

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

---

MAI 2019



#ILoveNice



VILLE DE NICE

# ÉVÉNEMENTS

## L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS 3 MAI > 19H30

La Cinémathèque ouvre une nouvelle fois ses portes aux élèves de plusieurs lycées de l'Académie de Nice qui viennent présenter leur dernier coup de cœur de la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes 2018.

Ce mois-ci, les élèves proposent de découvrir, en copie restaurée, le film **2001 : l'odyssée de l'espace** de Stanley Kubrick, un chef d'œuvre de science-fiction qui a fêté ses cinquante ans l'année dernière.



En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Nice



© DR Warner Bros.



© DR Bridge Films, Carlo Ponti Production, Metro-Goldwyn-Mayer

## LE DIABLE AU CORPS QUAND L'OP ART ÉLECTRISE LE CINÉMA 17 MAI > 20H

Projection du film **Blow-Up** de Michelangelo Antonioni, qui emprunte à l'Op Art ses facultés voyeuristes et hallucinantes.

Séance présentée par Pauline Mari, historienne de l'art et co-commissaire de l'exposition "Le Diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma" proposée, du 17 mai au 29 septembre 2019 au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, dans le cadre de "Nice 2019, l'Odyssée du cinéma".



En collaboration avec **MAMAC** [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE 23 MAI > 20H

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir **Mala Junta**, premier long métrage de la réalisatrice chilienne Claudia Huaiquimilla, lauréate du Prix du meilleur film au Festival Cinélatino de Toulouse en 2017.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.



© DR Larisa Vendi, Pinda Producciones, Molotov Cine



Toxic Avenger © DR Troma Entertainment

## LES IMPROBABLES! 24 MAI > À PARTIR DE 18H DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

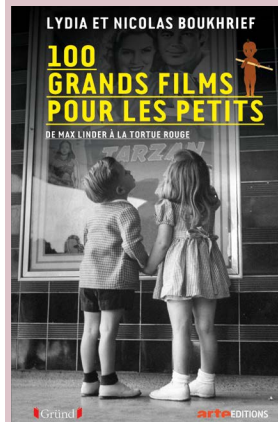
Programme **Horreurs comiques** avec la projection de deux films où l'humour et les effets gores font bon ménage : **Toxic Avenger** de Michael Herz et Lloyd Kaufman (1984), film emblématique des célèbres productions "Troma", et **The Voices** de Marjane Satrapi (2014), un point de vue original et détonant sur la schizophrénie.

## 100 GRANDS FILMS POUR LES PETITS CONFÉRENCE DE LYDIA ET NICOLAS BOUKHRIEF 31 MAI > 19H

Conférence de Lydia et Nicolas Boukhrief, sur le thème « Comment transmettre le goût du cinéma aux enfants ? », suivie d'une séance de dédicace du livre *100 Grands films pour les petits* (ARTE Éditions/Gründ) et de la projection du film **L'Enfance nue** de Maurice Pialat.

Le film **L'Homme qui rétrécit** de Jack Arnold sera également proposé les mercredi 29 mai et samedi 1er juin en séances jeune public.

En collaboration avec **arte**



© DR



© DR Tiziana FABBI / AFP

## RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES ANNAUD

### 1<sup>ER</sup> JUIN > 14H

Rencontre avec le réalisateur Jean-Jacques Annaud, président du Festival du Livre de Nice 2019, suivie de la projection de **La Victoire en chantant** (1976), premier long métrage du réalisateur, récompensé par l'Oscar du meilleur film étranger en 1977.

## RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MOIX

### 1<sup>ER</sup> JUIN > 18H30

Rencontre avec Alexandre Moix, écrivain, journaliste et réalisateur, suivie de la projection de son documentaire **François Truffaut, l'insoumis**.

Rencontre et projection suivie, à 20h, d'une séance du film *Les 400 Coups* de François Truffaut.



© DR



© DR

## RENCONTRE AVEC VANESSA SCHNEIDER

### 2 JUIN > 15H

Rencontre avec Vanessa Schneider, journaliste et auteur du livre *Tu t'appelais Maria Schneider* (ed. Grasset), suivie de la projection du film **Profession : reporter** de Michelangelo Antonioni.



