



PROGRAMME

03-19
NOVEMBRE
2023

PLUS DE 30
CONCERTS GRATUITS
DANS 13 VILLES
DU DÉPARTEMENT

FESTIVAL

C'EST PAS
CLASSIQUE

NOUVEAU CONCEPT



Programme complet et réservations :

cpc.departement06.fr

#AlpesMaritimes @f DEPARTEMENT06

#CPASCLASSIQUE

Entrée gratuite

Renseignements :

0 800 740 656

SERVICE ET APPEL GRATUITS



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

AVANT
TOUJOURS

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



FESTIVAL
C'EST PAS
CLASSIQUE
NOUVEAU CONCEPT

CERRONE ELECTRO SYMPHONIC ORCHESTRA
EASTWOOD SYMPHONIC • ANDRÉ MANOUKIAN
THE OPERA LOCOS • ROMAIN LELEU SEXTET
DRUM BROTHERS • CANDLELIGHT • QUATUOR
ANCHES HANTÉES • FÉLICIEN BRUT,
ÉDOUARD MACAREZ ET SANDRO COMPAGNON
BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS
LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE
LES SOLISTES DE MONACO • LES PROMENADES
THÉÂTRALES ET MUSICALES DE DON CAMILLO
YOGAN LE TSIKANE • HARPSODY
ORCHESTRA • LOLLYPOP QUARTET
ENSEMBLE BAROQUE DE NICE • ARTCANTO

ÉDITO

Après s'être éteint au Palais Acropolis, son écrin de toujours, le festival C'est Pas Classique renaît de ses cendres en 2023 et monte en puissance partout sur le territoire !

Si cette 18^e édition se dessine avec le désir de poursuivre le chemin parcouru depuis près de vingt ans, ouvrir la musique classique au plus grand nombre à travers une programmation éclectique et de qualité, elle repose sur un nouveau concept : un festival décentralisé qui s'étendra dans la durée, du 3 au 19 novembre et rayonnera sur tout le territoire.

Avec plus de 30 concerts gratuits dans 13 villes des Alpes-Maritimes, le Département ouvre une nouvelle page et va toujours plus loin dans sa volonté de favoriser l'accès à la culture pour tous et partout.

Parmi les temps forts de cette édition 2023, ne manquez pas la création originale, « Cerrone Electro Symphonic Orchestra », qui se produira au Palais Nikaïa accompagné par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Randy Kerber. Embarquez avec Kyle Eastwood et l'Orchestre Philharmonique

de Nice pour « Eastwood Symphonic », un road-movie musical qui traverse la filmographie de son père, Clint Eastwood, monstre sacré du cinéma.

Poursuivez le voyage au cœur du 7^e art, avec le trompettiste de renom Romain Leleu, qui rendra hommage aux plus grands noms de la musique de film. Enfin, embarquez avec André Manoukian vers le Levant de ses ancêtres, accompagné par Dafné Kritharas et guidé par l'ensemble polyphonique Balkanes.

Au-delà, le festival réunira comme chaque année une myriade d'artistes de grand talent et proposera une programmation jeune public qui ravira les spectateurs, néophytes ou initiés, de 0 à 99 ans !

Je vous souhaite de vivre de grands moments d'émotion. Longue vie au festival C'est Pas Classique !

Charles Ange Ginésy
Président du Département
des Alpes-Maritimes

SOMMAIRE

P. 6-7 **Vendredi 03 novembre**

CERRONE ELECTRO SYMPHONIC ORCHESTRA **CONCERT D'OUVERTURE**

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Randy Kerber

P. 8-9 **Samedi 04 novembre**

CANDLELIGHT "HOMMAGE AUX JACKSON FIVE"
BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

Dimanche 05 novembre

LES PROMENADES MUSICALES ET THÉÂTRALES DE DON CAMILLO
LOLLYPOP QUARTET

P. 10-11 **Mercredi 08 novembre**

QUATUOR ANCHES HANTÉES **TEMPS FORT**

Vendredi 10 novembre

FÉLICIEN BRUT, ÉDOUARD MACAREZ ET SANDRO COMPAGNON

Samedi 11 novembre

CANDLELIGHT "HOMMAGE À COLDPLAY"

P. 12-13 **Samedi 11 novembre**

ROMAIN LELEU SEXTET **TEMPS FORT**

Dimanche 12 novembre

ARTCANTO

ENTRE SOPRAN'

