

# FESTIVAL

du  
*Court-Métrage*



26  
JAN

06  
FEV

24



Fréjus  
FESTIVAL du  
COURT-MÉTRAGE

PROGRAMME

[www.festivalcourtmetragefrejus.fr](http://www.festivalcourtmetragefrejus.fr)



# FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS : UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS !



Évènement incontournable du mois de janvier, le Festival du court-métrage de Fréjus revient en force pour cette 27<sup>e</sup> édition avec une programmation qualitative. Mettant en lumière des créations originales, ce rendez-vous cinéphile révèle les talents d'aujourd'hui et de demain.

Comme chaque année, différents temps forts viendront rythmer la semaine, à commencer par le concert d'ouverture par le Big Band de l'école de musique Jacques-Melzer, le vendredi 26 janvier, au Village Club IGESA.

Particulièrement soucieuse de cultiver des liens avec ses villes jumelles, la ville de Fréjus les mettra à l'honneur au travers d'un ciné-club spécial « courts-métrages » avec une sélection de films courts réalisés par de grands cinéastes représentant les pays de nos villes jumelles (États-Unis, Italie, Allemagne et Tunisie).

Le Festival du court-métrage, c'est aussi le rendez-vous de tous les arts puisque la semaine sera jalonnée d'événements exceptionnels avec en point d'orgue, la soirée de compétition officielle des films de fiction, le vendredi 2 février au Théâtre le Forum.

Animée par une volonté de sensibiliser les jeunes à l'art, la Ville a élaboré un programme à destination des scolaires. Aussi, ils pourront rencontrer la réalisatrice Lucile Heynard et assister à de nombreuses projections au cinéma Le Vox.

L'art étant célébré dans sa globalité lors du Festival du court-métrage, les élèves du studio Kaàla donneront un spectacle de danse, le samedi 3 février, pour clore la semaine qui nous aura ébloui par tant de beauté, de passion et de création. Car c'est cela la vocation de l'art : faire naître des émotions.

Du vendredi 26 janvier au mardi 6 février, venez partager autour du 7<sup>e</sup> art du bonheur, des rires, des émotions, au sein des nombreux sites culturels de la Ville. Cette année encore, l'originalité, la qualité et la richesse des films en compétition témoignent de l'inspiration vivace des auteurs.

Pour terminer, je remercie chaleureusement l'ensemble des acteurs qui ont travaillé à la mise en œuvre de cette nouvelle édition du Festival du court-métrage, ainsi que le Président et membres du jury. Par leur investissement, ils participent pleinement à l'ambition que nous portons en faveur de la création et de l'accès de tous à la culture, afin de faire de l'Art un outil qui ouvre notre regard sur le monde.

Je vous souhaite un bon festival à toutes et à tous.

David RACHLINE  
Maire de FRÉJUS

# SOMMAIRE

---

■ Le Programme .....	5
■ Présentation du Jury officiel 2024 .....	6
■ Comité d'organisation et de sélection et Conseiller artistique .....	8
■ Les actions pour la Jeunesse .....	9
■ Lancement du Festival – Concert .....	10
■ Soirée Ciné-club spéciale courts métrages .....	11
■ Les séances Jeune public .....	12
■ <b>Compétition des films d'animation</b> .....	13
■ Soirée "Au nom du fils" .....	16
■ <b>Compétition Officielle et Remise des Prix</b> .....	17
■ Spectacle <i>Fame[us]</i> .....	20
■ "Rien que pour vos yeux" .....	22
■ Les trophées du Festival de Fréjus .....	23
■ Coordonnées, Réservations .....	24

# PROGRAMME

## DU 27<sup>e</sup> FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

VEN 26 18h (SUR RÉSERVATION)  
JANVIER

**LANCEMENT OFFICIEL**  
du Festival du Court Métrage  
Concert de musiques de films

par le Big Band de l'École de Musique et d'Art  
dramatique Jacques-Melzer dirigé par Michaël  
STEINMAN. Verre de l'amitié.

Village  
Club  
**IGESA**

LUN 29 20h  
JANVIER

**Soirée Ciné-club  
spéciale courts métrages**

Animée par Laurent LE TOUZO  
et Philippe RIGOULOT.

Cinéma  
**LE VOX**

MER 31  
JANVIER

10h (SUR RÉSERVATION)

**Projection d'une sélection de courts métrages**  
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage  
(environ 40 mn) séance pour les 3 - 5 ans.