© DR Bruce Weber

## CYCLE ROBERT MITCHUM

"Les films m'ennuient. Particulièrement les miens". Acteur, producteur et... chanteur de calypso, Robert Mitchum incarne l'archétype des personnages cyniques, gros buveurs, bons vivants et bagarreurs qui nourrissent le cinéma des années 1940 jusqu'aux Nouvel Hollywood des années 1970. La Cinémathèque propose un survol de son éclectique filmographie, partagée entre films noirs, westerns, contes cauchemardesques pour enfants, films de guerre, fresques historiques et thrillers. Le tout ponctué par la projection du documentaire, **Nice Girls Don't Stay for Breakfast** du réalisateur Bruce Weber, un portrait intime du comédien.

## LE DIABLE AU CORPS\*

### QUAND L'OP ART ÉLECTRISE LE CINÉMA 1ÈRE PARTIE

À l'occasion de l'exposition proposée du 17 mai au 29 septembre 2019 au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, dans le cadre de «Nice 2019, l'Odyssée du cinéma», la Cinémathèque propose de voir et revoir des films qui se nourrissent de l'art cinétique né dans les années 1960. Au programme ce mois-ci : **Blow-Up** de Michelangelo Antonioni et **Les Quatre cents coups** de François Truffaut.

\* D'après François Truffaut, *Les Quatre Cents Coups* : « Nous le reprochait-on assez de ne pas tenir en place et d'avoir le diable au corps ? »

En collaboration avec **MAMAC** [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)



Les Quatre cents coups © DR MFC



House by the River © DR Fidelity Pictures Corporation

## FOCUS FRITZ LANG

La Cinémathèque propose de redécouvrir sur grand écran, en copies fraîchement restaurées, deux drames réalisés par Fritz Lang : **Casier judiciaire** (1938), dans lequel le réalisateur s'exerce à contourner le code Hays de la censure en vigueur dans les années 1930 ; et **House by the River** (1950), une fable néo-gothique et expressionniste.

## SECOND SOUFFLE

Chaque mois, la Cinémathèque propose de (re)voir des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice. Ce mois-ci, douze films à découvrir, dont deux récemment nommés ou récompensés : **Heureux comme Lazzaro** d'Alice Rohrwacher (Prix du Scénario au Festival de Cannes 2018) et **Amanda** de Mikhaël Hers (nommé aux César à deux reprises).



Heureux comme Lazzaro © DR Tempesta

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES FILMS JEUNE PUBLIC



© DR United States Pictures, Warner Bros.

**LA VALLÉE DE LA PEUR** de Raoul Walsh  
1947, États-Unis, 1h41, *Pursued*, DCP, VOSTF

Avec : Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson, Harry Carey Jr.  
À la mort de ses parents, Jeb est recueilli par Medora, qui l'élève avec ses deux enfants, Thorley et Adam. Des années plus tard, alors que Medora veut partager ses biens en trois, Adam s'oppose à Jeb qu'il a toujours considéré comme un intrus.

**SAMEDI 4 MAI : 20H / MARDI 7 MAI : 18H**

**LA RIVIÈRE SANS RETOUR** d'Otto Preminger  
1954, États-Unis, 1h31, *River of No Return*, DCP, VOSTF

Avec : Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig  
En 1875, Matt, veuf récemment libéré de prison, part chercher son fils dans un camps de chercheurs d'or. Jusque-là, celui-ci a vécu sous la protection de Kay, une chanteuse de saloon. Sous la menace des Indiens, les trois entreprennent de descendre en radeau une dangereuse rivière.

**SAMEDI 11 MAI : 18H / DIMANCHE 12 MAI : 15H**



© DR Twentieth Century Fox



© DR Paul Gregory Productions, MGM

**LA NUIT DU CHASSEUR** de Charles Laughton  
1955, États-Unis, 1h32, *The Night of the Hunter*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Davis Grubb  
Avec : Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish, Peter Graves  
Dans l'état de Virginie des années 1930, Harper, condamné à mort, partage sa cellule avec Powell, un prêcheur itinérant fanatique. Il lui confie avoir dissimulé 10 000 dollars avant son arrestation. Dès sa sortie de prison, Powell épouse la veuve de Harper et traque ses deux enfants pour découvrir la cachette.

