



15 Juillet au 9 août

ORCHESTRE - RÉCITAL
MUSIQUE DE CHAMBRE

NICE CLASSIC LIVE

Cloître du Monastère de Cimiez
Conservatoire de Nice
Musée Matisse - Palais Lascaris

Bach - Beethoven - Berlioz
Brahms - Chopin - Debussy
Fallà - Haydn - Messiaen
Piazzolla - Ravel - Vivaldi
Schubert - Schumann - Strauss

Marie-Josèphe JUDE
Directrice artistique



ACADÉMIE
INTERNATIONALE
D'ÉTÉ DE NICE



VILLE DE NICE



RENS & RÉSA > 0033 (0) 4 93 53 33 91 • concert@aie.n.fr • niceclassiclive.com
fnac.com / carrefour.fr / francebillet.com 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC /min)
BUREAU DU FESTIVAL > CONSERVATOIRE DE NICE : 127 avenue de Brancolar • Nice



Marie-Josèphe Jude
Directrice artistique

15 juillet au 9 août – 2019

Orchestre – Récital – Musique de chambre

Cloître du Monastère de Cimiez
Conservatoire – Musée Matisse
Palais Lascaris

Bach - Beethoven - Berlioz
Brahms - Chopin - Debussy
Falla - Haydn - Messiaen
Piazzolla - Ravel - Vivaldi
Schubert - Schumann - Strauss

Un grand merci à nos partenaires :

Ville de Nice, AG2R La Mondiale, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Toyota, Spedidam, Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, Comité Doyen Lépine, IMRA, Cimiez Boulevard

Yamaha, Westminster Hôtel 4 étoiles, Fragonard, France Billet, Azur Fleurs, Fnac, Radio Classique, Club de la Presse Méditerranée 06

Contact Académie d'Été aien@aien.fr	Presse Ville de Nice caroline.martinaux@nicedazur.org 04 97 13 46 77 elodie.ching@nicedazur.org 04 97 13 51 08	Presse Paris florencepetros@gmail.com 06 86 41 74 73 - 01 47 34 05 68
---	---	--

EDITO

Le Nice Classic Live, ayant repris en 2018 le flambeau des Concerts du Cloître, donnera le rythme de la musique classique à Nice entre le 15 juillet et le 9 août.

Pour cette seconde édition, le Festival affirmera son identité en offrant des concerts uniques, conçus spécialement pour nous, autour de programmes rassemblant une équipe, une « famille » d'artistes qui aiment à se retrouver chaque été à Nice, dans le cadre de l'Académie Internationale d'Eté.

Cette année encore, le Cloître du Monastère de Cimiez, lieu inspirant, dont l'atmosphère se prête si bien au partage nous ouvrira ses portes ; et, nouveauté de cette édition, pour quelques concerts, nous serons accueillis dans des cadres culturels et prestigieux tels que le Musée Matisse et le Palais Lascaris, écrin d'intimité et de beauté.

Le programme musical sera riche et varié, placé sous le signe de la filiation, ce fil invisible qui unit Messiaen à Debussy, Brahms à Bach, Beethoven à Haydn etc...

Nous commémorerons le 150^{ème} anniversaire de la mort d'Hector Berlioz, avec une version inédite à 2 pianos de sa célèbre Symphonie Fantastique ; l'Orchestre Philharmonique de Nice donnera 2 chefs-d'œuvre de Beethoven et de Brahms, et pour ne pas oublier le 3^{ème} ou plutôt le 1^{er} « B » des géants allemands, l'Orchestre de Cannes PACA consacrera une soirée à Bach, Jean-Sébastien avec ses concertos pour 2, 3 et 4 claviers et Carl Philipp Emanuel avec 2 symphonies.

Nous aurons le privilège de recevoir Michel Vuillermoz, sociétaire de la Comédie Française, pour un concert-lectures, où les mots font résonner la musique, et qui nous fera découvrir, à travers leurs correspondances, Clara Schumann, muse et grand amour de son mari Robert Schumann (dont nous célébrerons le 200^{ème} anniversaire de la naissance), ainsi que Léopold Mozart (300^{ème} anniversaire de la naissance) père de Wolfgang Amadeus, éducateur, conseiller et correspondant privilégié, comme en témoignent tant de lettres échangées avec son fils.

