absorption du Gallia Football Athletic Club en septembre 1919, le Gym adopte ses couleurs, rouge et noir, en hommage à ce club, issu du Football Vélo Club de Nice, club pionnier fondé en 1899. Le 22 décembre 1924, lors de son assemblée générale le Gymnaste club de Nice devient l'Olympique gymnaste club de Nice. Et pour cause : les Jeux Olympiques d'été viennent d'avoir lieu à Paris, et le mot « olympique » est très à la mode.

4 TITRES DE CHAMPION DE FRANCE ET 2 COUPES DE FRANCE EN 8 SAISONS

En termes de football, le club connaît ses premières heures de gloire dans les années 50. L'OGC Nice va rafler quatre titres de champion de France en huit saisons (1950-1951, 1951-1952, 1955-1956 et 1958-1959) et deux Coupes de France (1951-1952 et 1953-1954). L'OGC Nice est le premier à obtenir deux titres de champion de France consécutifs et réalise le doublé coupe-championnat en 1952. Le tout en brillant sur la scène européenne : en 1956 d'abord, en Coupe d'Europe où le club est battu en quart de finale par le Real Madrid. Puis, en février 1960, lorsque le Gym dispute un nouveau quart de finale européen, toujours contre le Real Madrid et rem-



porte le match 3-2 à Nice (mené 2-0 à la pause, le Gym l'emportera grâce à un coup du chapeau de Vic Nuremberg). Mais, au match retour, les Madrilènes s'imposent 4 à 0. Avant de remporter quelques mois plus tard leur cinquième Coupe des Clubs champions consécutive.

L'équipe niçoise d'alors est emmenée par son légendaire capitaine, Pancho Gonzalez et des joueurs devenus mythiques : Vic Nurenberg, Yeso Amalfi, Antoine Bonifaci, Just Fontaine qui inscrit 44 buts entre 1953 et 1956, Rubén Bravo, Jacques Foix, Keita Oumar

dit Papa Barrou. Il est conduit par de grands entraîneurs dont Numa Andoire, Luis Carniglia et Jean Luciano. Dans les années 60 le club descend deux fois en D2 mais remonte, à chaque fois, immédiatement l'année suivante. Les années 70 sont de nouveau une bonne période : les stars s'y succèdent, le Gym finit plusieurs fois 2^e du championnat, avec des locomotives comme Nenad Bjekovic. En 73, ils sont le 1^{er} club français à battre Barcelone (3-0) en coupe d'Europe. Mais la défaite en finale de la Coupe de France en 1978 contre l'AS Nancy-Lorraine, au cours de

laquelle Michel Platini crucifie le Gym, sonne la fin de ce bel élan.

Retour à la D2 en 1982.

Il lui faudra 3 ans pour retrouver la D1, en 1985, grâce à l'élan donné par des joueurs tels que Jorge Dominguez. Au début des années 90, les nuages reviennent. Si l'exploit de Robby Langers, le Luxembourgeois auteur d'un quadruplé lors du barrage face à Strasbourg (vainqueur 3-1 à l'aller), le 29 mai 1990, donne un sursis au club en gagnant 6-0, c'est une situation financière compliquée qui entraîne une rétrogradation du club en D2, en 1991. Il remonte en D1 en 1994.

1997, ENCORE UNE COUPE DE FRANCE !

En 1997, l'OGC Nice du pur Niçois Fred Gioria, sous la direction de son nouvel entraîneur Silvester Takač, remporte la Coupe de France contre Guingamp (1-1, 4 t.a.b. à 3). Malgré ce succès, le Gym termine dernier du championnat 1996-1997 et descend en deuxième division. Après 5 saisons, Nice renoue avec l'élite, et monte en D1 en 2002. Depuis, il y a eu des hauts, et des bas. Gernot Rohr, Maurice Cohen, Gilbert Stellardo, Roger Ricort et quelques autres hommes providentiels, se sont penchés à son chevet. Ils l'ont soigné. Redressé. Choyé. Les supporters, eux, se sont régalez. Comment ne pas se souvenir de ce miracle du Louis-II lorsque le Monaco de Deschamps, après avoir mené 3-0, a été balayé par les Aiglons et un Agali marchant sur l'eau ce soir-là ?

Aujourd'hui, l'OGC Nice est au sommet. D'un côté, une formation qui s'est qualifiée pour l'Europe. De l'autre, Ineos, qui poursuit son engagement et ses investissements. Et au milieu, coule un Rivère tranquille. Le président vient d'engager Franck Haise et Florian Maurice, respectivement aux postes d'entraîneur et de directeur sportif. Pour une saison prometteuse !