**MERCREDI 15 MAI : 18H / DIMANCHE 19 MAI : 15H**

**CÉRÉMONIE SECRÈTE** de Joseph Losey  
1968, Grande-Bretagne/États-Unis, 1h49, *Secret Ceremony*, DCP, VOSTF

D'après une nouvelle de Marco Denevi  
Avec : Robert Mitchum, Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Pamela Brown  
Leonora, prostituée à Londres, pleure le décès sa fille et se rend régulièrement sur sa tombe. Un jour, sur le chemin du cimetière, une étrange jeune fille la suit et l'accoste.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 29 MAI : 20H / VENDREDI 31 MAI : 17H**



© DR Universal Pictures, World Film Services



© DR MGM, Faraway Productions

## LA FILLE DE RYAN de David Lean

1970, Grande-Bretagne, 3h15, *Ryan's Daughter*, DCP, VOSTF  
 Oscars 1971 : meilleur acteur dans un second rôle, meilleure photographie  
 Avec : Robert Mitchum, John Mills, Trevor Howard, Sarah Miles  
 Pendant la Deuxième Guerre mondiale, dans un village irlandais, Rosy Ryan épouse Charles, un instituteur quadragénaire. Mais très vite, la monotonie de son existence lui pèse...

**MERCREDI 22 MAI : 19H / DIMANCHE 26 MAI : 16H15**

## NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST de Bruce Weber

2017, États-Unis, 1h37, DCP, VOSTF  
 Documentaire  
 À l'aide de nombreuses images d'archives et d'entretiens avec d'illustres personnalités comme Marianne Faithfull, Benicio Del Toro, ou encore Clint Eastwood, le réalisateur et photographe Bruce Weber tente de cerner l'homme derrière l'acteur Robert Mitchum.

**Inédit à Nice**

**MERCREDI 1ER MAI : 20H / SAMEDI 4 MAI : 18H**



© DR Bruce Weber



© DR MK2

## LES QUATRE CENTS COUPS de François Truffaut

1959, France, 1h33, DCP  
 Festival de Cannes 1959 : Prix de la mise en scène  
 Avec : Jean-Pierre L aud, Claire Maurier, Albert Rémy, Guy Decomble  
 Antoine Doinel, 12 ans et demi,  cote d'une punition à l' cole. Les circonstances font qu'il ne peut la faire le soir même à la maison. De peur de se retrouver devant le maître sans la punition r alis e, il fait l' cole buissonnière avec son ami René.

**SAMEDI 1ER MAI : 20H15 / MARDI 4 JUIN : 18H**

## BLOW-UP de Michelangelo Antonioni

1966, Grande-Bretagne/Italie/ tats-Unis, 1h51, DCP, VOSTF  
 D'après une nouvelle de Julio Cortázar  
 Festival de Cannes 1967 : Palme d'Or  
 Avec : David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Jane Birkin  
 Thomas, photographe de mode à Londres, effectue un reportage dans un parc sur les sans-abris. Il photographie un couple d'amoureux. La jeune femme, contrari e, lui demande le négatif. Devant son insistance, il lui remet un faux film et s'intéresse de plus près aux clichés.

**VENDREDI 17 MAI : 20H / MARDI 21 MAI : 18H**



  DR Bridge Films, Carlo Ponti Production, MGM



### **CASIER JUDICIAIRE** de Fritz Lang

1938, États-Unis, 1h34, *You and Me*, DCP, VOSTF

Avec : Sylvia Sidney, George Raft, Barton MacLane, Harry Carey  
Helen et Joe tombent amoureux. Quand Joe lui avoue son passé de prisonnier, Helen accepte quand même de l'épouser sans lui dire qu'elle même est libérée sur parole et ne peut donc se marier.

**JEUDI 9 MAI : 18H / MARDI 14 MAI : 20H**

© DR Paramount Pictures

### **HOUSE BY THE RIVER** de Fritz Lang

1950, États-Unis, 1h22, DCP, VOSTF

D'après le roman de A.P. Herbert

Avec : Louis Hayward, Lee Bowman, Jane Wyatt

Stephen, un écrivain sans grand succès, profite de l'absence de sa femme pour tenter d'abuser de leur gouvernante. Par accident, il l'étrangle de ses mains. Il demande alors à son frère de l'aider à se débarrasser du corps.

