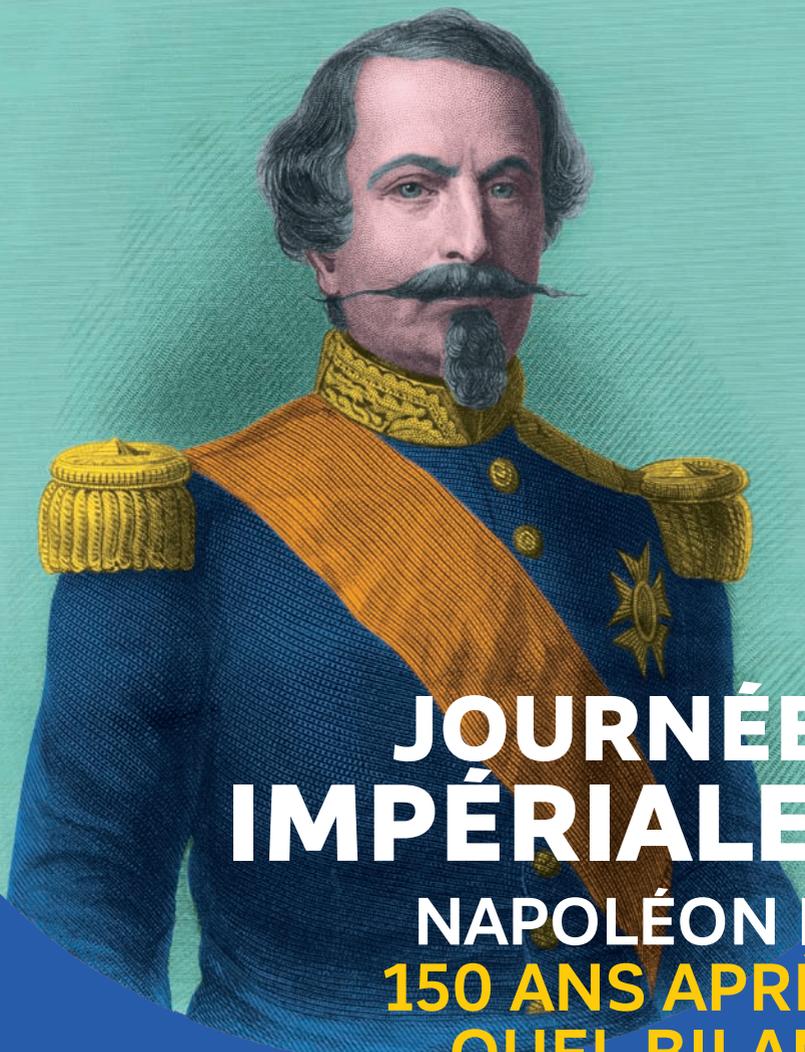


LA VILLE DE NICE PRÉSENTE



JOURNÉES IMPÉRIALES

NAPOLÉON III :
150 ANS APRÈS,
QUEL BILAN ?

20 / 21 / 22
OCTOBRE 2023

ENTRÉE LIBRE

TOUT LE PROGRAMME SUR NICE.FR

DÉBATS, RECONSTITUTIONS,
SPECTACLES, CONCERT,
EXPOSITION...



Le Point



NAPOLÉON III
2023 NICE

**#Ilove
NICE**



VILLE DE NICE



Du 20 au 22 octobre 2023, Nice va vivre un week-end placé sous le signe du Second Empire. Cette année, les « Journées Impériales » nous proposent en effet un thème entièrement dédié au neveu du grand Bonaparte, un chef d'Etat encore méconnu et trop souvent caricaturé ou sous-estimé par ses contemporains comme par les générations suivantes. Et pourtant, si le patronyme peu flatteur de « Napoléon le petit » lui est resté - la faute à Victor Hugo - Napoléon III mérite amplement d'être redécouvert et apprécié à sa juste valeur. Si le coup d'Etat du 2 décembre 1851 ne peut être légitimé du point de vue démocratique, l'œuvre et le legs de Louis Napoléon sont aussi importants qu'admirables. C'est évidemment à lui que Nice doit d'être française et c'est grâce au Second Empire que notre ville se transforme en capitale mondiale du tourisme, avec notamment l'arrivée du train et le développement d'importantes infrastructures routières. Napoléon III, c'est également un souverain moderne et préoccupé par le sort des plus modestes. En 1840, alors qu'il est emprisonné à la prison de Ham, à la suite de sa tentative avortée de prendre le pouvoir, il écrit un livre contre la pauvreté du monde ouvrier, « l'extinction du paupérisme ». Devenu Empereur, il multipliera les actions à caractère sociale : création des retraites pour les fonctionnaires, développement des sociétés de secours mutuels, autorisation du droit de grève en 1864, etc. Il rend également l'enseignement primaire obligatoire et gratuit, et ouvre l'enseignement secondaire aux filles. Nous sommes bien loin de l'image fautive d'Epinal d'un tyran obtus et dépourvu d'intelligence. Durant deux jours, c'est ce dirigeant moderne, cet homme de cœur qui aimait le peuple, que journalistes, historiens, artistes et écrivains vont essayer de nous présenter, de nous faire mieux connaître et espérons-le, juger avec bienveillance et clémence. Pour ouvrir les débats, nous aurons la chance d'accueillir son Altesse Joachim Charles Napoléon Murat, prince de Pontecorvo. À toutes et tous, bienvenue et excellent week-end !