LES PROMENADES MUSICALES ET THÉÂTRALES DE DON CAMILLO

P. 14-15 **Mercredi 15 novembre**

THE OPERA LOCOS **TEMPS FORT**

Jeudi 16 novembre

ENSEMBLE BAROQUE DE NICE

Jeudi 16 novembre

HARPSODY ORCHESTRA

Jeudi 16 novembre

YOGAN LE TSGIGANE

P. 16-17 **Vendredi 17 novembre**

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

Vendredi 17 novembre

EASTWOOD SYMPHONIC **TEMPS FORT**

P. 18-19 **Samedi 18 novembre**

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO & BALKANES

GUEST DAFNÉ KRITHARAS **TEMPS FORT**

Dimanche 19 novembre

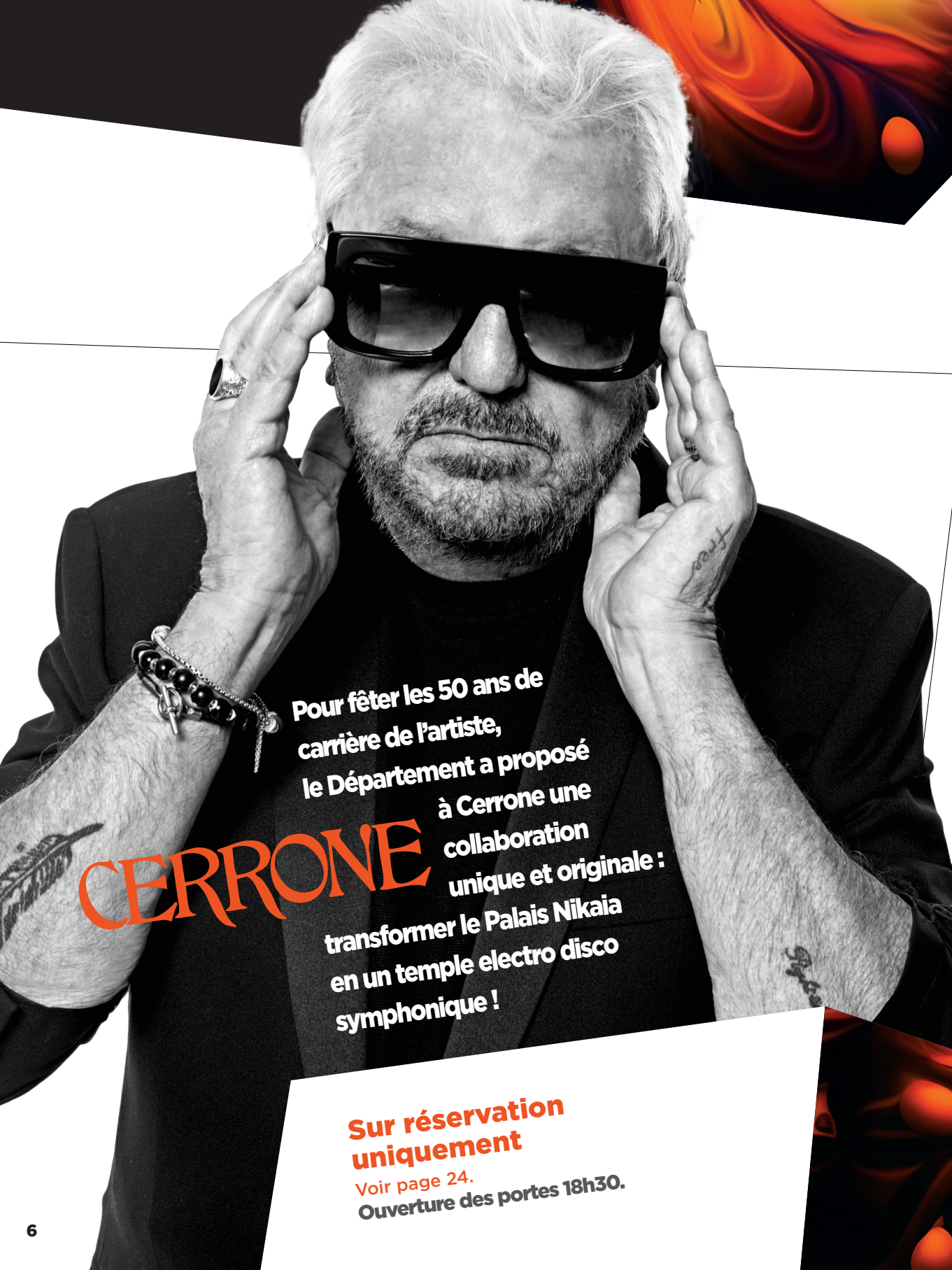
DRUM BROTHERS **TEMPS FORT**

LES SOLISTES DE MONACO

P. 20-23 **Samedi 11, dimanche 12 & samedi 18 novembre**

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

P. 24-25 **Infos pratiques (réservations, adresses des lieux...)**



Pour fêter les 50 ans de
carrière de l'artiste,
le Département a proposé

CERRONE

à Cerrone une
collaboration
unique et originale :

transformer le Palais Nikaia
en un temple electro disco
symphonique !

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.
Ouverture des portes 18h30.

VENDREDI 03 NOVEMBRE

20h00 | Nice • Palais Nikaia

CERRONE ELECTRO SYMPHONIC **ORCHESTRA** **CONCERT D'OUVERTURE**

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes, sous la direction de Cerrone et Randy Kerber. 1^{re} partie : The Reflex.

Accompagné par le talentueux chef d'orchestre Randy Kerber (Titanic, A Beautiful Mind, Harry Potter, Forrest Gump...) et des 40 musiciens de l'Orchestre national de Cannes, Cerrone et son groupe revisiteront leurs plus grands tubes. Une soirée unique pour tous où l'electro disco rencontrera la musique classique dans un show plein d'énergie qui vous fera danser sur les plus grands succès de Cerrone de « Give me love » à « Supernature » !

Marc Cerrone célèbre ses 50 ans de carrière. Repéré par Eddy Barclay alors qu'il joue de la batterie sur le port de Saint-Tropez, il signe son premier contrat à 18 ans avec son groupe Kongas. Mais sa carrière décolle véritablement en 1976 lorsqu'il compose son premier morceau sur la mouvance

disco, "Love in C Minor". C'est le succès ! L'année suivante, en 1977, l'artiste compose un tube encore plus gigantesque, Supernature. Installé à New York, les albums du DJ cartonnent. Depuis les années 2000, il influence les artistes de la French Touch comme Daft Punk, Air, Cassius, Justice,

Bob Sinclar. La musique de Cerrone est inscrite dans l'ADN de tous les grands courants de la Dance Music (Disco, Electro, House, Dance, Nu Disco...) et traverse, depuis cinq décennies chacune des nouvelles générations, en étant toujours une musique dans l'air du temps.