**JEUDI 9 MAI : 20H / MARDI 14 MAI : 18H**



© DR Fidelity Pictures Corporation



### **LE RENNE BLANC** d'Erik Blomberg

1952, Finlande, 1h08, *Valkoinen peura*, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1953 : Prix international

Golden Globes 1957 : meilleur film étranger

Avec : Mirjami Kuosmanen, Kalervo Nissilä, Åke Lindman

En Laponie, Pirita, une jeune femme délaissée par son mari, éleveur de rennes, consulte un devin qui lui révèle sa vraie nature de sorcière. La jeune femme se transforme en renne blanc.

**JEUDI 23 MAI : 18H / MARDI 28 MAI : 20H**

© DR Junior-Film

### **LES AFFAMEURS** d'Anthony Mann

1952, États-Unis, 1h31, *Bend of the River*, DCP, VOSTF

D'après le roman de William Gulick

Avec : James Stewart, Rock Hudson, Arthur Kennedy

En 1840, Glyn mène un convoi de fermiers vers l'Oregon. En chemin, il sauve un homme de la pendaison. Une fois arrivés, les fermiers constatent que le bétail et la nourriture commandés à Portland n'ont pas été livrés.

**JEUDI 16 MAI : 20H / SAMEDI 18 MAI : 18H**



© DR Universal Pictures

# HORAIRES

1ER - 7 MAI		MERCREDI 1ER	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
6	NICE GIRLS DON'T STAY FOR BEAKFAST EN EXCLUSIVITÉ À NICE	20h			18h			
5	LA VALLÉE DE LA PEUR				20h			18h
15	KEATON EN QUATRE	14h			16h			
10	2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE			19h30		17h		
13	AMANDA		18h			15h		
13	LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE			18h				20h
14	TULLY	18h	20h					

8 - 14 MAI		MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
5	LA RIVIÈRE SANS RETOUR				18h	15h		
15	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	14h			16h			
7	CASIER JUDICIAIRE		18h					20h
7	HOUSE BY THE RIVER		20h					18h
13	À GENOUX LES GARS	20h		18h				
13	HAVE A NICE DAY	18h			20h			
14	HEUREUX COMME LAZZARO			20h		17h		

15 - 21 MAI		MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
5	LA NUIT DU CHASSEUR	18h				15h		
6	BLOW-UP			20h				18h
15	LE RÊVE DE GALILEO	14h			16h			
7	LES AFFAMEURS		20h		18h			
12	AVANT L'AURORE	20h		18h				
12	AVANT QUE NOUS DISPARAISSE					17h		20h
14	HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES		18h		20h			

■ Robert Mitchum 
 ■ Le Diable au corps 
 ■ Classiques restaurés 
 ■ Second souffle 
 ■ Jeune public 
 ■ Les Improbables!



22 - 28 MAI		MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
PAGE								
6	<b>LA FILLE DE RYAN</b>	19h				16h15	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
15	<b>LE JOUR DES CORNEILLES</b>	14h			16h			
7	<b>LE RENNE BLANC</b>		18h					20h
11	<b>RÉPÉTITION D'ORCHESTRE</b>	17h45				15h		
12	<b>MALA JUNTA</b>		20h <small>PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE</small>		18h			
11	<b>TOXIC AVENGER</b>			20h				18h
11	<b>THE VOICES</b>			18h	20h			



Avant que nous disparaissions © DR Django Film, Nikkatsu

29 MAI - 4 JUIN		MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1ER	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
PAGE								
5	<b>CÉRÉMONIE SÈCRÈTE</b>	20h		17h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
6	<b>LES QUATRE CENTS COUPS</b>				20h15			18h
15	<b>L'HOMME QUI RÉTRÉCIT</b>	14h			16h15			
	<b>CONFÉRENCE 100 GRANDS FILMS POUR LES PETITS SUIVIE DE L'ENFANCE NUE</b>			19h				
10	<b>L'ENFANCE NUE</b>							20h
10	<b>PROFESSION : REPORTER</b>		17h45			15h <small>RENCONTRE AVEC V. SCHNEIDER</small>		
10	<b>LA VICTOIRE EN CHANTANT</b>				14h <small>RENCONTRE AVEC J.-J. ANNAUD</small>	17h45		
12	<b>L'ATELIER</b>	18h	20h					
11	<b>FRANCOIS TRUFFAUT, L'INSOUMIS</b>				18h30 <small>RENCONTRE AVEC A. MOIX</small>			



© DR Warner Bros.