Cinéma  
**LE VOX**

14h30 (SUR RÉSERVATION)

**Projection d'une sélection de courts métrages**  
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage  
(environ 1 heure) séance pour les + de 6 ans.

20h

**Soirée de Compétition des Films d'Animation**  
(tout public à partir de 12 ans)  
Parrainée par Patrick GEORGE, illustrateur en *story  
board* et réalisateur pour le cinéma d'animation.

## NOUVEAUTÉ



réservations  
sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)  
à partir du 2 janv. 2024



JEU 01 20h (SUR RÉSERVATION)  
FÉVRIER

**Projection du film  
"Au nom du fils"**

en présence du réalisateur Kader AYD et des  
acteurs du film, suivie d'un moment d'échanges.

Cinéma  
**LE VOX**

VEN 02 20h (SUR RÉSERVATION)  
FÉVRIER

**Soirée de Compétition Officielle**  
(10 courts métrages)

Remise des Trophées par les membres du Jury, en  
présence des équipes.

salle Gounod  
**LE FORUM**

SAM 03 20h (SUR RÉSERVATION)  
FÉVRIER

**Spectacle Fame[us]**

Par la Compagnie Kalâa, chorégraphié  
par Hama BAROUDI.

salle Gounod  
**LE FORUM**

MAR 06 18h00  
FÉVRIER

**Rien que pour vos yeux**

Rencontre avec l'équipe du  
Comité d'organisation et de sélection du  
Festival 2024. Ouvert à tous.

**VILLA  
AURÉLIENNE**

Renseignements - Médiathèque Villa-Marie :

04 94 51 01 89

# JURY OFFICIEL 2024

Pour cette 27<sup>e</sup> édition, la ville de Fréjus accueille un jury professionnel de haut niveau, composé de réalisateurs, producteurs, acteurs, artistes connus et reconnus dans le monde cinématographique et culturel. Ce sont eux qui attribueront les trophées le 2 février.

Président d'honneur :

-----  
**RICHARD BOHRINGER**

Acteur, réalisateur, écrivain et chanteur

Presque 55 ans de carrière pour cet acteur talentueux et atypique dans le paysage cinématographique français.

Il a tourné plus de 100 films pour le cinéma, 15 pièces de théâtre, sans oublier de nombreux rôles à la télévision dans lesquels il est toujours impressionnant de présence.



©Spartans Division

Président :

-----  
**RICHARD SAMMEL**

Acteur

Cet acteur allemand a commencé une carrière internationale au cinéma en 1991. Il a tourné avec de prestigieux réalisateurs français et internationaux dans des films cultes : “*Inglorious bastards*”, “*OSS 117 : Le Caire*”, “*Le Hussard sur le toit*”, ...



©Spartans Division

-----  
**Marie LECONTE**

Scripte, réalisatrice

Scripte pendant 26 ans auprès de grands réalisateurs, elle a également accompagné de jeunes cinéastes pour leur premier film. Maintenant, c'est elle qui est derrière la caméra pour son plus grand bonheur !



-----  
**Fabrice MARUCA**

Réalisateur

Ce passionné de cinéma depuis toujours a commencé par le tournage de courts métrages, de publicités et de clips musicaux. Il a aussi écrit de nombreux scénarii pour la télévision avant de tourner son premier long-métrage “*Si on chantait*” en 2020. Le second est en préparation.





### Marie-thérèse LLOPIS

**Scripte, réalisatrice**

La longévité de sa carrière lui a donné l'opportunité de prendre part à de nombreux projets dans le domaine de la publicité, de la télévision et du cinéma, qui lui ont permis de faire des rencontres professionnelles d'exception : Jean-Paul GOUDE, Carole BOUQUET, David LYNCH, pour ne citer qu'eux...

### Michel CREMADES

**Acteur, comédien et metteur en scène**

Depuis sa première apparition sur scène en 1979 dans la pièce "Le bois de lait", cet infatigable artiste a joué dans plus de trente films, tout autant de courts, 15 téléfilms, 20 séries télévisées et une vingtaine de pièces de théâtre, sans oublier sa participation au Théâtre de Bouvard dès 1982 qui l'a fait connaître du grand public.



### Laurence LUSTYK

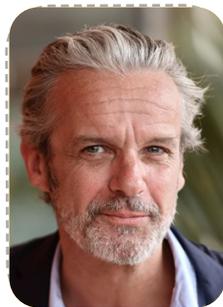
**Directrice de casting**

Passionnée depuis son enfance par le 7<sup>e</sup> Art, elle travaille rapidement en qualité de directrice de casting pour des publicités, puis pour le cinéma, la télévision et le théâtre, avec les plus grands noms : Pierre GRANIER-DEFERRE, Robert ENRICO, Philippe de BROCA, Coline SERREAU, Marion SARRAUT...