L'Orchestre national de Cannes

Depuis plus de 40 ans, l'Orchestre national de Cannes sillonne les routes de France toujours avec le même enthousiasme. Soucieux de faire évoluer la forme de ses concerts pour mieux répondre aux attentes d'un public varié, il propose chaque saison de nouvelles formules. L'Orchestre national de Cannes se produit chaque année au Festival C'est pas Classique, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet (2021), et à des projets artistiques originaux tels que The Big Wig avec Andreas Schaerer et Hildegard Lernt Fliegen (2018) mais encore l'Hommage à Serge Gainsbourg en 2021.

SAMEDI 04 NOVEMBRE

15h00 et 20h30 | Nice • Palais des Rois Sardes

CANDLELIGHT

HOMMAGE AUX JACKSON FIVE.

Trio Parhémie : Lilya Chifman (violon), Enguerrand Bontoux (violoncelle), Ivan Foucher (piano).

Candlelight s'invite au festival C'est Pas Classique ! Dans le magnifique décor du Palais des Rois Sardes, éclairé à la lueur des bougies pour l'occasion, le public vivra une expérience

musicale à la fois magique et intimiste. Un trio de jeunes musiciens talentueux rendra hommage à l'un des groupes les plus mythiques des années 1970 : les Jackson Five.

Ouverture des portes 1 heure avant le début des concerts.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.

SAMEDI 04 NOVEMBRE

18h00 | Tournette-Levens • Salle des fêtes

BAPTISTE RODRIGUES & FRIENDS

BOBINES ENCHANTÉES.

Baptiste Rodrigues (violon), Sébastien Mazoyer (piano, accordéon).

Le spectacle « Bobines Enchantées » présente les grandes musiques de film des XX^e et XXI^e siècles. Les plus grands compositeurs, Ennio Morricone, John Williams, Michel Legrand, Maurice Jarre, Francis Lai... sont mis à l'honneur dans ce concert grâce à la virtuosité de Baptiste Rodrigues, artiste plusieurs fois primé durant sa carrière

et récompensé du Violon d'Or à Montréal, distinction la plus prestigieuse destinée au meilleur instrumentiste à cordes. Accompagné par Sébastien Mazoyer, pianiste et accordéoniste émérite, ils rendront un hommage à ces musiques de films devenues un véritable patrimoine culturel et intemporel.

Ouverture des portes 17h00.

Entrée libre



DIMANCHE 05 NOVEMBRE

15h00 | Cap d'Ail • Château des terrasses

LES PROMENADES THÉÂTRALES ET MUSICALES DE DON CAMILLO



Comédie de Giovanni Guareschi. Compagnie théâtrale du Verseau. Adaptation : Myriam Boutmy et Gilles Gauci. Metteur en scène : Gilles Gauci.

Après plus de 20 ans de tournée et plus de 500 représentations, la Compagnie du Verseau vous présente sa nouvelle création : Les Promenades théâtrales et musicales de Don Camillo !

Vivez en direct et dans un cadre somptueux une agréable balade théâtrale et musicale avec Don Camillo et ses ouailles.

Une parenthèse pleine d'émotions qui vous

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.

permettra d'apprécier la richesse des lieux et de vous laisser interpellé par la magie des mots et les échanges souvent houleux de ces personnages mythiques.

Une parenthèse pleine d'émotions suspendue dans le temps, entre théâtre et musique classique.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.

DIMANCHE 05 NOVEMBRE

15h00 | Villars-sur-Var • Église

LOLLYPOP QUARTET

MUSIQUES DU PETIT ET DU GRAND ÉCRAN.

Par Harpsody Production. Cécile Bonhomme (harpe), Elodie Valat (violin), Laetitia Guillemet (flute), Stéphanie Arnoult (violoncelle).

Laissez-vous enchanter par les mélodies iconiques passionnés de séries et de jeux vidéo !

Le Lollipop Quartet vous proposera des musiques reconnaissables entre mille, ancrées dans la mémoire collective : Game of Thrones, Pirate des Caraïbes, Barry Lindon, Mission, Final Fantasy... Ce voyage

musical ravira les fans du petit et grand écran car il offre bien plus qu'une simple performance musicale : c'est une expérience qui vous permettra de revivre d'une façon unique les émotions intenses que le visuel avait suscitées en vous.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Entrée libre



MERCREDI 08 NOVEMBRE

20h30 | Mougins • Scène 55

QUATUOR ANCHES HANTÉES **TEMPS FORT**

STRAUSS&CO. Le quatuor : Nicolas Châtelain (clarinette), Sarah Lefèvre (clarinette), François Pascal (cor de basset), Elise Marre (clarinette basse), Bryan Montarou : danseur hip-hop.

Depuis 20 ans, le Quatuor Anches Hantées investit l'œuvre de Johann Strauss à travers de nombreuses transcriptions qui jalonnent régulièrement ses programmes.

Mais nos quatre clarinettes ne sont pas les seuls à admirer le compositeur : Brahms, Verdi ainsi que Richard Strauss, Berg

ou Webern avaient eux aussi une fascination pour cet immense mélodiste.

Aux côtés du danseur hip-hop Bryan Montarou, le QAH propose un programme évoquant l'influence de Strauss sous toutes ses facettes.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.

Buvette payante sur place.

Ouverture des portes 19h00.