CIVELLI, CVITANICH, PUEL... LES ANCIENS À LA FÊTE

Le Gym a fêté ses 120 ans sur la colline du Château, en présence de 12 000 Niçois. Cet événement a rassemblé les jeunes pousses au destin prometteur du club ainsi que les anciens joueurs qui ont marqué son histoire. Renato Civelli, Dario Cvitanich, auteur du premier but à l'Allianz, Alexy Bosetti, Claude Puel, Robby Langers... Les anciens étaient à la fête. L'OGCN, avec ses quatre titres de Champion de France, trois Coupes de France et quatre titres de D2, continue de faire rêver ses supporters et de générer des émotions intenses.

Le Maire de Nice, Christian Estrosi n'a pas manqué de saluer les supporters, de la Populaire Sud au CDS, en passant par ceux qui continuent d'encourager le Gym aux quatre coins du monde. « Les 16 000 abonnés, des tifos magnifiques, des chants qui résonnent... Du Ray à l'Allianz Riviera, leur ferveur n'a jamais faibli. Ils sont l'âme du Gym », a-t-il souligné.



MARC FRANCESCO DURET

COMÉDIEN SENSIBLE ET GÉNÉREUX

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN, UN ACTEUR GLOBE-TROTTER ET CAMÉLÉON.



C'est sur la plage du *Blue Beach*, chez son compère René Colombar, que Marc Duret nous reçoit pour une interview placée sous le double signe de la convivialité et de l'amitié. Nice encore et toujours, véritable point d'ancrage et port d'attache du comédien niçois. Sacré personnage que ce Marc Duret, et surtout terriblement attachant. Né d'un papa breton et d'une mère italienne, il décide d'ajouter le prénom de son grand-père au sien : Francesco Teti, un bottier venu du sud de l'Italie, qui sauva des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. « Avec son nom accolé au mien, je me sens moins seul ». Collégien à Alphonse Daudet puis lycéen à

Beau Site, Marc découvre le théâtre grâce à un professeur de français et devient élève au Conservatoire de Nice.

THÉÂTRE, TÉLÉVISION ET CINÉMA

À 20 ans, il pose ses valises dans la capitale, pour poursuivre ses études au Conservatoire de Paris. Trois ans plus tard, il est engagé au TNP par Roger Planchon, avec Philippe Léotard et Jean Bouise, pour la pièce *L'été dernier à Tchoumlinsk*. On le retrouve ensuite au générique de *Cinq jours, ce printemps-là*, le dernier film de Fred Zinnemann (réalisateur deux fois oscarisé). La suite de ses aventures est britannique et notre jeune comédien, titulaire d'une bourse, part travailler à Londres sous la direction de l'immense actrice Glenda Jackson. « Elle allait chercher chez nous le 3^e œil de la créativité ». Deux ans plus tard, en véritable citoyen du monde, Marc atterrit à New-York, avec en poche la bourse du Conservatoire National. Il commence à travailler au sein du mythique *Actors Studio*, mais ne s'y plait pas et s'en fait proprement « virer ». « C'est alors qu'un ami journaliste me conseille d'aller voir Stella Adler, l'ex-prof de Marlon Brando et Robert de Niro. » Le courant passe et Marc reste dans



la « Grosse Pomme », élève de cette légende du théâtre. « Sur place, je décroche un contrat avec la chaîne ABC pour jouer dans le soap-opera *On ne vit qu'une fois* ». Marc va vivre dix très belles années aux États-Unis (dont deux à Los Angeles). « J'y fais du théâtre, je joue Molière en Anglais, puis Shakespeare. Je tourne des essais pour le film *Ladyhawke*, avec Michelle Pfeiffer et à L.A je joue dans un autre soap-opera, le fameux *General Hospital* ». En Californie, l'acteur français rencontre Luc Besson lors d'un dîner. De retour à Paris pour jouer dans un court-métrage réalisé par son frère, Éric Duret, il entend parler d'une audition pour le projet *The Big Blue*. « Je m'y présente et me retrouve en compétition avec Yvan Attal ». La suite est connue et Marc va jouer dans *Le Grand Bleu* le rôle de Roberto, le frère de Jean Reno. « C'est pour moi un énorme coup de projecteur et me voici à Cannes pour l'ouverture du Festival en 1988. J'enchaîne ensuite avec *Nikita*, qui me vaut une nomination au César du meilleur espoir masculin, *La Haine* (de Mathieu Kassovitz) ou encore *Doberman* (de Jan Kounen). » Au fil des ans, Marc

« LE HASARD EST LE PREMIER PAS QUE L'ON FAIT, LA CHANCE EST CE QUI VIENT APRÈS »

va tourner de nombreux films, sous la direction de réalisateurs aussi prestigieux que Völker Schlöndorff, Michaël Haneke, Gérard Krawczyk ou Bernie Bonvoisin, mais aussi jouer dans des séries télévisées internationales comme *Borgia* ou le phénomène *Outlander*. Comédien sur écran, Marc l'est aussi sur les planches et multiplie les pièces de théâtre.