## 2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick

1968, États-Unis/Grande-Bretagne, 2h29, DCP, VOSTF

2001: A Space Odyssey - D'après le roman d'Arthur C. Clarke

Oscars 1969 : meilleurs effets spéciaux

Avec : Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter

À l'aube de l'humanité, une tribu de primates découvre un monolithe noir. Brandissant un os, leur chef associe pour la première fois geste et pensée. En 2001, une équipe enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet des signaux étranges vers Jupiter.

**VENDREDI 3 MAI : 19H30 / DIMANCHE 5 MAI : 17H**

## L'ENFANCE NUE de Maurice Pialat

1968, France, 1h23, DCP

Prix Jean Vigo 1969

Avec : Michel Tarrazon, Linda Gutemberg, Raoul Billerey, Pierrette Deplanque

François, 9 ans, est placé par l'Assistance Publique dans une famille d'adoption.

Malgré leur dévouement, l'enfant, très turbulent, est difficile à supporter et à aider.

**VENDREDI 31 MAI : 19H (CONFÉRENCE 100 GRANDS FILMS POUR LES PETITS)**  
**MARDI 4 JUIN : 20H**



© DR Gasmont



© DR MGM, Compagnia Cinematografica Champion, Les Films Concordia

## PROFESSION : REPORTER de Michelangelo Antonioni

1975, Italie/France/Espagne, 2h06, Professione : reporter, DCP, VOSTF

Avec : Jack Nicholson, Maria Schneider, Jenny Runacre, Ian Hendry, Steven Berkoff

Lorsqu'il trouve un homme mort dans un hôtel qu'il occupe dans un désert africain, David, reporter de guerre, décide d'usurper l'identité de ce dernier. Il se rend à un rendez-vous prévu pour l'homme qu'il remplace et qui était trafiquant d'armes.

**JEUDI 30 MAI : 17H45**  
**DIMANCHE 2 JUIN : 15H (RENCONTRE AVEC VANESSA SCHNEIDER)**

## LA VICTOIRE EN CHANTANT de Jean-Jacques Annaud

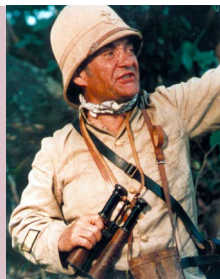
1976, Côte d'Ivoire/France/Allemagne/Suisse, 1h30, DCP

Oscars 1977 : meilleur film étranger

Avec : Jean Carmet, Jacques Dufilho, Catherine Rouvel, Jacques Spiesser

Cameroun, janvier 1915 - À la frontière entre un poste militaire français et un comptoir allemand, les coloniaux des deux côtés vivent en paix en ignorant l'existence du conflit qui ravage l'Europe. Un groupe de français apprend par courrier que la guerre a éclaté cinq mois plus tôt.

**SAMEDI 1ER JUIN : 14H (RENCONTRE AVEC JEAN-JACQUES ANNAUD)**  
**DIMANCHE 2 JUIN : 17H45**



© DR Galaxie Films



© DR Daimo Cinematografica, RAI, Albatros Films

## RÉPÉTITION D'ORCHESTRE de Federico Fellini

1978, Italie/Allemagne, 1h10, Prova d'orchestra, DCP, VOSTF

Avec : Balduin Baas, Clara Colosimo, Umberto Zuanelli, Elizabeth Labi

Une équipe de télévision fait un reportage sur un concert qui doit se dérouler dans un monastère. Le chef d'orchestre arrive, essaye d'imposer sa vision de la partition aux musiciens. Il se heurte au délégué syndical.