VENDREDI 10 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Salle Laure-Ecard

FÉLICIEN BRUT, ÉDOUARD MACAREZ ET SANDRO COMPAGNON

Édouard Macarez et Félicien Brut viennent ici rappeler l'histoire de leurs instruments, si différents à première vue mais aux parcours jonchés de similitudes. Ils soufflent, chantent, vibrent avec liberté, transcendent les genres, pour faire entendre un siècle

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

de musiques de tout horizon : celles de Bottesini et Galliano bien sûr, mais aussi de Glière, Chostakovitch, Poulenc, Piazzolla, Nazareth, Viseur, Privat ou Azzola. Le temps d'un concert, le duo Macarez/Brut accueillera le saxophoniste Sandro Compagnon. Ce jeune musicien éclectique se joint au

duo dans un programme allant de la musique classique à la musique populaire en passant par le jazz. Il mettra ainsi à l'honneur les qualités versatiles de son instrument et complètera la palette de timbres et de couleurs de la contrebasse et de l'accordéon, instrument à anches lui aussi.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.

SAMEDI 11 NOVEMBRE

15h00 et 20h30 | Nice • Palais des Rois Sardes

CANDLELIGHT

HOMMAGE À COLDPLAY.

Duo Pulsation : Adrienne Auclair (violoncelle), Adrien Irankhah (piano).

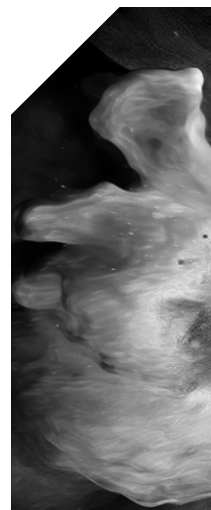
**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

Candlelight s'invite au festival C'est Pas Classique !

Dans le magnifique décor du Palais des Rois Sardes, éclairé à la lueurs des bougies pour l'occasion, le public vivra une expérience musicale à la fois magique et intimiste. Le Duo Pulsation vous fera redécouvrir la musique du groupe Pop Rock Coldplay interprétée au piano et au violoncelle.





SAMEDI 11 NOVEMBRE

20h00 | Grasse • Théâtre de Grasse

ROMAIN LELEU SEXTET **TEMPS FORT**

Romain Leleu (trompette), Guillaume Antonini et Cécile Roubin (violons), Alphonse Dervieux (Alto), Caroline Boita (violoncelle), Philippe Blard (contrebasse).

MOVE. LA TROMPETTE FAIT SON CINÉMA.

Le jeu de Romain Leleu, à la fois lumineux et virtuose, fait de lui l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Il s'amuse avec cet instrument caméléon dont l'écho lui rappelle la voix humaine. Mû par un goût prononcé pour les nouveaux répertoires et par une grande créativité artistique, il navigue entre le répertoire baroque et la création musicale. Depuis 2010, Romain Leleu et ses 5 complices issus des plus grands orchestres

français offrent une formation unique dans le paysage musical, où trompette et quintette à cordes unissent leur sonorité en une parfaite alchimie.

Move, c'est un programme qui rend hommage aux grands noms de la musique de film. De Summertime à un Américain à Paris de George Gershwin, en passant par les musiques d'Ennio Morricone ou encore celles de Charlie Chaplin, la trompette de Romain Leleu sera l'acteur principal de cette soirée autour des plus grands thèmes de la trompette au cinéma.

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.

Buvette payante sur place.

**Ouverture des portes 18h30.
Retrait des places sur place.**

SAMEDI 11 NOVEMBRE

15h00 | Puget-Théniers • Église

ARTCANTO L'OPÉRA SUR LE FIL... PÉRIPIPÉTIES EN COULISSES.

Entrez dans les coulisses de l'Opéra par la petite porte, celle de l'entrée des artistes, glissez-vous près de la scène et tendez l'oreille, pour un voyage à travers le temps.

Des chanteurs d'opéra vous content les petites

et grandes anecdotes de l'Opéra.

Drôles, cruelles, émouvantes, étonnantes, impliquant parfois la complicité du spectateur, elles font partie de la vie des artistes et la rythment, mais les lient aussi au public.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

Entrée libre



DIMANCHE 12 NOVEMBRE

15h00 Saint-Martin-Vésubie • Salle Jean Grinda

ENTRE SOPRAN'

Vanessa Fouillet (soprano), Laurie Jauffret (soprano), Sébastien Driant (pianiste).

D'un caractère diamétralement opposé, à la vie comme à la scène, voici deux voix de soprano qui s'unissent à merveille dans cette comédie lyrique pleine de fraîcheur, d'humour, de situations cocasses et de dérision. Accompagnées de leur compère au piano,

les chanteuses se plaisent à en faire ressortir le tragi-comique, mais aussi le caractère bien trempé et coloré des personnages tirés du répertoire lyrique, dont les airs d'opéras et d'opérettes choisis ont été détournés de leur histoire afin de coller au scénario de la comédie.

Entrée libre

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du concert.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

15h00 | Mandelieu-La Napoule • Château

LES PROMENADES THÉÂTRALES ET MUSICALES DE DON CAMILLO

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.



Programme voir page 9.

MERCREDI 15 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Opéra de Nice

THE OPERA LOCOS TEMPS FORT

Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent dans ce spectacle comique musical qui séduira toute la famille.



Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 personnages dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Sur réservation uniquement

Voir page 24. Buvette payante sur place.

**Ouverture des portes 1 heure
avant le début du concert.**

JEUDI 16 NOVEMBRE

20h00 | Lucéram • Salle Joe Dassin

HARPSODY ORCHESTRA

MODJO PROJECT.