### David BRÉCOURT

**Comédien et metteur en scène**

Il a commencé sa carrière sur les planches de théâtre, en 1977, mais il a été très vite sollicité par le cinéma et la télévision, pour lesquels son talent lui a permis de jouer dans des genres très différents. Ses rôles dans les séries "Sous le soleil" ou "Fais pas ci, fais pas ça" lui ont donné une belle audience auprès du grand public.



### Isabelle GAUDIN

**Agent artistique**

Très attirée par le milieu artistique, elle a travaillé pour Unifrance Film, organisme chargé de la promotion du cinéma et de l'audiovisuel français à l'international. Elle intègre ensuite l'agence artistique CinArt avant de fonder sa propre agence, ArtCiné avec laquelle elle représente des Artistes Interprètes, des scénaristes, des réalisateurs.

# COMITÉ D'ORGANISATION ET DE SÉLECTION

Ces 5 passionnés travaillent en étroite collaboration avec la Direction de l'Action Culturelle pour vous proposer une 27<sup>e</sup> édition placée sous le signe de l'émotion...

## MARTINE PETRUS-BENHAMOU

1<sup>re</sup> adjointe au maire de Fréjus, déléguée à la Culture et au Patrimoine Historique de la Ville

## CLAIRE MOUTON

Responsable Animations Adultes et Communication à la Médiathèque Villa-Marie de Fréjus, référente événementiel à la Direction de l'Action Culturelle

## BARBARA MERLE

Ancienne rédactrice en chef de la Marche du Siècle de J.M. Cavada, co-productrice d'une émission quotidienne sur France Inter, ancienne rédactrice en chef à France Info, aujourd'hui journaliste freelance, autrice d'essais... et passionnée de cinéma depuis son adolescence

## PHILIPPE RIGOULOT

Ex professeur de Lycée Professionnel, délégué aux productions audiovisuelles et aux relations avec le Comité d'Accueil et de Jumelage, référent de la soirée Ciné-Club

## PHILIPPE RIVE

Illustrateur, concepteur, scénariste depuis 1987 notamment pour le magazine Spirou. Créateur (avec Nawa) du personnage du petit bébé de l'émission « Les enfants de la télé » (TF1) et collaborateur de l'émission jeunesse « Salut les toons » (TF1)



## ARSÈNE JIROYAN, CONSEILLER ARTISTIQUE

Président en 2022, co-Président en 2023 avec Sylvie AYME, Arsène JIROYAN sera à nouveau aux côtés du Comité, auquel il apporte son expertise pour cette édition 2024, sans oublier sa personnalité chaleureuse. Comédien pour le cinéma et la télévision, et acteur dans le film "Au nom du fils" qui sera projeté le jeudi 1er février.



# LE FESTIVAL ET LES ACTIONS POUR LA JEUNESSE

Le comité d'organisation et de sélection travaille depuis de nombreuses années en partenariat avec l'Education Nationale afin de promouvoir et de diffuser auprès des établissements scolaires, dans le cadre de projets éducatifs liés au cinéma, l'accessibilité et la diffusion des sélections de courts-métrages auprès des élèves.

Depuis 2020, les actions "Hors les murs" se sont développées avec beaucoup de succès grâce à l'implication de Madame Florence VARGAS-LUIGGI, Conseillère EAC, et de Monsieur Sébastien LAMBERT, Chargé de mission pour le Festival du court métrage de Fréjus - Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle, Académie de Nice.

Les élèves des établissements inscrits visionnent les films en classe et votent pour le Prix des Scolaires dans les catégories Fiction et Animation.

Cette année, deux nouveaux rendez-vous ont été donnés aux élèves en amont du festival, le **jeudi 18 janvier 2024** :

- une initiation aux différentes techniques du court-métrage d'animation pour deux classes du cycle primaire, présentée par Sébastien LAMBERT ;
- une rencontre avec Lucile HEYNARD, réalisatrice du court-métrage de fiction "Entre les cordes" (présenté l'année dernière en compétition officielle) à deux classes de collégiens.



De droite à gauche :  
Lucile HEYNARD, réalisatrice,  
Diong KEBA TACU, acteur  
et Suzy DUPIN, co-scénariste



Un nouveau partenariat avec le Point Information Jeunesse de Fréjus permettra de faire découvrir les courts métrages réalisés par des lycéens et stagiaires dans le cadre d'un projet, initié par le PIJ, de mise en valeur des productions cinématographiques amateurs pour lesquelles il a apporté une aide logistique.