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

VENDREDI 20 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA > 18H

INAUGURATION

Inauguration de l'événement et de l'exposition « Napoléon III, Nice et la France : témoignages numismatiques » et des Journées Impériales par **Christian Estrosi**, Maire de Nice, Président de la Métropole, Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

L'exposition mise en place par le Cercle numismatique de Nice durant les Journées Impériales 2023 illustre les conséquences du rattachement de Nice à la France en 1860 pour la ville et les Niçois à travers de nombreux artefacts, au premier rang desquels figurent les médailles émises en 1860. On découvrira de même les témoignages numismatiques des effets du rattachement. Ils illustrent, chacun dans son domaine, les conséquences de l'Union de 1860 à travers l'instauration d'une monnaie normalisée et rapidement européenne avec l'Union latine, préfiguration de l'Euro, la création de grandes institutions et le développement du rayonnement de la ville à travers notamment les expositions universelles qui vont se multiplier. L'engouement populaire de 1860 ne retombera pas car le rattachement sera commémoré avec faste cent ans plus tard en 1960, puis en 2010 et 2020 pour les 150^{ème} et 160^{ème} anniversaires de l'Union, avec à chaque fois l'émission de belles médailles que l'on pourra admirer au fil des vitrines. Elles témoignent du fait que plus d'un siècle et demi après le rattachement, l'héritage et le souvenir des actions de Napoléon III sont toujours bien présents.



MUSÉE MASSÉNA > 19H30

CONCERT

« Les grands airs d'Offenbach »

interprété par **Chloé Chaume**, Soprano - **Frédéric Diquero**, Tenor
et **Julien Martineau**, Piano



AU PROGRAMME

Duo de la Gantière et du Bottier *La Vie Parisienne*

Duo « Ce n'est qu'un rêve » *La Belle Hélène*

« Je suis veuve d'un colonel » *La Vie Parisienne*

« Amours divins ardentes flammes » *La Belle Hélène*

« On me nomme Hélène la blonde » *La Belle Hélène*

Rondo de Métella *La Vie Parisienne*

Air de Kleinzach *Les Contes d'Hoffmann*

Air du brésilien *La Vie Parisienne*

Au mont Ida *La Belle Hélène*

En très bon ordre nous partîmes *La Grande - Duchesse de Gérolstein*

PROGRAMME

SAMEDI 21 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA > 10H DANS LE MUSÉE > 10H À 16H

Bals et démonstrations de danses du Second Empire (valse, polkas, mazurkas, quadrilles...) avec initiation au public à ces danses par le groupe *Autres Temps-Autres Danses* (ATAD) avec le concours de *Exeldanse*. Présentation de l'évolution de la mode féminine et masculine sous le Second Empire à partir de modèles sur mannequins par le *Boudoir Impérial*. Images des Séries de Compiègne : jeux, bouts rimés, dictée de Mérimée... proposés au public par les adhérents du Souvenir Napoléonien avec interventions du délégué.

DANS LE PARC > 10H30, 12H, 14H, 16H

Animations militaires du Second Empire. Manœuvres, manèges d'armes, défilés, aubades... par une unité de Voltigeurs de la Garde Impériale (Fifres et Tambours de Gémenos), une unité de Zouaves de la Garde Impériale (Gruppo Storico Generale Cler – Magenta) et une unité du 100^{ème} Régiment d'Infanterie de Ligne (Vivere il Risorgimento).

CUM > 11H SPECTACLE « SAISON DE BALS SOUS LE SECOND EMPIRE »

Spectacle créé par Sylvaine Ardisson avec les danseuses et danseurs de la section danses historiques « Galop quadrille Gazelec ». Un voyage musical au temps des crinolines dans la féerie du Second Empire.