Autre nouveauté de cette édition, une soirée « tremplin » consacrée aux grands talents de demain, jeunes artistes venus du monde entier que nous recevons au sein de notre Académie florissante, et que nous souhaitons mettre en lumière.

La musique de chambre sera au centre de la programmation : une soirée autour de Marie-Pierre Langlamet, harpiste à la renommée internationale, avec des chefs d'œuvres de Debussy et de Ravel, un concert d'ouverture avec en miroir les Saisons de Vivaldi et de Piazzolla, une nuit des 2 pianos qui se terminera par un concert jazz, avec Hervé Sellin dont le dernier album « Passerelles » évoque cette filiation évidente entre les « classiques » et l'improvisation jazz, une « Schubertiade », et la soirée de clôture sera un dialogue entre Brahms et Schumann, incarnés par un trio avec piano, violoncelle et clarinette.



Marie-Josèphe Jude, née à Nice, Présidente et Directrice artistique de l'Académie Internationale d'Eté de Nice, est pianiste et professeur de Piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Lundi 15 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

VIVALDI – PIAZZOLLA / LES SAISONS

Le Concert Idéal

Mercredi 17 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

FRESQUES : FANTASTIQUE ET MYSTICISME

BERLIOZ, Symphonie fantastique – MESSIAEN, Quatuor pour la fin du temps

Jeudi 18 juillet 2019 – Musée Matisse – 11h

RECITAL DE GUITARE / MULLER – DYENS – PRESTI

Vendredi 19 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

LES TITANS / BRAHMS – VIVALDI – BEETHOVEN

Orchestre Philharmonique de Nice

Mercredi 24 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

BACH PROJEKT

Orchestre de Cannes PACA

Jeudi 25 juillet 2019 – Palais Lascaris – 11h

LA DIANE FRANCAISE, MUSIQUE BAROQUE

Vendredi 26 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

SO FRENCH

Mardi 30 juillet 2019 – Lieu à déterminer – 11h

RECITAL DE PIANO – SCHUBERT

Mercredi 31 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

HISTOIRES DE PASSIONS / Clara & Robert SCHUMANN – BRAHMS

Avec la participation de Michel Vuillermoz de la Comédie-Française

Jeudi 1^{er} août 2019 – Musée Matisse – 11h

PIANO & VIOLON – Franck, Saint-Saëns...

Vendredi 2 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

2 PIANOS / DU CLASSIQUE AU JAZZ

Dimanche 4 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

TREMLIN - LES JEUNES TALENTS DE L'ACADEMIE A L'HONNEUR

Lundi 5 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

RECITAL DE PIANO

BRAHMS – CHOPIN – HAYDN

Mardi 6 août 2019 – Palais Lascaris – 11h

L'HEURE ESPAGNOLE – Falla, Mompou, Rodrigo...