# SOIRÉE DE LANCEMENT DU 27<sup>e</sup> FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



VEN 26 18h  
JANVIER

Village Club Igesa  
(la Tour de Mare)

## CONCERT DE MUSIQUES DE FILMS

par le **Big Band de l'École de Musique et d'Art dramatique Jacques-Melzer** dirigé par **Mickaël STEINMAN**, suivi du verre de l'amitié.

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](https://billetweb.fr)

Implanté au coeur d'une magnifique pinède de 12 ha, le **Village Club Igesa** est un fleuron de l'offre touristique sur Fréjus.

Il dispose d'une superbe salle de spectacle qui sera l'écrin du concert d'ouverture du festival proposé par le Big Band de l'École de musique et d'art dramatique Jacques-Melzer de Fréjus.

Dirigé par Mickaël STEINMAN, cette formation orchestrale de grande qualité interprétera un répertoire de musiques de films de style jazzy.

Dans un environnement bénéficiant d'une excellente acoustique, nul doute que chacun sera gagné par le swing à l'écoute des grands standards !



# CINÉ-CLUB SPÉCIAL COURTS MÉTRAGES

PROJECTIONS HORS CONCOURS

LUN 29 20h  
JANVIER

Cinéma Le Vox

Depuis de nombreuses années, le Comité d'Accueil et de Jumelage de Fréjus propose au public de découvrir un cinéma cosmopolite avec des œuvres choisies, hors concours. Philippe RIGOULOT, référent du Jumelage au sein du comité d'organisation du festival, a souhaité innover en proposant,

avec Laurent LE TOUZO, animateur du Ciné-club du Vox, une mosaïque de films réalisés ou initiés par de grands cinéastes en lien avec 4 de nos villes jumelles.

FREDERICKSBURG - USA



GEORGE LUCAS IN LOVE

Réalisé par Joe NUSSBAUM en 1999 (8'46'')

En 1967, alors qu'il n'est encore qu'un étudiant, George Lucas tente désespérément de terminer l'écriture d'un scénario alambiqué afin de pouvoir obtenir son diplôme. Il rencontre Marion, une fille à la coiffure originale, qui l'encourage à écrire sur ce qu'il connaît afin de mieux trouver l'inspiration.

TRIBERG - ALLEMAGNE



WAR IN PEACE

Réalisé par Wim WENDERS en 2007 (3'27'')

Kabalo, au coeur du fleuve Congo, octobre 2006, première année de paix après un siècle de colonisation, après 30 ans de dictature, 10 ans de guerre, 5 millions de morts, des enfants regardent «La chute du faucon noir» devant une salle télé aménagée en cinéma de fortune.

PAOLA - ITALIE



IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE-UP

Réalisé par Nanni MORETTI en 1996 (7')

Le *Nuovo Sacher*, salle de cinéma dont s'occupe Nanni Moretti, programme *Close-up* de Abbas Kiarostami. Durant cette journée, il prépare, non sans stress, la sortie du film avant de se retrouver en entretien ultime avec le répondeur qui lui annonce les résultats du box-office.

TABARKA - TUNISIE



PEAU DE COLLE

Réalisé par Kaouter BAN HANIA en 2013 (24')

Amira a cinq ans et vit avec sa mère dans un appartement étriqué de Tunis. En ce jour de rentrée au Kouttab, la petite Amira cherche désespérément le moyen de grappiller quelques heures de congé de plus. Elle n'a rien trouvé de mieux que la super glue et se colle une main à l'accoudoir du fauteuil...

# LES SÉANCES JEUNE PUBLIC

MER 31  
JANVIER



Cinéma Le Vox

EN PARTENARIAT AVEC

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'AGENCE DU  
COURT MÉTRAGE

Créée en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics, l'Agence du Court-métrage est un partenaire historique du festival.

Ses conseils en programmation sont sollicités dans le cadre des séances de projection de courts-métrages à destination du jeune public ; elle élabore des sélections ciblées selon les âges et gère les droits de diffusion.

Pour ces séances, les Directions Education et Enfance, et plus particulièrement le Service des ALSH (accueils de loisirs sans hébergement), sont également des partenaires importants ; leur implication s'est encore renforcée cette année avec la création d'une Commission composée de 2 groupes d'enfants entre 8 et 10 ans qui ont visionné les propositions de l'Agence du court métrage, échangé entre eux et établi les sélections qui sont proposées lors des séances Jeune public.