**MERCREDI 22 MAI : 17H45 / DIMANCHE 26 MAI : 15H**

## TOXIC AVENGER de Michael Herz et Lloyd Kaufman

1984, États-Unis, 1h22, *The Toxic Avenger*, DCP, VOSTF

Avec : Andree Maranda, Mitch Cohen, Jennifer Babtist

Technicien de surface dans le club de musculation de Tromaville, le faible Melvin est victime d'une mauvaise plaisanterie et tombe dans un tonneau de déchets chimiques toxiques. Il se transforme en super-héros aux forces décuplées.

**Interdits aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 24 MAI : 20H (DOUBLE PROGRAMME IMPROBABLES!) / MARDI 28 MAI : 18H**



© DR Trion Entertainment



Photo Reiner Bago © DR 1984 Private Defense Contractors, Mandabiy Wilson, Studio Babelberg

## THE VOICES de Marjane Satrapi

2014, États-Unis/Allemagne, 1h43, DCP, VOSTF

Avec : Ryan Reynolds, Gemma Arterton, Anna Kendrick

Jerry, employé dans une usine de baignoires d'une petite ville américaine, mène une paisible vie de célibataire, entouré de son chat et de son chien avec qui il converse allègrement. Il confie à sa psychiatre s'être entiché de la belle Fiona, comptable à l'usine.

**Interdits aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 24 MAI : 18H (DOUBLE PROGRAMME IMPROBABLES!) / SAMEDI 25 MAI : 20H**

## FRANÇOIS TRUFFAUT, L'INSOUMIS d'Alexandre Moix

2014, France, 52 minutes, Numérique

Documentaire

François Truffaut, figure emblématique de la Nouvelle Vague est l'auteur de vingt-quatre films devenus aujourd'hui des classiques du cinéma mondial. Le film d'Alexandre Moix retrace le parcours du cinéaste à travers les relations qu'il a tissées, à l'aide des extraits de sa correspondance et de nombreuses archives.

**SAMEDI 1ER JUIN : 18H30 (RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MOIX)**



© DR Les Films d'Ici



© DR D'un Film l'Aube, France Télévision

## **AVANT L'AURORE** de Nathan Nicholovitch

2015, France/Cambodge, 1h45, *De l'ombre il y a*, DCP, VOSTF

Avec : David D'Ingeo, Panna Nat, Ucoc Lai, Clo Mercier

Dans les faubourgs de Phnom Penh, Mirinda, un Français travesti et prostitué, vit sans rien espérer de l'avenir. Lorsqu'il rencontre Panna, une fillette livrée à elle-même, il trouve une raison de vivre.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 15 MAI : 20H / VENDREDI 17 MAI : 18H**

## **L'ATELIER** de Laurent Cantet

2016, France, 1h53, DCP

Avec : Marina Foïs, Matthieu Lucci, Florian Beaujean, Julien Souve

Antoine, jeune homme en difficulté, a accepté de suivre un atelier d'écriture à La Ciotat, le temps d'un été. Olivia, une romancière qui anime l'atelier, propose aux jeunes en insertion d'écrire un roman noir. Antoine a du mal à se sociabiliser.

**MERCREDI 29 MAI : 18H / JEUDI 30 MAI : 20H**



Photo Jérôme Peixoto © DR Archipel 35, France 2 Cinéma, Canal+



© DR Lanta Verde, Pirinda Producciones, Molotov Cine

## **MALA JUNTA** de Claudia Huaiquimilla

2016, Chili, 1h29, DCP, VOSTF

Avec : Andrew Bargsted, Eliseo Fernández, Francisco Pérez-Bannen

Tano, un adolescent turbulent placé chez son père qu'il n'a pas vu depuis des années, se lie d'amitié avec un garçon timide d'origine mapuche malmené par les autres élèves de son lycée.

**JEUDI 23 MAI : 20H (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE) / SAMEDI 25 MAI : 18H**

## **AVANT QUE NOUS DISPARAISIONS** de Kiyoshi Kurosawa

2017, Japon, 2h09, *Sanpo suru shinryakusha*, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Tomohiro Maekawa

Avec : Masami Nagasawa, Ryuhei Matsuda, Hiroki Hasegawa, Mahiro Takasugi

Alors que le couple formé par Narumi et son mari Shinji traverse une mauvaise passe, ce dernier disparaît soudainement quelques jours. À son retour, une famille est retrouvée assassinée en ville.