Par Harpsody Production. Cécile Bonhomme (harpe), Laetitia Guillement (flûte), Elodie Valat (violon), Stéphanie Arnoult (violoncelle), Jean-Christophe di Costanzo (clavier), Florent Chazarra (guitare), Matthijs Warnaar (basse et trombone), Pascal Reva (batterie).

Avec le « Modjo Project », le crossover prend un nouvel envol : la combinaison de la musique classique, de la musique de film et de la pop en vogue n'est plus une contradiction mais plutôt une fusion inspirante. Basé sur la Côte d'Azur et dirigé par Cecile Bonhomme, le « Modjo

Project » est composé de talentueux musiciens ouverts aux nouvelles expériences musicales. Une soirée festive avec des titres de Coldplay, Ed Sheeran, Avicii... Mais aussi de Bach et Mozart dans des versions actuelles !

Entrée libre

Buvette payante sur place.

**Ouverture des portes 30 minutes
avant le début du concert.**

JEUDI 16 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Salle Laure-Ecard

ENSEMBLE BAROQUE DE NICE

VIVALDI ET SES PRÉCURSEURS.

Gilbert Bezzina (violon et direction), Myriam Mahnane (violon), Daniele Bovo (violoncelle), Mathilde Mugot (clavecin), Sergio Basilico (théorbe).

Le XVII^e siècle est une période fascinante dans la constitution de la sonate pour violon. Depuis l'Italie où elle est née, la sonate se diffuse au gré des jeux politiques de l'époque, notamment dans les territoires

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

du Saint-Empire romain. Si les compositeurs germaniques viennent souvent parfaire leur technique en Italie, de nombreux compositeurs italiens vont chercher un emploi dans les cours

d'Autriche ou d'Allemagne, voire d'Angleterre. Gilbert Bezzina propose un concert centré sur la richesse harmonique, mélodique et rythmique de cette période fertile dans l'histoire du violon.

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.



JEUDI 16 NOVEMBRE

20h00 | Vence • Cinéma Casino

YOGAN LE TSGANE

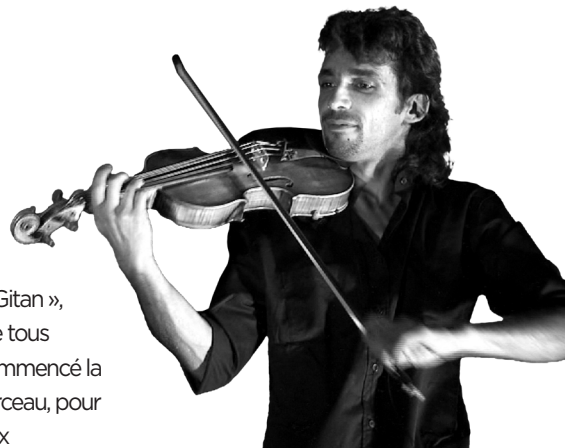
VOYAGE EN VIOLONS.

Yogan (violon), Nadine Miccio (violon), Freddy Garcia (accordéon), Arnaud Bitalis (contrebasse), Alexis (guitare acoustique).

Entrée libre

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

Yogan est le fils de Lick Dubois, fameux compositeur de la musique du film « Le Gitan », d'Alain Delon. Comme tous les gitans Sintis, il a commencé la musique dans son berceau, pour obtenir un premier prix de conservatoire de violon. Les musiciens tziganes ont développé un style de jeu familial qui leur est propre, et qui conjugue bien souvent vitesse d'exécution et improvisations ponctuées de trilles et d'appoggiatures. Yogan exprime maintenant, toujours avec cœur et générosité, sa culture avec son archet.



A chacune de ses apparitions il se fera un plaisir de vous faire cadeau de musique, d'aventure et de voyage! Il est toujours accompagné par ses amis, Nadine, Freddy, Jean Christophe, et Arnaud qui aiment partager avec lui tous ces grands et chaleureux moments !

VENDREDI 17 NOVEMBRE

20h00 | Carros • Salle Juliette Gréco

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

Avec Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas. Mise en scène Charlotte Saliou. Regard extérieur humour physique : Élise Ouvrier-Bufferet.

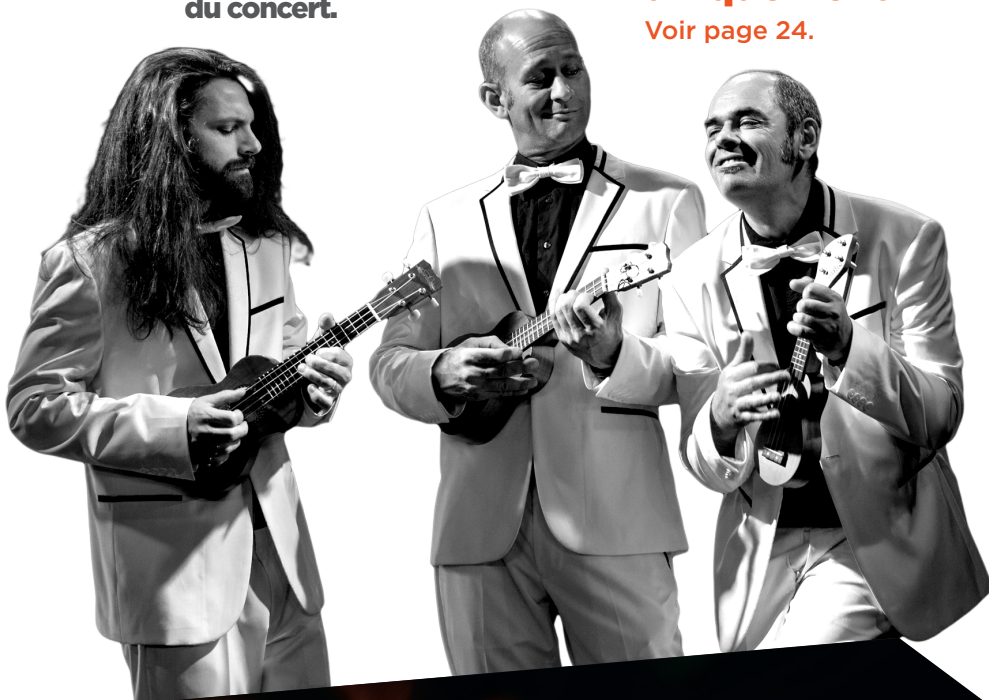
Le Grand Orchestre de Poche ou G.O.P, ce sont trois Ukulélites qui viennent donner un concert. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présents énorme. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir, c'est le « grand soir » de leur premier récital. Les maladresses des trois musiciens vont rapidement

amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Ces trois clowns musiciens qu'on prendrait volontiers pour des professionnels ne sont pas à la hauteur de leurs ambitions. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.

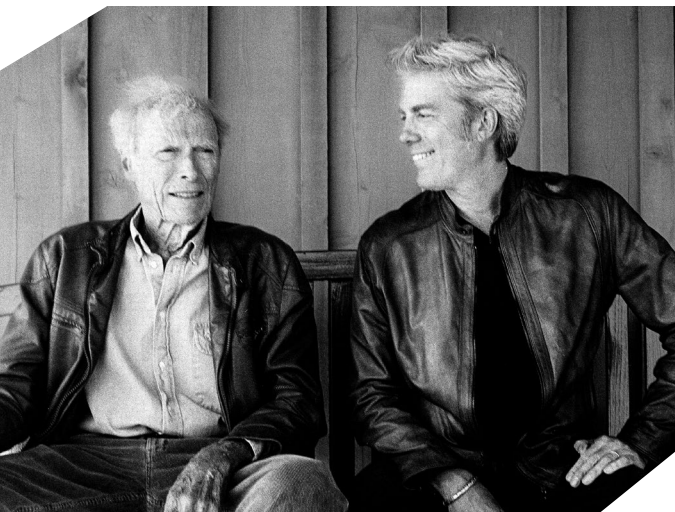


VENDREDI 17 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Opéra de Nice

EASTWOOD SYMPHONIC TEMPS FORT

Accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de Gast Waltzing. Kyle Eastwood (contrebasse et guitare basse). Brandon Allen (saxophone), Quentin Collins (trompette et bugle), Andrew McCormack (piano), Chris Higginbottom (batterie). Mise en scène symphonique et arrangement : Gast Waltzing et Andrew McCormack arrangement pour "La sanction".



L'Orchestre Philharmonique de Nice

Créé en 1945, l'Orchestre Philharmonique de Nice tient un rôle important dans la vie musicale du sud de la France depuis plus de 70 ans. Il présente une saison de grands concerts symphoniques, où on le retrouve dans les œuvres les plus monumentales du répertoire, avec la complicité d'une pléiade des plus brillants solistes de la scène internationale. Depuis la création de C'est Pas Classique, l'Orchestre Philharmonique de Nice est engagé auprès du Département des Alpes-Maritimes grâce auquel il a été dirigé par des chefs de renom dont Ibrahim Maalouf ("Queen of Sheba", 2018), Thomas Roussel (Ed Banger Symphonie, 2019), György G. Ráth (Piaf Symphonique, 2019) ou Yvan Cassar (Johnny Symphonique Tour, 2022).

"Eastwood Symphonic", c'est l'hommage d'un fils à son père, acteur, réalisateur et musicien. Kyle et son quintet rejoignent l'Orchestre Philharmonique de Nice pour offrir une interprétation riche et émotionnelle des musiques de films de Clint Eastwood, sous la baguette complice du chef d'orchestre Gast Waltzing. Le concert met en musique la relation entre deux arts qui ont en commun la force de l'évocation et la charge émotionnelle, et entre deux artistes, qui, au-delà du lien familial, partagent la passion du cinéma et de la musique. Les bandes originales emblématiques de films réalisées entre 1964 et 2009 se succéderont, tels des plans-séquences liés par la baguette du chef d'orchestre. C'est là une façon de saluer le travail de leurs réalisateurs et de leurs compositeurs, arrangeurs, chefs d'orchestre, issus de la musique classique ou du jazz.

Une création à l'initiative de Fred Gluzman, producteur et tourneur chez V.O Music et de François Lacharme, conseiller artistique à la Seine Musicale.

Sur réservation uniquement

Voir page 24. Buvette payante sur place.

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Palais de la Méditerranée

ANDRÉ MANOUKIAN TRIO & BALKANES **GUEST DAFNÉ KRITHARAS** **TEMPS FORT**

André Manoukian (piano), Guillaume Latil (violoncelle), Mosin Kawa (percussions), Milena Jeliaskova (chant), Diana Barzeva (chant), Martine Sarazin (chant) et Dafné Kritharas (chant).

Depuis 10 ans, fidèle à la même équipe de musiciens, André Manoukian se réoriente sur une carte du tendre vers l'Arménie de ses ancêtres. Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. C'est une marche.

Et ça tombe bien, Anouch était une randonneuse. Anouch était sa grand-mère.