**SUR RÉSERVATION**

04 94 51 01 89

**SÉANCE LE MATIN**

**de 10h à 11h**

**pour les 3 - 5 ans**

Projection d'une sélection  
de courts métrages jeune public,  
de l'Agence du Court-métrage  
(environ 40mn)

.....

**SÉANCE L'APRÈS-MIDI**

**de 14h30 à 15h45**

**pour les + de 6 ans**

Projection d'une sélection  
de courts métrages jeune public,  
de l'Agence du Court-métrage  
(environ 1 heure)

# SOIRÉE COMPÉTITION DES FILMS D'ANIMATION

MER 31 20h  
JANVIER

Cinéma Le Vox

 (tout public)  
À partir de 12 ans

La catégorie « Film d'Animation » a sa propre sélection, et soirée de compétition, depuis 2019. Et elle monte en puissance cette année encore avec le parrainage de **Patrick GEORGE**, illustrateur en *story board* et réalisateur pour le cinéma d'animation depuis 30 ans, qui décernera un prix à son film coup de coeur.

Venez découvrir les 13 courts métrages d'animation, nominés en 2024, voter pour votre film préféré et assister à la remise des Prix et Trophées à la suite des projections.

Un choix difficile au vu de la virtuosité des courts-métrages proposés et réalisés selon différentes techniques, le tout au service de l'humour et de l'émotion.



1 Prix des  
SCOLAIRES

2 Prix du  
PUBLIC

3 Prix du  
PROFESSIONNEL



## SÉLECTION



### PAUMO D'AMOUR

de Ian HALLEY, Nathan Hermouet, Luka CROISEZ, Laurène VAUBOURDOLLE, Jade VAN DE VEIRE - Supinfocom Rubika (7')

À défaut de donner de l'attention à sa femme, Dédé envoie tout son amour à son potager. Mais que faire lorsque ses délicieuses tomates disparaissent inexplicablement.



## LA NUIT BLANCHE

d'Audrey DELEPOULLE - Ecole Emile COHL (4'5'')

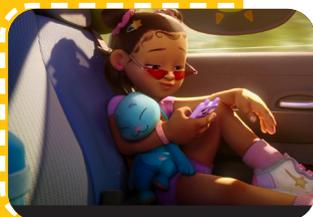
Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues, passent une nuit épuisante au coeur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.



## LA GRÈVE DU MINOTAURE

de Raphaël LOZANO (13')

Entre deux massacres de sacrifiés, le Minotaure lutte contre l'ennui, seul dans son labyrinthe, sous la surveillance de gardes. Un jour, il entrevoit par accident le monde extérieur. Dès lors, le Minotaure n'a plus qu'une idée en tête : sortir de sa prison. Quitte à se mettre en grève...



## #DOUDOU CHALLENGE

de Julie MAJCHER, Alexandra DELAUNAY-FERNANDEZ, Sixtine EMERAT, Marine BENABDALLAH-CROLAIS, Noémie SEGALOWICZ, Scott PARDAILHÉ-GALABRUN - Supinfocom Rubika (6'16'')

Sur la route des vacances, Olivia, 10 ans et déjà accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute. L'occasion pour son doudou de la faire décrocher de son téléphone...



## MA FATSH LEAH

de Marion CAUVIN (4'20'')

Dans le Caire des années 70, où une jeunesse rebelle aspire à plus de liberté et d'égalité, une jeune femme subit la torture d'une attente qui lui semble interminable...



## QUEMSALVA

de Laure DEVIN, Maxime BOURSTIN, Nathan MEDAM, Charles HECHINGER, Titouan JAOUEN - Supinfocom Rubika (6'56'')

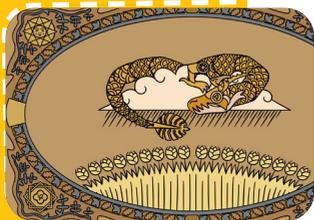
Sidnei, jeune recrue des brigades de pompiers luttant contre les feux de forêt en Amazonie, va être confronté à un choix cornélien : obéir à sa hiérarchie ou sauver un arbre millénaire au péril de sa vie.