CUM > 14H OUVERTURE DES DÉBATS

par son Altesse **Joachim Charles Napoléon Murat**, prince de Pontecorvo

CUM > 14H15 TABLE RONDE « NAPOLÉON III ET L'EXTINCTION DU PAUPÉRISME »

animée par Arthur Chevallier, historien et éditeur

INTERVENANTS :

Éric Anceau, historien, biographe
Maxime Michelet, historien

CUM > 15H15 TABLE RONDE « NAPOLÉON III ET LES RELATIONS INTERNATIONALES »

animée par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur

INTERVENANTS :

Gérard Araud, ancien ambassadeur, écrivain
Jean-Paul Bled, historien et écrivain
David Chanteranne, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien
Alexandre Gourdon, historien et écrivain

CUM > 16H45 TABLE RONDE « NAPOLÉON III, MODERNISATEUR DE LA FRANCE »

animée par Arthur Chevallier, historien et éditeur

INTERVENANTS :

Xavier Mauduit, historien, journaliste
Emmanuelle Papot, historienne, journaliste
Francis Choisel, historien et biographe

DIMANCHE 22 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA > 10H

DANS LE MUSÉE

> 10H À 12H

Présentation de l'évolution de la mode féminine et masculine sous le Second Empire à partir de modèles sur mannequins par le Boudoir Impérial.

QUAI NAPOLÉON I^{ER} > 11H

DÉAMBULATION MUSICALE

Du quai Napoléon I^{er} à l'Hôtel de Ville. Présence de la Musique Municipale des Sapeurs Pompiers, accompagnée de reconstituteurs militaires en tenues Second Empire (Voltigeurs et Zouaves de la Garde Impériale, 100^{ème} Régiment d'Infanterie de Ligne).

Présence des trois unités de soldats (Fifres et Tambours de Gémenos, Zouaves de la Garde Impériale et 100^{ème} Régiment d'Infanterie de Ligne).

CUM > 16H30

SPECTACLE « LA FÉRIE IMPÉRIALE SOUS NAPOLÉON III »

Ce spectacle historique, lyrique et chorégraphique est une nouvelle création de la délégation du Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes pour les Journées impériales d'octobre 2023.

Si, en 18 ans, Napoléon III a conduit les Français sur la voie de l'abondance matérielle et du progrès social, il leur a simultanément recommandé de s'adonner aux délices du divertissement, du rire et du plaisir.

Nos aïeux n'ont jamais autant chanté et dansé que sous le Second Empire ; ce fut le temps de la spectaculaire « Féerie Impériale ».

D'une durée d'une heure et trente minutes, cette narration historique est illustrée par des chants, de la musique (Auber, Berlioz, Verdi, Offenbach, Gounod...) et de la danse.

Le texte est lu par 3 narrateurs et les chants sont interprétés par 25 choristes et 4 solistes, dirigés par le chef de chœur au synthétiseur et accompagnés par une mandoliniste, tandis que 6 couples, coutumiers des grands bals, exécutent les danses en vogue sous le Second Empire (valse, polkas, mazurkas, quadrilles...).

Avec les musiciens et les chanteurs des Chœurs napoléoniens et les danseurs de Autres Temps - Autres Danses en collaboration avec Exeldanse.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



INTERVENANTS



©DR

ERIC ANCEAU, historien, biographe

Actuellement maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne où il enseigne l'histoire du XIX^e siècle. Il a obtenu le Grand Prix de la fondation Napoléon en 2000 pour ses travaux sur le Second Empire. Il a notamment publié *Les grands discours parlementaires du XIX^e siècle de Benjamin Constant à Adolphe Thiers* (Armand Colin, 2005), *L'Introduction au XIX^e siècle, tome 1 : 1815-1870* (Belin, 2003), tome 2 : 1870-1914 (Belin, 2005), et *Napoléon III. Un Saint-Simon à cheval* (Tallandier, 2008). Il est également vice-président du Comité d'histoire parlementaire et politique, directeur adjoint de la revue *Histoire, Économie, Société* et co-responsable de l'axe de recherche « L'Europe dans une épistémologie du politique » du Labex EHNE. Dernier ouvrage paru : *Histoire mondiale des impôts. De l'Antiquité à nos jours (Passés Composés)*. (Passés Composés).