Mercredi 7 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

SCHUBERT FOREVER

Jeudi 8 août 2019 – Lieu à déterminer – 11h

FLUTE & PIANO – Beethoven, Strauss, Debussy

Vendredi 9 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

L'ALLEMAGNE ROMANTIQUE

SCHUMANN – BRAHMS

Lundi 15 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

VIVALDI – PIAZZOLLA

LES SAISONS

Le Concert Idéal

Marianne Piketty violon et direction

Jean-Marc Hoolbecq mise en espace et en mouvement

Mercredi 17 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

FRESQUES : FANTASTIQUE ET MYSTICISME

BERLIOZ, Symphonie fantastique – MESSIAEN, Quatuor pour la fin du temps

Michel Béroff, Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude piano

Olivier Charlier violon

Xavier Phillips violoncelle

Patrick Messina clarinette

Jeudi 18 juillet 2019 – Musée Matisse – 11h

RECITAL DE GUITARE

Laurent Blanquart

MULLER – DYENS – PRESTI

Vendredi 19 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

LES TITANS

BRAHMS – VIVALDI – BEETHOVEN

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Marc Coppey direction

Jean-Marc Phillips violon

Xavier Phillips violoncelle

Vincent Lucas flûte

BRAHMS

Double concerto

VIVALDI

Concerto pour flûte

BEETHOVEN

Symphonie n°7

Mercredi 24 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

BACH PROJEKT

ORCHESTRE DE CANNES PACA

Benjamin Levy direction

Hortense Cartier-Bresson, Michel Beroff,

Akiko Ebi, Marie-Josèphe Jude, Denis Pascal piano

BACH

Concerto pour 2, 3 et 4 pianos

C.P.E. BACH

Symphonies

Jeudi 25 juillet 2019 – Palais Lascaris – 11h

LA DIANE FRANCAISE, MUSIQUE BAROQUE

Stéphanie-Marie Degand violon

Violaine Cochard clavecin

Vendredi 26 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

SO FRENCH

Marie-Pierre Langlamet harpe
Philippe Bernold, Davide Formisano flûte
Patrick Messina clarinette
Philippe Graffin, Agnès Sulem violon
Françoise Gneri alto
Martin Löhr violoncelle

RAVEL

Introduction et Allegro : Septuor pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

RAVEL

Tzigane

RAVEL

Sonatine

DEBUSSY

Sonate pour flûte, alto et harpe

DEBUSSY

Danses sacrée et profane

HERSANT

Duos pour 2 violons

ALAN RIDOUT

« Ferdinand le taureau » pour violon et récitant

Mardi 30 juillet 2019 – Lieu à déterminer – 11h

RECITAL DE PIANO – SCHUBERT

Jacques Rouvier & Kateryna Diadiura

Mercredi 31 juillet 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

HISTOIRES DE PASSIONS

Clara & Robert SCHUMANN – BRAHMS

Avec la participation de Michel Vuillermoz de la Comédie-Française

Delphine Haidan mezzo-soprano

Valentina Igoshina, Marie-Josèphe Jude, Elena Rozanova piano

Sophie Cherrier flûte

Jeudi 1^{er} août 2019 – Musée Matisse – 11h

PIANO & VIOLON – Franck, Saint-Saëns...

Anne-Lise Gastaldi piano

Virginie Buscail violon

Vendredi 2 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

2 PIANOS / DU CLASSIQUE AU JAZZ

Pascal & Ami Rogé

BRAHMS

Sonate à 2 pianos

Florent Boffard & Claire Désert

« Passerelles »

Hervé Sellin & Fanny Azzuro

Poulenc, Milhaud, Tailleferre, Auric

Dimanche 4 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

TREPLIN

LES JEUNES TALENTS DE L'ACADEMIE A L'HONNEUR

Ninon Hannecart-Ségal, He Shi piano

Michal Zielinsky violoncelle

Bach, Schumann, Brahms, Chopin, Franck

Lundi 5 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

RECITAL DE PIANO

BRAHMS – CHOPIN – HAYDN

François Chaplin

Mardi 6 août 2019 – Palais Lascaris – 11h

L'HEURE ESPAGNOLE – Falla, Mompou, Rodrigo...

Elizabeth Vidal soprano colorature

Hugues Navez guitare

Mercredi 7 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 19h30 / 21h / 22h

TRYPTIQUE DE CONCERTS

SCHUBERT FOREVER

Jean-François Rouchon baryton

Laurent Cabasso, Billy Eidi, Marie-Josèphe Jude piano

Frédéric Audibert violoncelle

Jeudi 8 août 2019 – Lieu à déterminer – 11h

FLUTE & PIANO – Beethoven, Strauss, Debussy

Jean-Marie Cottet piano

Claude Lefebvre flûte

BEETHOVEN : Op.24

STRAUSS : Sonate Op.18

DEBUSSY : Après-midi d'un faune, Syrinx, Préludes piano solo

Vendredi 9 août 2019 – Cloître du Monastère de Cimiez – 21h

L'ALLEMAGNE ROMANTIQUE

SCHUMANN – BRAHMS

Johan Schmidt piano

Pierre Génisson clarinette

Roland Daugareil violon

Jérôme Pernoo violoncelle

SCHUMANN

Fantasiestücke pour violoncelle et piano

BRAHMS

Sonate n°1 pour violoncelle et piano

BRAHMS

Sonate n°1 pour violon et piano

BRAHMS

Trio pour clarinette, violoncelle et piano

Et aussi... Apprendre, Comprendre, Découvrir... !