## UNE BELLE NUIT D'ÉTÉ

de Yannis BRUN, Enzo LÉBOUCHER, Barbara DERRAIL, Sam CASTELLI, Arthur DUPUY, Aleksandar SAVIC (7'18'')

Un groupe d'animaux décide de venger la mort de l'un des leurs lors d'une belle nuit d'été



## LE MONSTRE D'OR

de Sully DESPLATS, Amélie BERCHE, Clémence COGNOT - Pôle 3D (8'40'')

Un homme tente de reconstruire et de dompter un dragon d'or vaincu dans des temps reculés afin d'utiliser ses pouvoirs à des fins bénéfiques pour tous mais la soif de pouvoir aura raison de cette belle idée...



## AU 8<sup>e</sup> JOUR

d'Agathe SÉNÉCHAL, Alicia MASSEZ, Elise DEBRUYNE, Flavie CARIN, Théo DUHAUTOIS - Pôle 3D (8'12'')

Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.



## SPOT THE DIFFERENCES

de Brune de CERVAL, Fleur LARCENA, Clémence BEAUPREZ, Aurélie LEQUIEN, Yohan GAMEIRO, Samantha LIU - Supinfocom Rubika (6'44'')

Lottie, petite fille modèle de 9 ans découvre un jour dans son grenier une magnifique maison de poupée, exacte réplique miniature de sa maison victorienne. ; ce qui se passe dans l'une se répercute dans l'autre...



## D'UNE PEINTURE À L'AUTRE

de Georges SCHWIZGEBEL - Studio GDS (3'10'')

Une immersion dans la peinture à travers deux tableaux sur le même sujet créés à un demi-siècle d'écart.



## L'ANIMAL SAUCE AIL

d'Ysaline DEBUT, Isa COTTE, Aurélien DUCHEZ, Camille ROSTAN, Clément MOUCHEL, Diane MAZELLA - Supinfocom Rubika (6'37'')

C'est non loin de tout mais près de rien, à Perpette les Oies, que courent à leur perte les Pepertoies. Ainsi, du journal jusqu'au terrain connu, nous suivons une évolution décroissante jusqu'à une fin imminente.



## BRUIT ROSE

de Ulysse LEFORT, Martin WIKLUND, Arthur LEMAÎTRE (2')

Une interprétation symbolique et poétique de la vie qui se crée...

# SOIRÉE AU NOM DU FILS ET MOMENT D'ÉCHANGES AVEC L'ÉQUIPE DU FILM



## EXCLUSIVITÉ

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](https://billetweb.fr)

JEU 1<sup>er</sup> 20h  
FÉVRIER

Cinéma Le Vox

C'est une soirée privilégiée qui vous est proposée, avec la projection du film "**Au nom du fils**" en présence du réalisateur, Kader AYD et des acteurs Richard BOHRINGER, Arsène JIROYAN, Richard SAMMEL et Jo PRESTIA.

Pour ce film, Richard BOHRINGER a obtenu le Grand prix d'interprétation masculine au dernier Festival Polar de COGNAC en 2023.

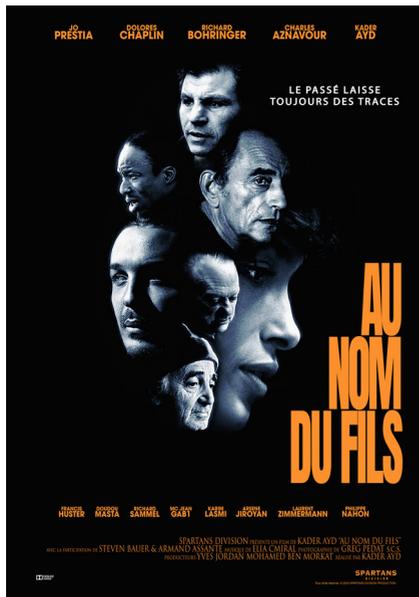
## AU NOM DU FILS 2023 (1h36)

Avec Charles AZNAVOUR, Richard BOHRINGER, Jo PRESTIA, Richard SAMMEL, Francis HUSTER, Arsène JIROYAN, Armand ASSANTE, Dolores CHAPLIN ...

*Tourmenté par la mort d'un jeune durant une opération de Police, le commandant Jean Boutet n'a jamais fait la paix avec son passé. 15 ans plus tard, Jean va devoir replonger dans ses souvenirs, à une époque qui l'a marqué à tout jamais...*

Vous pourrez, à l'issue de la projection, échanger avec les acteurs et le réalisateur, Kader AYD, qui a réuni un casting 5 étoiles pour ce long métrage ; il vous présentera l'histoire de ce film, sa genèse, le tournage débuté en 2004 et terminé en mars 2023, et la direction d'acteurs parmi lesquels Charles AZNAVOUR dont ce fut le dernier film...