©DR

GÉRARD ARAUD, ancien ambassadeur, écrivain

Il a été notamment Secrétaire d'Ambassade à Tel Aviv (1982-1984), Conseiller à l'Ambassade de France à Washington (1987-1991), conseiller diplomatique du Ministre des Affaires Étrangères, délégué de la France auprès du Conseil de l'Atlantique Nord (1995), Directeur des affaires stratégiques, de sécurité et du désarmement du MAE (2000), Ambassadeur de France en Israël (2003-2006), Représentant permanent de la France au Conseil de Sécurité et chef de la mission permanente de la France auprès des Nations Unies à New York (2009-2014). Il négocie notamment les résolutions marquantes sur l'Iran, la Lybie (qui permettent l'intervention militaire en Lybie en 2011), la Syrie, la Côte d'Ivoire, le Mali. Il est nommé en juillet 2014 Ambassadeur aux États-Unis. Il prend sa retraite du Quai d'Orsay au printemps 2019. Il a publié ses Mémoires en 2019 (*Passeport diplomatique*, Grasset). Dernier ouvrage paru : *Nous étions seuls. Une histoire diplomatique de la France 1919-1939* (Tallandier).



©DR

JEAN-PAUL BLEDE, historien et écrivain

Professeur émérite à l'université de Paris-IV Sorbonne, Jean-Paul Bled est unanimement considéré comme l'un des meilleurs spécialistes français de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie. Son ouvrage, *Les Hommes d'Hitler* (Perrin, 2015), a rencontré un large public et le soutien unanime des critiques. Dernier ouvrage paru : *Les grands ministres des Habsbourg. Du XVII^e siècle à la chute de l'Empire* (Perrin).



©DR

DAVID CHANTERANNE, historien, rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien

Historien, historien de l'art et administrateur de l'Institut Napoléon. Rédacteur en chef de la *Revue du Souvenir Napoléonien* et de nombreuses revues historiques, il a publié *Le Sacre de Napoléon* (Tallandier, 2004), *L'Insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Cerf, 2015), *Les dix rendez-vous qui ont changé le monde* (Cerf) ou encore *Les douze morts de Napoléon* (Passés Composés). Dernier ouvrage paru : *Chroniques des territoires. Comment les régions ont construit la nation* (Passés Composés).



©DR

CHLOÉ CHAUME, chanteuse lyrique soprano

Remarquée par Mady Mesplé puis Jean-Yves Ossonce, Chloé Chaume entame sa carrière à l'Opéra de Tours où elle campe de nombreux rôles (Thérèse de Lorget, Julia, Frasquita, Nella et Clorinda). Son répertoire, qui s'étend de la musique sacrée au lied, lui permet d'affirmer une voix au timbre prenant, qui l'a menée en 2017 entre autres au concert de clôture du Festival de l'Épau. Elle était en juin dernier dans l'émission *Musiques en fête* en direct des Chorégies d'Orange sur France 3, la saison prochaine elle sera Lisa dans le Pays du Sourire de Lehar, Nadia dans *La Veuve Joyeuse* à l'Opéra de Saint-Etienne, Sylvabelle dans *L'Auberge du Cheval Blanc* de Benatzky, Pamina dans *La Flûte enchantée* de Mozart à l'Opéra de Reims, soprano solo dans la Petite Messe solennelle de Rossini à La Filature de Mulhouse...



©DR

FRANCIS CHOISEL, historien et enseignant

Francis Choisel enseigne à l'Institut catholique de Paris, où il dirige le cycle des masters d'histoire. Il a notamment publié *La Deuxième République* et *le Second Empire au jour le jour. Chronologie* (CNRS Éditions), une édition critique des *Réveries politiques* de Louis-Napoléon Bonaparte (SPM). Dernier ouvrage paru : *Napoléon III. Pensées politiques*. (SPM).



©DR

FREDERIC DIQUERO, chanteur lyrique ténor

Après plusieurs premiers prix de conservatoire : Saxophone, musique de chambre et histoire de la musique, Frédéric Diquero commence le chant et fait ses premiers pas au sein de la compagnie lyrique des Sources de cristal, dirigée par Gian Koral et Hélià T'Hézan, en chantant les rôles de Roméo, Hoffmann, Tonio, Pylade, Nadir... En 2004, il remporte le prix spécial « Opéra de Nice » au 9^{ème} concours international Spazio Musica d'Orvieto en Italie, ce qui lui permet de faire ses débuts à Nice pour une série de concerts de musique sacrée (Requiem de Mozart, messes de C. Franck et de F. Schubert) et d'être invité au Théâtre Mancinelli d'Orvieto pour interpréter les rôles d'Alfredo, Pinkerton et Rodolfo. Il a interprété sur scène plus d'une cinquantaine de rôles dont le Duc de Mantoue, Don Ottavio, Tamino, Belmonte, Gérard... qu'il chante dans diverses productions en France et en Italie.