Concerts Étudiants de l'Académie Internationale d'Été de Nice

Grand Auditorium Joseph Kosma, 17h

CONSERVATOIRE DE NICE > **ENTRÉE LIBRE**

18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 juillet

1, 3, 4, 8, 9, 10, 11 août

(dates à confirmer, merci de nous contacter au 04 93 81 0123 ou par mail : info@aien.fr)

**Concert des solistes des classes de chant
de Lorraine NUBAR & Dalton BALDWIN**

2 août, 17h



RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS

niceclassiclive.com

0033 (0) 4 93 53 33 91

concert@aien.fr

TARIFS 2019

29€ = Concert Cloître

39€ = Soirées du 15 juillet, Orchestres et Tryptique de concerts

+ 10€ = Billet Premium

donnant accès à un Concert Cloître + un concert Matisse, (Lieu à déterminer) ou Palais Lascaris *

15€ = Concert Matisse, (Lieu à déterminer) et Palais Lascaris

* Un bracelet vous sera remis

TARIF JEUNE

9€ = < 26 ans (sur présentation de la pièce d'identité)*

Gratuit = < 12 ans (accompagné d'un adulte, place non numérotée)*

* Uniquement sur place le soir du concert

ABONNEMENT

Abonnement 3+ = Choisissez 3 soirées et bénéficiez de 15% de réduction par rapport à l'achat à l'unité (29€ > 25€) - (39€ > 33€) - (15€ > 13€)

Abonnement 5+ = Choisissez 5 soirées et bénéficiez de 25% de réduction par rapport à l'achat à l'unité (29€ > 22€) - (39€ > 29€) - (15€ > 11€)

Places des rangs 3, 4 et 5 en zone centrale.

Abonnement ++ = 315€ Illimité, placement à une place fixe de votre choix et bénéficiez de 30% sur tous les concerts

Les abonnements sont nominatifs, non cessibles, sur présentation de la pièce d'identité

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1073738 et 3-1073739

Programmes et informations sous réserve de modifications 11/4/19

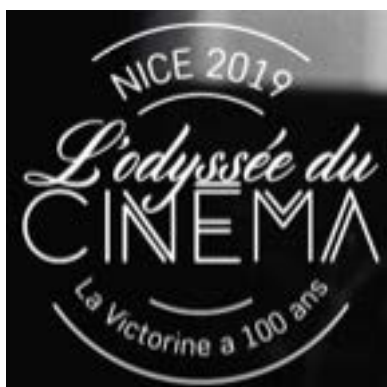
Contact Académie d'Eté aien@aien.fr	Presse Ville de Nice caroline.martinaux@nicedotedazur.org 04 97 13 46 77 elodie.ching@nicedotedazur.org 04 97 13 51 08	Presse Paris florencepetros@gmail.com 06 86 41 74 73 - 01 47 34 05 68
---	---	--

Et dans le prolongement de son été musical, pour célébrer avec la Ville de Nice les 100 ans des Studios de la Victorine, l'Académie Internationale d'Été de Nice s'associera à un événement de grande envergure en proposant un week-end de concerts sur le thème de la musique au cinéma à la fin du mois de septembre.

« La musique au cinéma porte les émotions que les mots ne peuvent traduire, jusqu'à en devenir parfois l'identité ». C'est sur cette intention que le programme sera construit autour de la comédie musicale et des musiques de films, avec la participation de :

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE, direction Lionel BRINGUIER & Hélène GRIMAUD piano - Thomas ENHCO piano jazz - NATALIE DESSAY ET LE BIG BAND DE FRED MANOUKIAN QUATUOR ELLIPSOS & Marie-Josèphe JUDE - JEAN-FRANCOIS ZYGEL & ANDRE MANOUKIAN JEUNES TALENTS de l'Académie Internationale d'Été de Nice - Tables rondes COMPOSITEURS REALISATEURS - ORCHESTRE DES JEUNES DU CONSERVATOIRE DE NICE & CHŒUR D'ENFANTS, direction Thierry MULLER - et un invité surprise pour le concert de clôture...

27 – 29 Septembre 2019



Patrimoine – Art – Création – Émotion