Tenace et passionné, Kader AYD n'a rien lâché pour mener à bien cet ambitieux projet que vous aurez la chance de découvrir dans le cadre du festival.



# SOIRÉE COMPÉTITION OFFICIELLE

## SÉLECTION DES FILMS DE FICTION

VEN 02 20h  
FÉVRIER

Théâtre Le Forum  
(Salle Gounod)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

## PROJECTION

DES 10 COURTS MÉTRAGES  
DE FICTION :

Cérémonie, Remise des Prix et Trophées  
par les membres du Jury 2024

## SÉLECTION

- 1 Prix de L'INTERPRÉTATION FÉMININE
  - 2 Prix de L'INTERPRÉTATION MASCULINE
  - 3 Prix de LA MISE EN SCÈNE
  - 4 Prix du SCÉNARIO
  - 5 Prix du PUBLIC
  - 6 Prix des SCOLAIRES
  - 7 Coup de cœur DU JURY
- 



### LES POULETTES de Franck MARCHAND (9')

Aurore, une jeune femme qui fait du stop en pleine campagne pour un entretien à Paris, rencontre Christine, une nomade, qui l'emmène dans une aventure quelque peu originale.



### L'ANNIVERSAIRE de Cédric COLDEFY (2'22'')

Le jour de son anniversaire, Ulysse s'apprête à révéler un secret à sa famille quand il est interrompu par l'arrivée de Marco.



## **HORS DE LA BRUME** de Tigrane MINASSIAN (19'25'')

Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Avec l'aide de la police, Annie n'a que quelques minutes pour savoir où elle se trouve et la sauver d'un suicide



## **LA COURSE DE VOTRE VIE** d'Arthur FANGET (5')

Une course folle entre deux enfants qui grandissent et vieillissent en traversant les lieux et les époques. Une course de l'amour, de la vie.



## **20H/8H** de Hannah LEVINSEIDERMAN (19')

Alyzée est sage-femme à l'hôpital. Cette nuit il fait froid et la fatigue se fait sentir, pourtant il va falloir gérer l'accueil des futures mamans et accompagner Amalia dans son accouchement. Entre rires et tensions, le quotidien d'une vie hors normes.



## **HEUREUX** de Guillaume SCHMITT-BAILER (2'25'')

Dans la vie, ce qui compte c'est le chemin, pas l'arrivée.



# SOIRÉE COMÉDIE MUSICALE

## SPECTACLE FAME[us]



**SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](http://billetweb.fr)**

*FAME[us]* est inspiré du célèbre film d'Alan PARKER et de la fameuse série télévisée.

Ce spectacle mythique, qui a déjà fait le tour du monde, raconte l'apprentissage d'une troupe de jeunes artistes à la *High School of Performing Arts de New-York* où ils apprennent à chanter, danser et jouer la comédie. Passionnés, ambitieux et encadrés par des professeurs entièrement dévoués à leur discipline, ils sont aussi à "l'école de la vie", du travail et de l'exigence.

*FAME[us]* est une création qui transportera un public toutes générations, tant son message et sa musique sont porteurs d'espoir et de fraternité.



**SAM 03** 20h  
FÉVRIER

**Théâtre Le Forum**  
(Salle Gounod)

C'est aussi un défi relevé par la chorégraphe HAMA BAROUDI, fondatrice du studio KALÂA en 2017 à Fréjus.

Grandeoureuse de la comédie musicale *FAME* qui a bercé son adolescence et qui lui a donné envie de faire ce métier, Hama y mêle virtuosité, humour, performances artistiques et émotions et s'applique à lui donner un goût nouveau.

### LE MOT DE LA CHORÉGRAPHE

*Danser, c'est partir à la recherche de son identité, celle dans le mouvement, notre propre mouvement. en ne ressemblant à personne d'autre.*

HAMA BAROUDI

STUDIO  
KALÂA  
HAMA BAROUDI



Fréjus  
FESTIVAL  
DU COURT MÉTRAGE

DANS LE CADRE DU 27<sup>e</sup> FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