**Tous publics avec avertissement**

**DIMANCHE 19 MAI : 17H / MARDI 21 MAI : 20H**



© DR Django Film, Nikkatsu



### **HAVE A NICE DAY** de Liu Jian

2017, Chine, 1h17, *Hao ji le*, DCP, VOSTF

Film d'animation

Avec les voix de Changlong Zhu, Kai Cao, Jian Liu

Xiao, le modeste chauffeur d'un gangster d'une petite ville au Sud de la Chine, dérobe à son employeur un sac rempli de billets. Alors qu'il prend la fuite, des hommes de main et autres mafieux le prennent en chasse.

**MERCREDI 8 MAI : 18H / SAMEDI 11 MAI : 20H**

© DR Jaumei Spring Pictures, Le-Joy Animation Studio, NeZha Bros. Pictures

### **LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE** d'Ilan Klipper

2017, France, 1h17, DCP

Avec : Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilyne Canto

Bruno a publié un premier roman à succès en 1996. Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent.

**VENDREDI 3 MAI : 18H / MARDI 7 MAI : 20H**



© DR Batryosphere Productions



### **À GENOUX LES GARS** d'Antoine Desrosières

2018, France, 1h38, DCP

Avec : Souad Arsane, Inas Chanti, Sidi Mejai

Deux sœurs, Yasmina et Rim, fréquentent les mêmes garçons et se confient l'une à l'autre sur leurs sentiments amoureux. Pourtant Rim ignore ce que Yasmina a fait avec Salim et Majid dans un parking et qui a été filmé par l'un d'eux.

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

**MERCREDI 8 MAI : 20H / VENDREDI 10 MAI : 18H**

© DR Les Films de l'autre Coughit, Digital District, Eye-Lite

### **AMANDA** de Mikhaël Hers

2018, France, 1h47, DCP

Avec : Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Jonathan Cohen

David, 24 ans, mène une vie insouciant à Paris. Alors qu'il repousse sans cesse le temps des grandes décisions, il se retrouve à devoir prendre en charge sa nièce de 7 ans dont la mère est morte dans un attentat.

**JEUDI 2 MAI : 18H / DIMANCHE 5 MAI : 15H**



© DR Les Films de la Boissière



© DR Tempasta

## HEUREUX COMME LAZZARO d'Alice Rohrwacher

2018, Italie/France/Suisse/Allemagne, 2h07, *Lazzaro Felice*, DCP, VOSTF  
 Avec : Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Sergi López, Agnese Graziani  
 Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna qui exploite les habitants. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise.

**VENDREDI 10 MAI : 20H / DIMANCHE 12 : 17H**

## HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES de John Cameron Mitchell

2018, Grande-Bretagne, 1h42, DCP, VOSTF

Avec : Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman

En 1977, alors que la Grande-Bretagne célèbre les 25 ans de règne d'Elisabeth II, le jeune Ernn trouve son bonheur dans les concerts punk en pleine émergence. Avec ses deux amis, il se retrouve dans une soirée privée organisée par d'étranges hôtes.

**JEUDI 16 MAI : 18H / SAMEDI 18 MAI : 20H**



Dean Rogers © DR Little Punk, See-Saw Films, Colony Films Limited



© DR BRON Studios, Right Way Productions, Denver and Dallah Productions

## TULLY de Jason Reitman

2018, États-Unis, 1h36, DCP, VOSTF

Avec : Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston

Marlo vient d'atteindre la quarantaine. Avec l'arrivée de son troisième enfant, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et un corps qu'elle ne reconnaît plus, elle se sent épuisée. Son frère décide d'engager, Tully, une nounou, pour l'aider.

**MERCREDI 1ER MAI : 18H / JEUDI 2 MAI : 20H**

### Remerciements :

Christian Giraud, Jean-Jacques Annaud, Mathilde Annaud, Alexandre Moix, Vanessa Schneider, Lydia Boukhrief, Nicolas Boukhrief, Isabelle Pailler Kupiec, ARTE, Jean-Marie Aubert, Librairie Masséna, Hélène Guenin, Pauline Mari, Laura Pippi-Detrey, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, Béatrice Croyeau-Duval, Bruno Stisi, Rectorat de l'Académie de Nice, Délégation Académique à l'Action Culturelle, Françoise Couëdel.