En 1915, elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule

et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré. André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres, guidé par les Balkanes qui ont mêlé leurs voix bulgares au jazz atmosphérique de son trio.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**



DIMANCHE 19 NOVEMBRE

16h00 | Nice • Palais de la Méditerranée

DRUM BROTHERS TEMPS FORT

Un spectacle familial pour petits et grands, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Éric Bouvron. De et avec Stéphane, Cyril et Clément Colle.



**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Finalistes de l'émission "La France a un incroyable talent" en 2021, "Drum Brothers" nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies.

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

18h30 | Nice • Cinéma Pathé Masséna

LES SOLISTES DE MONACO

LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS. Direction : Jean-Louis Dedieu.

L'Orchestre des solistes de Monaco, issu des meilleurs musiciens du Philharmonique de Monaco, vous propose un

concert exceptionnel consacré à l'univers musical du 7^e art. 40 bandes originales seront sublimes par les 27 musiciens

de cette incroyable formation accompagnée d'un déroulement d'images de films.

**Sur réservation
uniquement**

Voir page 24.

**Ouverture des portes
1 heure avant le début
du concert.**

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Week-end du 11 et 12 novembre
et samedi 18 novembre

ANIMATIONS, SPECTACLES ET GOÛTERS

Le Festival accueillera les plus petits
le week-end du 11 et 12 novembre
et le samedi 18 novembre.

Au programme : animations, spectacles
et goûters. Entrée libre pour les animations,
réservations obligatoires pour les
spectacles.

Le Festival met tout en œuvre pour
votre bien-être et celui de votre enfant :
mise à disposition de change-bébé,
poussettes stockées sous surveillance,
allées et venues bienvenues.



2 REPRÉSENTATIONS

SAMEDI 11 NOVEMBRE

10h30 et 11h30 | Nice • Forum Jorge François

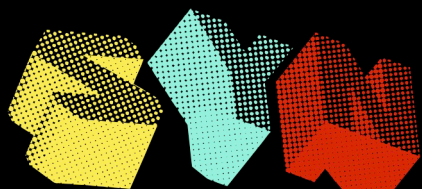
"SYN" Compagnie Pantai. Dès 2 ans.
Durée 30 minutes.

Avec Céline Barcaroli (Soprano), Aude Giuliano (Accordéon), Joris Barcaroli (Composition et cordes pincées).

C'est en partant de la voix, notre premier instrument, accompagnée d'un accordéon et de plusieurs instruments à cordes pincées que les enfants en bas âge découvrent les liens que la musique permet d'établir avec nos autres sens. C'est en partant de comptines bien connues des enfants, d'exercices de virelangues ou d'onomatopées que ces trois musiciens nous font voyager d'un sens à l'autre.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.



CONCERT POUR LES TOUT PETITS

2 REPRÉSENTATIONS

SAMEDI 11 NOVEMBRE

14h30 et 16h00 | Nice • Forum Jorge François

"CALAMITY" Compagnie Pantai. Dès 6 ans.
Durée 45 minutes.

De Céline Barcaroli. Mise en Scène de Emma Barcaroli.

Avec Céline Barcaroli (Calamity, Soprano), Eric Frèrejacques (Rick, Harmonica, Choeurs), Joris Barcaroli (Jo, Cordes Pincées, Choeurs). Lumières de Sébastien Prud'homme.

Chevauchée musicale pour deux cowboys et une calamité. Calamity est une invitation pour le jeune spectateur au voyage, à un « road show » dans l'Amérique musicale du XIX^e siècle. Accompagnée de ses inséparables cow-boys, elle entraîne le public à sa suite dans une équipée au cœur de l'Amérique musicale du XIX^e siècle. Son parcours est un émouvant périple au travers des couleurs de la musique traditionnelle, la musique country, mais aussi la musique savante de compositeurs peu connus qui furent les précurseurs des frères Gershwin ou de Bernstein.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.



PROGRAMME JEUNE PUBLIC

2 REPRÉSENTATIONS

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

10h30 et 11h30 | Nice • Forum Jorge François

"MORGANE EN CONCERT"

Compagnie Madame Clarinette. Dès 2 ans.
Durée 30 minutes.

Après avoir créé quatre spectacles musicaux jeune public et les avoir tournés dans le monde entier, la compagnie Madame Clarinette propose son premier concert. ... Et cela pourrait bien être également le tout premier concert des jeunes spectateurs !

On trouvera sur scène les petits « tubes » de Morgane (l'Araignée, le Baobab, le Vélo sans les mains....) et plein de nouvelles chansons extraites de son nouvel album S'il te plaît...Merci ! De ces chansons pleines d'humour, de poésie et qui réussissent

à nous faire danser, taper dans les mains et chanter spontanément avec les musiciens. Véritable femme orchestre, la chanteuse-clarinettiste Morgane Raoux est accompagnée de la très slave et passionnée Olga Vassileva au piano.

Sur réservation uniquement

Voir page 24.



2 REPRÉSENTATIONS

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

14h30 et 16h00 | Nice • Forum Jorge François

"L'ENFANT DE L'ORCHESTRE"

Compagnie Madame Clarinette. Théâtre musical. Mise en scène de Julie Annen.
Dès 5 ans. Durée 50 minutes.

C'est l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique. Sa maman en est la chef et le dirige brillamment du bout de sa baguette. Elle grandit entourée de violons, contrebasses, trompettes, clarinettes ..., bercée par l'amour de sa maman et dorlotée par les musiciens.