©DR

ALEXANDRE GOURDON, historien et écrivain

Directeur et gérant de plusieurs sociétés, collectionneur et passionné d'Histoire, particulièrement celle des Deux Empires, il a publié en collaboration avec Alain Guittard en 2002 *Les Autographes des généraux et amiraux de la Révolution et de l'Empire* aux éditions Piazzola, une biographie du *Général Bourbaki* chez Bernard Giovanangeli en 2014, en collaboration avec Vincent Rolin, un monumental *Dictionnaire des généraux du Second Empire* aux éditions Anovi en 2015 et un essai sur *Autour de Bonaparte* à Nice aux éditions Falba en 2020. Membre du Souvenir Napoléonien, il est auteur d'articles pour les revues *Napoléon* et *Napoléon III*.



©DR

JULIEN MARTINEAU, pianiste

Il est en septembre 2001 au CNSMD de Lyon dans la classe de Hortense Cartier-Bresson et Thierry Rosbach. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux, Lalla Meryem (Maroc), Valberg (à 4 mains avec Laetitia Grisi) et du Concours Int. de Musique de Chambre de Lyon (avec la mezzo-soprano Anaïk Morel). Professeur de piano au CNRR de Toulon de 2010 à 2012, il est depuis septembre 2012 accompagnateur au CNRR de Nice. Il se produit régulièrement en musique de chambre ainsi qu'en soliste. Parallèlement il développe une activité de compositeur (court-métrages pour France 2, Arte, Tv5) et d'arrangeur de chansons. Enfin de 2007 à 2016 il fait partie de la troupe des Pianotokés avec laquelle ils donnent dans toute la France leur spectacle de théâtre musical humoristique « Le Match de Piano ».



©DR

XAVIER MAUDUIT, journaliste, historien

Xavier Mauduit est un journaliste et historien français. Animateur de télévision et de radio. Agrégé d'histoire, il a soutenu une thèse de doctorat intitulée « Le Ministère du faste : la Maison du prince-président et la Maison de l'empereur Napoléon III (1848-1870) » qui a obtenu le prix Mémirée en 2013. Il coanime une émission « Personne ne bouge ! », sur Arte avec Philippe Collin et Frédéric Bonnaud. Il assure également une chronique hebdomadaire d'histoire du sport sur France Inter. Il participe du lundi au jeudi à l'émission « 28 minutes », sur Arte. Il a publié de nombreux ouvrages. Dernier ouvrage paru : *Napoléon III* (PUF).



©DR

MAXIME MICHELET, historien

Historien, spécialiste de la II^e République et du Second Empire, président de la société historique des amis de Napoléon III, Maxime Michelet a publié, en 2020, une biographie événement : *L'Impératrice Eugénie, une vie politique*. En 2021, il a également publié un livre majeur et salué par la presse sur la II^e République : *L'invention de la présidence de la République*. Dernier ouvrage paru : *Napoléon III, la France et nous* (Passés Composés).



©DR

EMMANUELLE PAPOT, historienne, journaliste

Historienne, enseignante et journaliste, diplômée à l'université Paris Sorbonne, elle est spécialiste de l'histoire des empires. Rédactrice en chef adjointe de *Napoléon III Revue du Souvenir Napoléonien*, enseignante à l'Institut Catholique de Paris, elle est vice-présidente des *Amis de Napoléon III* et responsable des activités scientifiques et culturelles de la FM-GACMT. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages, dont *Paris sous Napoléon III* (Soteca, 2013). Dernier ouvrage paru : *L'impératrice Eugénie* (AFKG)



©DR

PRINCE JOACHIM MURAT

Né en 1973 le Prince Joachim Murat est marié et père de 2 enfants (Elisa et Joachim). diplômé en droit et sciences politiques, officier parachutiste de réserve, titulaire de la carte du combattant, il travaille depuis 25 ans dans l'exportation de technologies de souveraineté auprès de gouvernements étrangers dans plus de 30 pays. Il est également président d'honneur de plusieurs associations d'histoire napoléonienne et intervient dans les médias sur les sujets de géopolitique ou d'histoire du premier et deuxième Empire. Il est le futur chef de la famille Murat.



1 CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN C.U.M.

65, Promenade des Anglais
Accès : tramway ligne 2, bus 12, 500

2 MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
Accès : tramway ligne 2, bus 8, 12, 500

3 QUAI NAPOLÉON IER

Accès : tramway ligne 2, bus 15, 30, 33, 38

4 MAIRIE DE NICE

5 Rue de l'Hôtel de ville
Accès : tramway ligne 1, bus 12,