# FILMS JEUNE PUBLIC

## > KEATON EN QUATRE États-Unis, 1h25, DCP, Muet

Ce programme de courts métrages met en scène Buster Keaton en prise avec des policiers et des gangsters à la suite d'hilarants quiproquos : *Malec champion de tir* (*The High Sign*, Eddie Cline, Buster Keaton, 1921) ; *Malec l'insaisissable* (*The Goat*, B. Keaton, Malcolm St. Clair, 1921) ; *Frigo Fregoli* (*The Play House*, E. Cline, B. Keaton, 1921) ; *Frigo démenageur* (*Cops*, E. Cline, B. Keaton, 1922). **À partir de 6 ans**

MERCREDI 1ER MAI : 14H / SAMEDI 4 MAI : 16H



© DR Joseph M. Scherck Productions



CARTE BLANCHE : 100 GRANDS FILMS POUR LES PETITS

© DR Universal International Pictures

## > L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jack Arnold

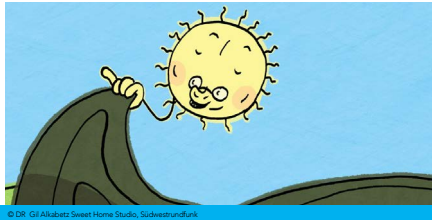
1957, États-Unis, 1h21, *The Incredible Shrinking Man*, DCP, VF  
D'après le roman de Richard Matheson  
Avec : Grant Williams, Randy Stuart, Paul Langton  
Exposé à un nuage radioactif, Scott découvre que son corps diminue progressivement de taille. Les scientifiques consultés sont impuissants. Il se retrouve confronté à des dangers insoupçonnés. **À partir de 8 ans**

MERCREDI 29 MAI : 14H / SAMEDI 1ER JUIN : 16H15

## > LE RÊVE DE GALILEO

France/Espagne/Allemagne, 40 min, DCP, VF  
Programme de 5 courts métrages sur le ciel et les étoiles : *A Sunny Day* de Gil Alkabetz (2007), *Galileo* de Ghislain Avrillon (2009), *La P'tite Ourse* de Fabienne Collet (2007), *Un Tricot pour la lune* de Gil Alkabetz (2009), *Margarita* d'Alex Cervantes (2009). **À partir de 4 ans**

MERCREDI 15 MAI : 14H / SAMEDI 18 MAI : 16H



© DR Gil Alkabetz Sweet Home Studio, Südsendefunk



© DR Finalem, Max Films Productions, Mekuna Productions

## > LE JOUR DES CORNEILLES

de Jean-Christophe Dessaint  
2012, France/Canada/Belgique/Luxembourg, 1h36, DCP  
Avec les voix de Jean Reno, Lorànt Deutsch, Isabelle Carré  
Un jeune garçon vit au cœur de la forêt, isolé du monde par son père qui lui interdit d'en sortir. Un jour il est obligé de se rendre au village le plus proche. Il y rencontre Manon, une fille de son âge. **À partir de 7 ans**

MERCREDI 22 MAI : 14H / SAMEDI 25 MAI : 16H

## > MARY ET LE FLEUR DE LA SORCIÈRE

d'Hirosama Yonebayashi et Giles New  
2017, Japon, 1h43, *Meari to majo no hana*, DCP, VF  
D'après le roman de Mary Stewart  
Mary s'installe chez sa tante, à la campagne, pour y passer les vacances d'été. Alors que l'ennui la gagne, guidée par deux étranges chats, elle met la main sur "la fleur de la sorcière" qui ne pousse que tous les sept ans. **À partir de 7 ans**

MERCREDI 8 MAI : 14H / SAMEDI 11 MAI : 16H



© DR Animate, Chiyoko TV, D'n Dream Partners

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway ligne 1 : arrêt Acropolis

Retrouvez toute la programmation sur  
[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

#### **Tarifs**

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).