L'orchestre, c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison. Mais il manque une chose à Ama : un papa, un papa qui pourra l'emmener en dehors des salles de spectacles, dans un univers différent du sien, pour dépasser sa peur de l'inconnu...

Sur réservation uniquement Voir page 24.





ET AUSSI : ÉVEIL MUSICAL

2 REPRÉSENTATIONS

SAMEDI 18 NOVEMBRE

10h30 et 17h00 | Cannes • Auditorium des Arlucs

"BABY CONCERT"

Orchestre national de Cannes
dirigé par Benjamin Levy.
à partir de 6 mois.
Durée 30 minutes.

Une série de concerts spécialement pensée pour les tout-petits ! Des œuvres douces et ludiques d'une trentaine de minutes qui favorisent un éveil musical tout en douceur et de partager un moment de découverte en famille. Une première expérience musicale pour développer leur sensibilité, égayer leur curiosité et émoustiller leur imaginaire. Des concerts courts durant lesquels les nourrissons peuvent s'émerveiller, jouer, dormir, gazouiller, pleurer, rire... tout est permis !

Sur réservation uniquement

Voir page 24.



RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

Sur le site

cpc.departement06.fr

Ouverture des réservations le **13 octobre**, dans la limite des places disponibles.

Dans les Maisons du Département et les Maisons des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets. Adresses et contacts sur **departement06.fr**

Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATIONS ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Baptiste Rodrigues & friends**, Salle des fêtes, Tourrette-Levens, le 4 novembre.
- **Lollypop Quartet**, Église de Villars-sur-Var, le 5 novembre.
- **Arcanto**, Église de Puget-Théniers, le 11 novembre.
- **Entre Sopran'**, Salle Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le 12 novembre.
- **Yogan le Tsigane**, Cinéma de Vence, le 16 novembre.
- **Harpsoy Orchestra**, Salle Joe Dassin, Lucéram, le 16 novembre.

Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts mais un contrôle des billets sera effectué.

LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est disponible sur **cpc.departement06.fr**

Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

cpc.departement06.fr

ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.
À partir du 9 octobre du lundi au vendredi de 07H30 à 19H30. Le week-end de 08H00 à 19H00.

IMPORTANT

- Afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre de personnes, 2 places maximum seront délivrées à chaque réservation (sauf pour le jeune public 4 places)
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante : **contactcpc@departement06.fr** afin de pouvoir redistribuer vos places.

Les spectateurs sont avertis qu'au cas où un film serait tourné pendant le spectacle, leur image serait susceptible d'y figurer. Programme non contractuel, susceptible de modifications

ADRESSES DES LIEUX D'ACCUEIL

Cap d'Ail

CHÂTEAU DES TERRASSES
1, avenue général de Gaulle
06320 Cap d'Ail

Carros

SALLE JULIETTE GRECO
5 Bis Bd de la Colle Belle
06510 Carros

Cannes

AUDITORIUM DES ARLUCS
24, avenue des Arlucs
06150 Cannes La Bocca

Grasse

THÉÂTRE DE GRASSE
2, avenue Maximin Isnard
06130 Grasse

Lucéram

SALLE JOE DASSIN
15, boulevard des écoles
06640 Lucéram

Mandelieu-La Napoule

CHÂTEAU DE LA NAPOULE
453, avenue Henry Clews
06210 Mandelieu-La Napoule

Nice

SALLE LAURE ECARD
50, boulevard Saint Roch
06300 Nice

Nice

NIKAÏA
52, avenue Pierre Isnard
06200 Nice

Nice

OPÉRA DE NICE
4, rue Saint François de Paule
06000 Nice

Nice

PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE
3, rue du Congrès
06000 Nice

Nice

PALAIS DES ROIS SARDES
10, rue de la préfecture
06000 Nice

Nice

CINÉMA PATHÉ MASSENA
31, avenue Jean Médecin
06000 Nice

Nice

FORUM JORGE FRANÇOIS
9, rue Cronstadt
06000 Nice

Mougins

SCÈNE 55
55, chemin de Faissole
06250 Mougins

Puget-théniers

ÉGLISE
11, rue du 4 septembre
06260 Puget-théniers

Saint-Martin-Vésubie

SALLE JEAN GRINDA
Place de la Gare
06450 Saint-Martin-Vésubie

Tourrette-Levens

SALLE DES FÊTES
1, chemin du docteur Arthur Mauran
06690 Tourrette-Levens

Vence

CINÉMA CASINO
30, av Henri Isnard
06140 Vence

Villars-sur-Var

ÉGLISE
Route de Massoins
06710 Villars-sur-Var

FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE C'EST PAS CLASSIQUE !

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité. Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale. Elle s'adresse

à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne « C'est Pas Classique », événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



**Ce monde
a besoin
de musique.**

92.2



FESTIVAL
**C'EST PAS
CLASSIQUE**

Crédits photos : © Franck Follet © Jesse Overman © Manuel Braun © Jean-Marc Angelini © Thomas Baltès
© Lionel Bouffier @ Frédéric De Faverney © Antoine Jaussaud © Dominique Plaideau © Stéphane de
Bourgies © Maxime Bollivier © Jean-Marc Angelini © Caroline Bottaro © Orchestre national de Cannes
© Pexel-Pixabay.

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343



Programme complet et réservations :
cpc.departement06.fr
#AlpesMaritimes @f DEPARTEMENT06
#CPASCLASSIQUE

Entrée gratuite
Renseignements :
0 800 740 656
SERVICE ET APPEL GRATUITS



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR
VOUS
AVANT
TOUIT
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