LA DIRECTION DE  
L'ACTION CULTURELLE

&

STUDIO  
KALÂA  
HAMA BAROUDI

PRÉSENTENT

# Fame(us)

LE CRAYON  
SAUVAGE  
CRÉDITS PHOTOS : ABOU STOUK / ANTON ARBAT

*Spectacle de Danse*

SAMEDI 3 FÉVRIER  
2024 À 20H00

THÉÂTRE LE FORUM  
83, BD DE LA MER À FRÉJUS

GRATUIT  
SUR RÉSERVATION

METTEUR EN SCÈNE & CHORÉGRAPHE : HAMA BAROUDI  
DANSEURS : STUDIO KALÂA COLLECTIF KALÂA



INFOS RÉSERVATIONS : 04 94 51 01 89



# RIEN QUE POUR VOS YEUX

## ÉCHANGES AVEC LE COMITÉ DE SÉLECTION



MAR 06 18h  
FÉVRIER

Villa Aurélienne

## QUELQUES CHIFFRES

Pour cette 27<sup>e</sup> édition, le comité s'est réuni pendant 7 mois, de mai à novembre 2023, pour établir sa sélection.

808 œuvres cinématographiques, d'une durée de 2 à 20 minutes, ont candidaté cette année, venant du monde entier ; la condition étant un sous-titrage dans un français parfait.

Retenir une sélection d'une durée de 90 mn parmi un tel choix relève du défi pour les 5 membres du Comité...

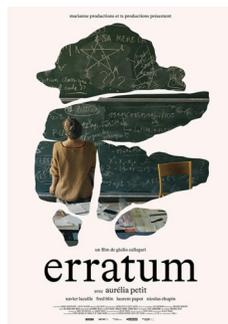
Cette année, 10 films de fiction et 13 films d'animation ont brillamment passé toutes les étapes !

Les membres du Comité attendent avec impatience vos retours sur cette sélection lors de ce rendez-vous devenu incontournable.

Et pour prolonger le plaisir du cinéma, deux courts métrages inédits seront projetés :

*Erratum*, réalisé par Giulio CALLEGARI ; un petit bijou d'humour !,

et le film réalisé par des lycéens et stagiaires dans le cadre d'un projet initié par le PIJ (cf p. 9) et plébiscité lors du vote en ligne sur la page facebook Frejus SJ.



# LES TROPHÉES DU FESTIVAL DE FRÉJUS

## UN TROPHÉE ARTISTIQUE ET EMBLÉMATIQUE

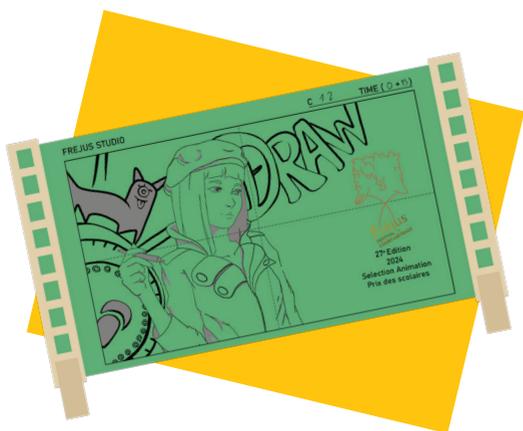


Les trophées récompensant les prix décernés par le Jury et le public sont réalisés par les élèves de la Section Métallerie du Lycée Professionnel Galliéni de Fréjus, dont le travail est supervisé par Monsieur David DIMARCO, enseignant.

Ce trophée est la réplique fidèle et respectée de l'œuvre créée par le regretté Philippe GALLEGRO, plasticien-fondeur, artiste du Circuit des Métiers d'Art de Fréjus.

Passionné par son métier, créatif, talentueux et facétieux, il avait un univers artistique qu'il qualifiait d'Aquatique, en référence aux créatures qu'il créait selon la technique de la cire perdue, à partir d'éléments fragiles tels que la dentelle, la toile de jute, les végétaux..., qu'il rendait éternels grâce au bronze.

## UNE NOUVELLE CRÉATION EXCLUSIVE



Ce nouveau trophée, créé pour récompenser les lauréats de la compétition Films d'animation, est l'œuvre de Louis BALDISSERA, artiste du Circuit des Métiers d'Art.

En plexiglas et bois, cette création est déclinée en trois couleurs pour trois prix : Prix du Public, Prix des Scolaires et Prix du Professionnel.



# FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

DU 26 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2024

## INFORMATIONS :

[courtmetrage@ville-frejus.fr](mailto:courtmetrage@ville-frejus.fr)

04.94.51.01.89

[www.festivalcourtmetragefrejus.fr](http://www.festivalcourtmetragefrejus.fr)

[facebook](#) Festival du Court-métrage de Fréjus

## RÉSERVATIONS :

[billetweb.fr](http://billetweb.fr)



Merci à nos nombreux partenaires  
pour cette édition 2024