ACTUALITÉ ET PROJETS

En 2024, double actualité pour Marc. Il présente à Cannes la mini-série *Franklin*, où il donne la réplique à Michael Douglas. « Lors du tournage, j'ai dit à Michael, vous savez j'ai connu votre père (Kirk) et joué avec lui au billard américain, ce qui m'a permis de financer mes études. Il n'en revenait pas ! ». Il interprète également, sur une scène parisienne, l'un des trois rôles de la pièce *Majola*, écrite par Caroline Dornay. « À Nice, j'ai notamment joué au TNN *Le Tyran de Padoue* de Victor Hugo et *Juste la fin du monde*, de Jean-Luc Lagarce. J'aimerais beaucoup jouer *Majola* chez Muriel



Mayette-Holtz, c'est une très belle pièce sur une femme qui tombe amoureuse d'un monstre ». On va bientôt retrouver Marc dans les salles obscures, puisqu'il va tourner à Nice le film *L'homme qui voulait être quelqu'un*, avec Olivier Marchal et Patrick Timsit. » Curieux de tout et doué en tout, Marc Duret dirige depuis 2021 des ateliers théâtre au sein de *l'Atelier 13520*, une structure présidée par Jean Reno aux Baux-de-Provence. Son rêve, son grand projet, ce serait d'ouvrir à Nice une école d'arts dramatiques franco-anglaise « à la carte ». « Je viens d'une école française, américaine et italienne et j'ai envie de travailler sur le jeu, la chanson et les scènes de cinéma ». Un beau projet pour un homme sincèrement épris de son métier et de sa ville natale !



LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Nice capitale estivale

Sous la conduite dynamique de Christian Estrosi, Nice a connu une transformation touristique sans précédent. En 2023, la ville a enregistré un record de 5 millions de visiteurs, un bond de 20% par rapport à l'année précédente. Cette croissance est en partie attribuable aux initiatives mises en place tant en matière d'évènementiel sportif que culturel qui contribuent au renforcement de l'attractivité de notre cité.

L'arrivée du Tour de France à Nice en juillet par exemple fut un évènement phare, attirant plus de 200 000 spectateurs et générant un impact économique de 30 millions d'euros pour notre territoire. Cet évènement international a mis en lumière la beauté de notre ville mais aussi consolidé sa position en tant que destination de choix pour des évènements majeurs.

L'organisation d'un tel évènement n'aurait pu être possible sans la volonté

de Christian Estrosi de valoriser notre patrimoine architectural, améliorer les infrastructures sportives et touristiques et promouvoir un tourisme durable. Ces actions ont transformé Nice pour en faire une destination encore plus attractive pour les organisateurs d'évènements d'envergure internationale et attirer ainsi une nouvelle population touristique.

N'oublions pas le travail de nos agents et des bénévoles sans qui rien ne serait impossible.

Ces réussites témoignent du leadership visionnaire de Christian Estrosi et de notre équipe municipale, qui positionne Nice comme un acteur clé du tourisme mondial.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Le narcotrafic prospère entre laxisme migratoire et laxisme judiciaire

Personne ne l'a oublié : au cœur de l'été, dans le quartier des Moulins, 7 personnes – dont 3 enfants – sont mortes dans l'incendie de leur appartement. L'horreur absolue. Un incendie criminel, et une famille innocente victime de la guerre que se livrent les gangs de narcotrafiquants pour contrôler les points de deal.

Depuis des mois, l'emprise du trafic de drogue devient de plus en plus évidente dans toute la ville. Les flammes de l'immeuble des Moulins s'éteignaient à peine que résonnaient déjà des nouveaux tirs à l'arme de guerre, cette fois-ci à Nice-Est.

L'une des explications de ce tournant effrayant, c'est le recours des trafiquants à une nouvelle main d'œuvre : les mineurs clandestins. Le préfet comme Christian Estrosi l'ont avoué : 70% des arrestations liées au trafic de drogue à Nice concernent des étrangers, le plus souvent

Tunisiens.

J'ai grandi aux Moulins, de nombreux amis de ma famille y vivent encore. Les narcotrafiquants qui pourrissent la vie de ce quartier et tuent à présent des innocents doivent être éradiqués.

La guerre aux dealers doit désormais être menée par tous les moyens possibles. Et pour cela, il faut en finir tant avec le laxisme migratoire qu'avec le laxisme judiciaire : la place des dealers c'est en prison, quand ils sont Français, et dans l'avion, quand ils sont étrangers !

Philippe Vardon

Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Uniformes à l'école ?

L'uniforme à l'école ? Pourquoi pas après tout. Faire société, créer un sentiment d'appartenance dès le plus jeune âge doit effectivement passer par l'école, pilier de notre République.

Cependant, la mise en place du port de l'uniforme, généralisé à toutes les écoles de la Ville, représenterait quelque quatre millions d'euros par an. Cette somme nous met face à un questionnement : quelles sont nos priorités ?

N'est-il pas préférable de consacrer cet argent à l'entretien des bâtiments, à une meilleure accessibilité aux activités périscolaires, à la culture ? Alors que nos écoles ont besoin d'investissements, préférons-nous dépenser ces sommes dans des vêtements, qu'il va falloir changer chaque année,

ou dans du matériel et des infrastructures durables, qui pourront profiter aux élèves de demain ?

D'autant plus que l'uniforme ne gomme pas les inégalités : il en réduit simplement la visibilité. Celles-ci vont se révéler par d'autres biais : les chaussures, les ceintures, les tenues de sport...

Soyons clairs, nous ne sommes pas contre l'uniforme, mais priorisons les dépenses, pour assurer le meilleur à nos petits niçois.

Groupe Ecologiste à la Ville de Nice

elusecologistes-nice.fr
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

Grande Braderie NIÇOISE

LES

19 20 21

SEPTEMBRE
2024



LA VILLE DE NICE
SOUTIENT SES
COMMERÇANTS

nice
shopping

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

SANTA

On ne la présente plus ! Santa, auteure, compositrice et interprète du célèbre tube « Popcorn Salé » évolue désormais en solo en parallèle de sa carrière avec le groupe Hyphen Hyphen. Elle vient de sortir son premier album « Recommence moi » et débutera en 2025 une tournée des Zéniths qui s'annonce vertigineuse.

SI VOUS ÉTIEZ UN PLAT ?

La Socca, fine bien cuite et bien poivrée. C'est un plat d'apparence simple mais réalisé avec beaucoup de poésie, c'est une chorégraphie entre la puissance du feu et l'immense plaque ronde en tôle.

UN QUARTIER ? UN LIEU ?

Coco Beach pour se rapprocher de l'horizon. Et la Place du Pin, le petit Marais pour l'amitié et de belles soirées.

UNE ÉCOLE ?

Le Lycée Massena. Notre grande amitié a su, sur les bancs du lycée, transformer nos rêves en réalité.

UNE PASSION ?

La musique. Quand toutes les émotions se bousculent, la musique m'offre un peu de poésie et adoucit l'impalpable.

UNE PERSONNALITÉ ?

Coluche. Je viens d'intégrer la troupe des Enfoirés des Resto du cœur qui œuvre tant. Au-delà du panache et du génie du verbe de cette grande personnalité, l'action concrète d'aider reste malheureusement si nécessaire.

UN SOUVENIR ?

La cueillette des asperges sauvages, des champignons, des châtaignes dans l'arrière-pays. Mes souvenirs et mon attachement à notre terre viennent s'ancrer dans chaque saison.

VOTRE ENFANCE ?

J'étais une enfant assez timide, la nature fut un réel enchantement. Viennent accompagner ces souvenirs d'enfance les odeurs des herbes sèches et de garrigue du Mont Boron.

UN MOT ?

J'ai le souvenir de mon père qui, à chaque nouvelle année, répétait : « A l'an que vèn, se sian pas mai que siguen pas mens »

UNE DATE QUI COMPTE ?

Les prochaines ! Rendez-vous le 27 juin 2025 à Aix, c'est une grande salle, ne me laissez pas seule (rires) !



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA

25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● MAISON DE L'ARTISANAT ET DU GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

53, avenue Cap de Croix

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis





VILLE DE NICE

La vraie
VALEUR
de notre
SERVICE
PUBLIC



**1 repas
à la cantine**

c'est

12²¹
€
**coût
réel**



0⁸⁰
€ à **3³⁰**
€
**votre
tarif**



le sourire de
NADIA
pour faire manger
les légumes
à vos enfants



Votre **POUVOIR D'ACHAT**, notre **PRIORITÉ**